القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٦ صفحة

الاثنين ٢٥ ذوالحجة ١٤٠٠ هـ — ٣ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٠م — السنة التاسعة — العدد ٣٠٤٤ — الكويت.
AL-QABAS, Monday, 3 November 1980, 9th Year No.3044 — Kuwait.

٥٠ فلسا

ايران وافقت بشروط على الافراج عن الرهائن

كارتر «يدرس ويتريّث» ويطلب ايضاحات!

قضية اليوم

كارتر يقطف ثمرة الرهائن.. مجاناً!

اذا كان كارتر سيفوز غدا في انتخابات الرئاسة الاميركية ، فانه سيفوز بصوت ... الخميني !

والمدهش ان « نظام آيات الله » في طهران قدم ورقة الرهائن الرابحة الى كارتر ، مجانا ، ودون اي مقابل !

وما كان يريده كارتر ، ليس هو اطلاق الرهائن فعليا ، بقدر ما كان يريد الحصول على قرار ايراني رسمي بالموافقة على الافراج عنهم ولو بشروط ، قبل موعد المرحلة النهائية من انتخابات الرئاسة غدا .

وقد حشر الايرانيون انفسهم في زاوية الوقت ، ولم يتركوا فسحة لهم للمناورة او التراجع . وهذا ما يدركه كارتر تماما . ولهذا يجد نفسه في موضع مريح الان ، وفي مركز تفاوضي قوي للغاية ، بينما تخلى الايرانيون عن الورقة الذهبية الوحيدة التي يملكونها الان !

وحتى لو تراجعت طهران عن شروطها بعد ايام ، فان كارتر سيكون قد قطف الثمرة وانتهى الامر . واذا فاز بالرئاسة فعلا ، فامامه متسع كبير من الوقت لمعالجة قضية الرهائن بلا ضغوط ايرانية ... بل قد يجعل من هذه المسألة طعما لاصطياد ايران ، واعادتها الى الحظيرة الاميركية بوسيلة ما .

وكان الاجدى « لآيات الله » لو انهم اتخذوا قرارهم هذا قبل اسبوعين مثلا ، واعطوا مهلة لكارتر لكي يعطي جوابا نهائيا قبل يومين من موعد انتخابات الرئاسة . ولو فعلوا ذلك لكان وضع كارتر في غاية الحرج ، وربما كانوا اجبروه على الاستسلام لطالبهم ... لكن « آيات الله » بمنطقهم الغريب ، فعلوا العكس تماما ، فحشروا انفسهم في الزاوية ، ومنحوا كارتر كل الوقت اللازم « ليتريث ويدرس » ! ومن يدري فقد يرفض كارتر غدا الشروط الايرانية برمتها ، ثم يبدأ هو بطرح الشروط المعاكسة !

وواقع الامر ان كارتر كان يحتاج الى ورقة واحدة فقط من الايرانيين هي وعد — مجرد وعد — بالموافقة على اطلاق الرهائن ولو بشروط ! بينما النظام الايراني يحتاج الى عدد لا يحصى من الاوراق ، في مقدمتها الحاجة الملحة الى تحسين الوضع على الجبهة ، وهو وضع يضغط باستمرار وبقوة على عنق النظام الخميني في طهران ...

القبس

مسؤول أميركي لـ القبس : لن نكافئ ايران بالأسلحة

تنتظر الحكومة الاميركية ان تتسلم اليوم رسميا «الشروط» التي وضعها البرلمان الايراني للافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران . الرئيس كارتر بدأ يوم امس بدرس الشروط الايرانية وبدا انه سيتريث ويأخذ وقتا كافيا للرد عليها . مصادر في العاصمة الاميركية قالت لمراسل **القبس** ان الرئيس كارتر ربح من القرار الايراني اكثر مما كسبته طهران ، فهو قد ربح «تنازلا» ايرانيا قبل يومين من الانتخابات وهو لن يقدم « تنازلات » بالمقابل لايران لان الوقت قد فات ليربح من هذه التنازلات في معركته الانتخابية .

القيادة الاميركية التي اجتمعت امس مرتين برئاسة كارتر درست الموضوع وقالت : « ان هناك قضايا تقنية ومعقدة وتحتاج الى بعض الوقت لتوضيحها » وقال ادموند مسكي وزير الخارجية : « اننا لن نتسرع في قبول الشروط الايرانية ونحن على اتصال بسويسرا والجزائر لمعرفة الموقف الايراني الجديد» واشنطن تريد على ما يبدو تفسيرا لكلمة « تنفيذ » الشروط لا قبولها ، كما تريد معرفة ما تعنيه ايران بالافراج عن الرهائن على دفعات .

على كل حال بدا واضحا أمس ان ادارة كارتر وقادة الجمهوريين يعارضون تزويد ايران بالاسلحة . وقال أحد المسؤولين لـ القبس : « لا نريد مكافأة ايران بالاسلحة اليوم ردا على احتجاز الرهائن لمدة سنة كاملة » . ودعا جيرالد فورد ، ادارة كارتر الى عدم التحالف مع ايران ومع الد اعداء الولايات المتحدة (ليبيا وسوريا وكوريا الشمالية) ضد العراق والى عدم اغضاب السعودية والدول المعتدلة .

البرلمان الايراني وافق بشروط

وكان البرلمان قد أقر « باغلبية حاسمة » شروطا اربعة وضعها الامام الخميني لاطلاق سراح الرهائن الذين ذكر انه سيفرج عنهم في « مجموعات على مراحل » كلما نفذ شرط من الشروط الاربعة ، اذا كانت الولايات المتحدة لا تستطيع ان تنفذ الشروط الاربعة مجتمعة . ويبدو أن هذا التطور يمهد لاجراء حوار ومفاوضات بين ايران والولايات المتحدة يمكن ان تؤدي لانهاء الازمة . لكن لم يعلن شيء عن موعد اطلاق سراح الرهائن حتى الان .. وتوقع صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني السابق في « حديث هاتفي » مع محطة سي بي اس التلفزيونية الاميركية اطلاق المجموعة الاولى من الرهائن خلال ايام ، وبعد اسبوع على ابعد تقدير .

وقد وافق على الشروط الاربعة التي اقرتها لجنة برلمانية خاصة ١٨٧ نائبا من اصل ٢٢٨ نائبا .

وكان مسؤولون أميركيون قد قالوا في الاسبوع الماضي أن الافراج عن الرهائن بالتدريج يمثل « مشكلة حقيقية » .

● طالع ص ١٤ ●

كيف تبلغ كارتر القرار ؟

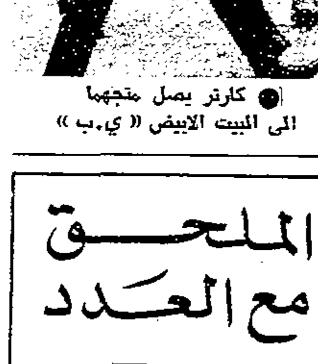
في الساعة الرابعة من صباح امس (بتوقيت شيكاغو) اتصل وارن كريستوفر المساعد الاول لوزير الخارجية الاميركية والذي كان في مبنى الوزارة ، بالرئيس كارتر وايقظه من النوم واطلعه على قرار البرلمان الايراني . وقرر الرئيس الاميركي على الفور قطع حملته الانتخابية والعودة الى واشنطن ، التي وصلها في العاشرة صباحا حيث كان في استقباله في قاعدة اندروز الجوية زبنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي ووالتر مونديل نائب الرئيس وادموند مسكي وزير الخارجية . بريجنسكي سلم كارتر الذي كان وجهه متجهما ، ورقة صفراء صغيرة عن اخر تطورات الموقف .

واشنطن ترفض اطلاق الرهائن بالتقسيط

واشنطن — القبس — قال السيد ادموند مسكي للصحافيين بعد الاجتماع الثاني في البيت الابيض : « اننا لا يمكن ان نقبل اطلاق سراح الرهائن بالتقسيط» . الرئيس كارتر لم يعلن بعد خططه في اليومين المقبلين واشار ناطق باسم البيت الابيض الى ان حقائب الرئيس لاتزال في طائرته في المطار .

الطلبة يجتمعون اليوم بالخميني

طهران — الوكالات — نقل راديو طهران عن متحدث ايراني قوله ان الطلبة الذين يحتجزون الرهائن الامركيين سيجتمعون اليوم مع الامام الخميني ، وانهم سيصدرون بيانا بعد الاجتماع . ولم يذكر الراديو اية تفصيلات اخرى .



● كارتر يصل متجهما الى البيت الابيض « ي.ب »

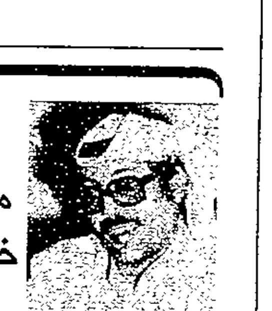
بغداد : أسرنا وزير النفط الإيراني

بغداد — الوكالات — اسرت القوات العراقية وزير النفط الايراني محمد جواد باقر تندكيان . وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة أن كمائن القطعات العراقية الامامية تمكنت يوم الجمعة الماضي من أسر الوزير الايراني حيث نقل من جبهة القتال الى بغداد .

طهران اعترفت بان الجيش العراقي اقتحم مدينة عبدان النفطية المهمة باقليم خوزستان « عربستان » . وقال راديو طهران ، ان القوات العراقية شنت هجمات جديدة على عبدان واستطاعت دخول احدى ضواحيها وأن المدافعين عنها مشتبكون مع هذه القوات في محاولة لوقف زحفها .

وسيؤدي سقوط عبدان في ايدي القوات العراقية الى تطهير الجانب الشرقي من شط العرب وفرض السيادة العراقية على الممر المائي باكمله .

● طالع ص ١٤ ●



د. عبد العزيز المنصور :

ميزانية اذاعة الكويت خمس ميزانية « مونت كارلو »

● ص ١٠ ●

الملحق مع العدد

مجلس الوزراء : القمة العربية في موعدها

● ص ٣ ●



تعليقاً على مقال «وضاع العدل»

وكيل وزارة العدل : التعيينات والترقيات تتم طبقاً للقانون وبما يحقق المصلحة العامة

بعث وكيل وزارة العدل برد الى «القبس» تعليقا على مقال الزميلة اقبال الفريللي «وضاع العدل» الذي نشر أول أمس ، أوضح فيه الجوانب المختلفة المتصلة بالموضوع الوظيفي الذي أثاره المقال . وفيما يلي نص رد وزارة العدل :

« نشرت جريدة القبس يوم « السبت » الماضي مقالا تحت عنوان «وضاع العدل» ، ذكرت فيه كاتبته أن أحد الموظفين قد تقررت ترقيته منذ سنوات الى منصب رئيس قسم التنفيذ بالدرجة السابعة ، ثم صدر قرار في الاسبوع الماضي ينحي منصبه الى مساعد رئيس قسم التنفيذ دونما سبب ، وتعيين آخر بدلا منه بالدرجة الخامسة ، رئيسا عليه . وما ذهب اليه المقال — في مضمونه — انما يجافي الحقيقة والقانون :

١ — فالحقيقة ان موظفا قد عين بقرار ادارة التنفيذ رقم ٨٠/٢٠ بتاريخ ١٩٨٠/١٠/٢٨ في وظيفة رئيس أحد اقسام التنفيذ ، وقد انهى هذا القرار تكليف الموظف المعني من شغل هذه الوظيفة مع تكليفه بالقيام بوظيفة مساعد رئيس القسم المذكور . والمستفاد من ذلك أن الموظف المعني لم يكن يشغل وظيفة رئيس القسم بطريق التعيين ، وانما كان يشغلها بطريق التكليف ، أي الندب ، وليس ترقية ، كما تذهب المقال .

٢ — ومن المقرر ان ندب الموظف ، تكليفه بالقيام بأعباء وظيفة ما لا يعدان ترقية اليها او تعيينا فيها ، انما يكون ذلك اجراء موقوتا بطبيعته بمدة محدودة ، يعود الموظف بعدها الى عمله الاصلي أو ما تقرره الادارة في شأنه ، ولا شك أن ندب الموظف الى وظيفة أعلى من وظيفته لا يكسبه مركزا في الوظيفة المنتدب اليها أو حقا في تقلدها ، والقول بغير ذلك انما ينطوي على التسليم بترقيته اليها ، وهو أمر مخالف للقانون ، اذ ليس الندب وسيلة من وسائل الترقية ، وعلى ذلك اذا وجدت ادارة التنفيذ ان مصلحة العمل تقتضي انهاء ندب الموظف المعني من شغل وظيفة رئيس قسم تنفيذ وتعيين شخص آخر رئيسا لهذا القسم ، فان هذا الاجراء لا غبار عليه قانونا ، ولا يعطي لمن انهي ندبه حقا في التظلم ، اذ لا حيف أصابه ، ولا تعد عودته الى عمله الاصلي أو أي عمل آخر اقل مما كان مكلفا به ، ولا يعد ذلك تدنيا لوظيفته ، بل عودة به الى وضعه الاصلي ومكانه الطبيعي في مجاله الوظيفي .

٣ — ان وزارة العدل لا تصدر قراراتها « عشوائيا » أو « مزاجيا » وانها فيما تجريه من اعمال — ومنها التعيينات والترقيات — انما تتوخى أحكام القانون وتستهدف المصلحة العامة ، وهي في كل ما يصدر عنها انما تفرغه في قرارات معلنة لكل ذي شأن ، مبرأة من كل شائبة ، وهو ما لم يستطع المقال النيل منه بل ويتعذر تقديم دليل يناقضه . وهي فيما تقرره انما تعمل على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، مع اعطاء كل ذي حق حقه ، بغير طمس له ، كما تحيفت عبارة المقال .

والحقيقة التي أغفلها المقال ، وترسمها نهجه في كافة مناحيه ، أن من عين رئيسا للقسم هو بالدرجة الخامسة ومن انهي ندبه وعين مساعدا له هو بالدرجة السابعة ، فأين اذن ، كان التدني في الوظيفة أو طمس الحقوق أو مخالفة القانون .

٤ — وانه لمما يسر الوزارة ، دائما ، أن تتولى الصحافة دورها في مناقشة ما يجري بالمصالح الحكومية ، وغيرها ، لتعين المسؤولين على معالجة أي شكوى أو قصور أو بيان وجه الحق فيها ، الا أن ذلك يقتضي أن يكون تعرض الصحف لامور تصيب بها واقعا يخالطه خطأ قام دليله ، أما طرح الامور جزافا ، في قول مرسل بغير استيثاق ، فهو مما يخرج الصحافة عن دورها ، وينطوي على تعرض لأمور لا أساس لها من الصحة ، لن يكون من نتائجها سوى زعزعة الثقة ، وهو ما نربأ بالصحافة أن تتنزه عنه ، اذ الصحافة يجب أن تحرص دائما على كسب ثقة الرأي العام ، من خلال أمانة النشر وتحري الحقائق .

كما يسر الوزارة ان تعلن استعدادها التام في تقديم كل عون للتعرف على حقيقة مجريات الامور وما يصدر عنها في قرارات معلنة ، بدلا من الجنوح الى عبارات تنطوي على تساؤلات مريبة ، تفتقد الدقة ، وتغفل حقيقة الواقع والاوضاع القانونية ، وتنافي الصواب . والوزارة ، في كل ما تقدمه من عون أو معلومات ، انما ترحب بكل ما تبديه الصحافة من ملاحظات أو نقد ، استهدافا للمصلحة العامة . والله الموفق والمعين على الصواب » .

وفد دولي يزور البلاد لبحث مشكلة التصحر
الأشغال تحدد الأسمدة المناسبة لتربة الكويت

تزور البلاد يوم ٢٢ نوفمبر الحالي بعثة تابعة لبرنامج الامم المتحدة للبيئة لبحث المسائل المتعلقة بالتصحر مع الجهات المسؤولة في وزارة الاشغال .

تستمر زيارة البعثة خمسة ايام ، يتم خلالها بحث كل ما يتعلق بمسألة التصحر من خلال البرنامج الدولي المشترك لمكافحة التصحر في نطاق المؤسسات الدولية التابعة للامم المتحدة ، ومن ضمنها برنامج البيئة ، ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية .

ذكرت المصادر أن وزارة الاشغال سوف تدعو مندوبين من وزارة التخطيط والبلدية ، ومعهد الكويت للابحاث العلمية للمشاركة في اللقاءات والاجتماعات التي ستتم بين البعثة والمسؤولين في الكويت ، تهدف الى تحديد كافة الامور المتعلقة بهذا الموضوع وتحديد المسؤوليات المترتبة على الكويت في هذا الصدد .

وأشارت المصادر الى الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لمعالجة مشكلة التصحر ، خاصة في نطاق الاهتمامات الدولية بهذا الشأن ، موضحة ان مكافحة التصحر لا تعني تشجير الصحراء فحسب ، بل ان المراعي الخضراء تعتبر وسيلة من وسائل تحقيق ذلك .

تحديد نوعية الاسمدة

وفي غضون ذلك تجري وزارة الاشغال اتصالات مع الجهات المعنية بوزارة التجارة والصناعة لتحديد نوعية وتركيب الاسمدة التي تحتاجها التربة الكويتية وكميتها تمهيدا لدراسة امكانية استعمال بعض المنتجات الثانوية للمصانع المحلية كبديل لهذه الاسمدة .

واوردت المصادر بعض هذه الاسمدة على النحو التالي :

● الاسمدة العضوية بانواعها ، والمتكونة من بقايا نباتية على أن تكون بصورة متخمرة ، وعلى شكل «بودرة» أو قطع صغيرة متجانسة خالية من المواد السامة .

● المخلفات بانواعها التي يمكن اضافتها للتربة وتكون لها القدرة على الاحتفاظ بالرطوبة لمدة طويلة ، على أن تكون هذه المخلفات قابلة للتحلل في التربة ، ولا تكون محتوية على أية مواد سامة تضر بالمزروعات .

● أي نوع من المواد المحتوية على العناصر الغذائية المفيدة للنبات مثل النيتروجين أو الفسفور أو البوتاسيوم على أن لا تكون مصحوبة بعناصر سامة اخرى تضر بالنبات .

● المخلفات غير العضوية التي لاتتحلل مع مرور الزمن شريطة أن تكون خالية من الشوائب السامة ، وأن تكون في صورة قطع صغيرة متجانسة وغير قابلة للتفاعل مع العناصر الاخرى الموجودة في التربة أو المحاليل الغذائية التي تضاف اليها ، وذلك مثل قطع الاسفنج وبعض اشكال « الفوم » وما شابهها من المواد التي باضافتها للتربة يمكن تحسين صفاتها الطبيعية .

٢٢ ألف دونم

وقالت المصادر أن مجمل المساحة المزروعة في الكويت تبلغ نحو ٢٢ الف دونم باستثناء الحدائق الخاصة ، وأن هذه المساحات تحتاج الى ١٢٢ الف طن من السماد الطبيعي ، وهذه الكمية يمكن توفير قسم كبير منها من نفايات المدينة ونفايات محطات التنقية ، ونفايات مسالخ البلدية ، وشركات الدواجن وبعض صناعات الاغذية .

كما تحتاج الى ٢٠٠٠ طن من السماد الكيماوي الذي يعتمد في تركيبه على العناصر الغذائية الاساسية وهي النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم .

واشارت المصادر الى أن وزارتي الاشغال والتجارة مستمرتان بالتعاون فيما يتعلق بهذه المواد لتحديد النوعية ومراحل التصنيع وامكانية الاستفادة من ذلك في ضوء احتياجات ادارة الزراعة لها .

الكويت تشارك بالمؤتمر العربي للاحتفال بالقرن ١٥ الهجري

غادر الوكيل المساعد في مجلس الوزراء الدكتور فاروق العمر البلاد صباح أمس متوجها الى تونس ممثلا عن اللجنة الوطنية الكويتية ، لحضور اجتماعات اللجان التي تشكلت في الاقطار العربية للاحتفال بدخول القرن الخامس عشر الهجري .

وكانت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قد وجهت الدعوة لممثلي اللجان لحضور الاجتماع الذي سيعقد اعتبارا من اليوم وحتى الخامس من الشهر الجاري .

وتهدف هذه الاجتماعات المذكورة الى دراسة برامج الدول العربية الخاصة بالمناسبة والتنسيق بينها .

شرباكة

الشورى عند « بني يعرب »

لست ميالا الى الولايات المتحدة خشية اتهامي بالرأسمالية او على الاقل حتى لا يقال انني «امبريالي» ، وهو قول سهل اطلاقه على كل متحدث عن الولايات المتحدة . لكن مع هذا فان الحديث عن تلك القارة الواقعة في اقاصي الدنيا يبدو ضروريا في كثير من الاحيان حول مبدأ الديمقراطية التي تسود هناك .

الولايات المتحدة ، اذا وضعت فوق المشرحة ، وبدئ الحديث عن « أحوال » الديمقراطية فيها فانها تأخذ دور الريادة بالنسبة لدول العالم فيما يتعلق بقضايا الانتخاب و « الطرد » كما كان الحال لنيكسون ، الرئيس الاسبق ، حين قالوا له « مع السلامة » بعد اكتشاف مسرحية « الووتر غيت » . فالديمقراطية هناك تعيش في حالة صحية جيدة تماما كما الحال بالنسبة لبعض الدول الاوروبية .

انتخابات الرئاسة الامريكية ، لا يهمنا منها اي شيء من حيث نوعية الرجل الذي سيصل الى البيت الابيض ، لان الامل مفقود بتعاون اي رئيس اميركي مع القضايا العربية ، لكن ما يهمنا هو صورة الديمقراطية التي تسبق الانتخابات عادة : فالمرشح المنافس للرئيس يقف ليناظره ويتحداه . والمواطن العادي هو الاخر يأخذ دوره في النقد و « فش القلب » كما يقولون حول ما يريد قوله عن رئيس بلاده . والصحافة هي الاخرى لا تقصر في دورها فتبدأ بنشر غسيل الرئيس سواء بالكاريكاتير او التعليق المكتوب . كل هذا واكثر منه يحدث على مسمع ومرأى من الناس في كل مكان ، لكن الرئيس القابع فوق هرم الرئاسة الامريكية لا يمكنه باي حال أن يعترض على المناظرة مع منافسه في الانتخابات ، ولا يستطيع أن يكبح جماح الصحافة أو يمنع المواطن من التعبير عن رأيه من منطلق المعارضة ، لان المناخ الديمقراطي متوفر هناك ، ولان « الربع » يؤمنون بالديمقراطية بالمعنى الحقيقي لها .

الصورة في وطننا العربي تختلف بالطبع ، ومن الطريف أن اكثر الاذاعات تحدثا عن الديمقراطية هي اذاعاتنا العربية ومعها أجهزة الاعلام الاخرى ، لكن حينما يتناول اي مواطن « عرباوي » بالنقد سياسة بلاده فان اتهامه بالخيانة والتآمر جاهز سلفا ، و « زوار الفجر » يبدأون بتنفيذ الاوامر بحق الذين يخالفون رأي « المعازيب » والبركة بالسجون والمشانق ، وان أرادوا استعجال الموت فالبركة .. بالرصاص .. أيضا .

مبدأ الديمقراطية ليس وليد الولايات المتحدة ، بل هو من مضمون الدين الاسلامي الحنيف الذي جاء به سيد الخلق عليه الصلاة والسلام .. يقول العزيز الحكيم : « وشاورهم بالامر » وفي موضع اخر يقول جل شأنه : « وأمرهم شورى بينهم » . كل هذه الآيات جاءت لتؤكد اهتمام الاسلام بالديمقراطية بين الناس ، ثم لا ننسى موقف عمر بن الخطاب ، مع الرجل الذي قاطعه قائلا : « لا سمعا ولا طاعة » ورفض ان يسمع خطاب الفاروق عمر ، الا بعد ان عرف مصدر قطعة الثوب التي جاء بها ابن الخطاب رضي الله عنه ليكمل بها خياطة ثوبه . ثم لنأخذ درسا من قول ابي بكر : « لا خير فيكم اذا لم تقولوها ولا خير فينا اذا لم نسمعها » .

كل هذه المواقف تؤكد مبدأ الديمقراطية في الاسلام ، وهو مبدأ نحتاجه في حياتنا كمسلمين ، وكشعوب تدين بهذا الدين الذي شمل كل نواحي الحياة .

مواطنو الولايات المتحدة ، وغيرها من الدول الاوروبية ، لا يدينون بالاسلام ، لكنهم يأخذون مضمونه سواء في الديمقراطية او الصدق بالقول او حتى باحترام حرية الانسان وسماع رأيه ، لكننا وللاسف نتحدث بالاسلام ومبادئه لكن حينما يبدأ .. العرباوي .. بانتقاد سياسة دولته ، فان «الفيتو» جاهز ، واتهامه بالخيانة العظمى والتعاون مع الامبريالية والشيوعية جاهز اكثر .. واكثر .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب

شؤون البيت

مجلس الوزراء: القمّة العربيّة تعقد في موعدها بعمّان

● اجتماع منظمة دول الساحل الافريقي بالكويت برئاسة الرئيس المالي

● مليون دولار من الكويت للمركز الاسلامي في بنغلادش

● اقرار الحساب الختامي للدولة والميزانيات الملحقة به

أكد مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ان مؤتمر القمة العربي سيعقد في موعده المحدد في عمان يوم ٢٥ من الشهر الحالي .

واحيط المجلس علما بموعد اجتماع منظمة دول الساحل لشمال غرب افريقيا المقرر عقده في الكويت يومي ١٦ و ١٧ من الشهر الحالي برئاسة رئيس جمهورية مالي، وبحضور ممثلي ٨ دول افريقية .

ووافق المجلس على التبرع بمبلغ مليون دولار للمركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني في بنغلادش .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين بان المجلس أحيط في مستهل اجتماعه علما ، بفحوى المناقشات التي تمت بين سمو أمير البلاد والملك خوان كارلوس الاول ملك اسبانيا ، الذي قام بزيارة رسمية للبلاد في الاسبوع الماضي بدعوة من سمو الامير .

وقد تناولت المحادثات العلاقات الثنائية ووسائل تنميتها ، والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك . كما جرت مباحثات بين وزير خارجية اسبانيا خوسي بوركا ، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، تناولت مسحا للشؤون السياسية الدولية عامة ، وقضايا الشرق الاوسط بصورة خاصة .

وقال وزير الدولة ان المجلس استمع بعد ذلك الى حديث من الشيخ صباح الاحمد عن مشاركته في أعمال اللجنة السباعية لوزراء الخارجية العرب ، التي عقدت في عمان للاعداد لاجتماع القمة العربي .

وقد أثنى الوزير على الروح التي سادت الاجتماعات وادت الى الاتفاق على اعداد ورقة عمل موحدة من خلال ما طرح من اراء ومقترحات . وستقدم الورقة الى اللجنة السباعية ذاتها في اجتماع اخر تعقده قبل الاجتماع الموسع لوزراء الخارجية العرب الذي سيسبق اجتماع القمة مباشرة الذي سيعقد في العاصمة الاردنية في وقته المحدد .

وأضاف ان المجلس استعرض محضر اجتماع اللجنة المالية والاقتصادية الوزارية ، واحيط علما بالدراسة المتعلقة براسمال بنك التسليف والادخار ، ومدى استجابة البنك لطلبات المواطنين .

وتقرر أن تستأنف اللجنة دراسة الموضوع في ضوء مزيد من التفصيلات سيقدمها البنك .

وناقش المجلس تقرير اللجنة عن مشروعات مراكز الشباب المقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، ووافق على انشاء ثلاثة مراكز للشباب في مناطق مختلفة ، وثلاث حدائق ترفيهية للاطفال في مناطق بامس الحاجة اليها .

وقال عبد العزيز حسين ان المجلس ناقش التقارير الواردة اليه من ديوان المحاسبة عن الحساب الختامي للدولة والميزانيات الملحقة للسنة المالية ٧٧—١٩٧٨ ، وتقرير الحساب الختامي للادارة المالية للدولة ، والميزانيات الملحقة للسنة المالية ٧٨—١٩٧٩ ، والحساب الختامي للميزانيات المستقلة للسنة المالية المذكورة . وقرر اصدار مشروع بقانون بالموافقة عليها ، واحالته الى الديوان الاميري للمصادقة عليه واصداره .

واعتمد المجلس ، تعيين اثنين من المستشارين بمحكمة الاستئناف ، واصدار مرسوم بذلك واحالته الى الديوان الاميري .

واحيط المجلس علما بموعد وبرنامج الاجتماع ، الذي سبق ان وافق على عقده بالكويت لمنظمة دول الساحل لشمال غرب افريقيا . وسيعقد الاجتماع في مقر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية يومي ١٦ و ١٧ نوفمبر الحالي . وسيكون برئاسة رئيس جمهورية مالي موسى تراوري، ويحضره وزراء ووفود من ثماني دول افريقية ، وبعض المنظمات الاقليمية ، ومندوبون عن عدد من الدول الصناعية .

ووافق المجلس على تخصيص مبلغ ٥٠ ألف دولار مساهمة من الكويت للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ، ومبلغ مليون دولار اسهاما في تكاليف تشييد وتشغيل المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني في بنغلادش .

ووافق كذلك على تقرير وزارة النفط للقيام بمشروع المسح الزلزالي لجزيرة بوبيان، وعلى التجديد لاعضاء لجنة توزيع البيوت الحكومية بوزارة الاسكان للدورة الجديدة .

واستعرض المجلس التقارير التالية ، واعتمد ما ورد فيها من توصيات ، وهي : تقرير عن الاجتماع الثالث عشر لمجلس أمناء المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم ، وتقرير حول أعمال المؤتمر العالمي لعقد الامم المتحدة للمرأة ، وتقرير عن لجنة التخطيط والتنسيق في مجال النقل والمواصلات بين الدول العربية ، وتقرير عن أعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد البريدي العالمي .

ووافق المجلس على تكوين وفد الكويت لتعديل الاتفاقية الثنائية لتنظيم النقل الجوي بين الكويت وفرنسا ، ووفد الكويت الى الاجتماع السابع للجنة الملاحة الجوية الذي سيعقد في الرباط .

كما وافق على عقد المؤتمر الطبي العربي السادس في الكويت في الاسبوع الاخير من الشهر المقبل ، على أن تدعى اليه شخصيات عربية وعالمية في مختلف التخصصات الطبية .

● سمو ولي العهد

سمو الامير يستقبل جابر العلي و ٣ وزراء

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ، ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، ووزير التربية جاسم خالد الداود المرزوق ، ووزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي .

قبس محلي

المكتب الفيدرالي للطرق .. هل هو جهة مستقلة ؟!

قبل أيام تشكلت في ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال لجنتان: فرعية ورئيسية للاشراف على مواصفات الطرق والمجاري في الوزارة. وقد لوحظ أن اثنين من العاملين بمركز ابحاث الطرق التابع للمكتب الفيدرالي للطرق ضما الى عضوية اللجنتين ، وكان يمكن اخذ الموضوع بحسن نية لولا أن اللجنة الفرعية هي التي تتولى الاعمال كاملة ، واللجنة الرئيسية ما هي الا عبارة عن اداة « توقيع » لاقرار ما تراه اللجنة الفرعية . كما أن اللجنة الفرعية تضم على رأس اعضائها مسؤولي المكتب الفيدرالي.

وهنا ندخل في صلب الموضوع، وليكن كلامنا بمثابة كتاب مفتوح الى المسؤولين . فنحن نلاحظ ومنذ فترة ليست بالقصيرة مدى سيطرة المكتب الفيدرالي للطرق على الوزارة ، لدرجة انه اصبح وكأنه جهة مستقلة ليس للوزارة اية سيطرة عليها برغم انها الجهة الحكومية التي تعاقدت معه ...

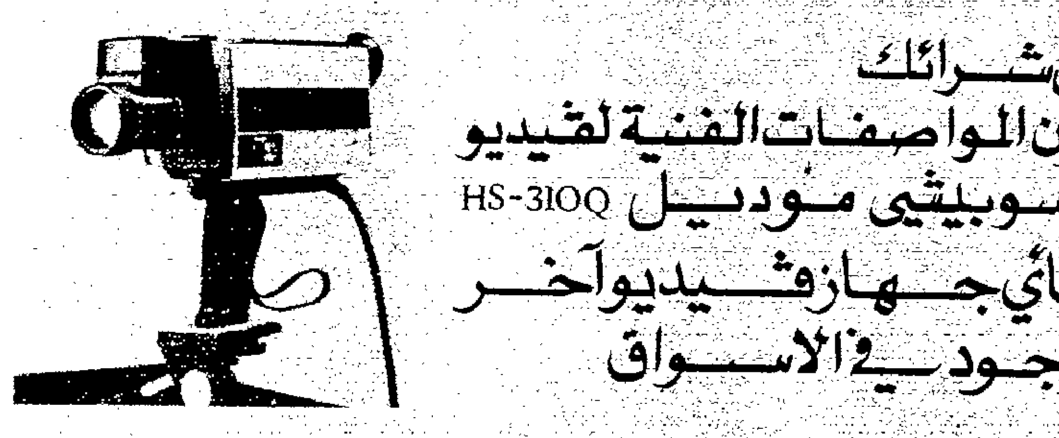
واذا اردنا ان نبين بعض التجاوزات التي يرتكبها المكتب فهي كثيرة ، فهو يجري الاتصالات مع اية جهة يريدها، بما فيها سفارة بلاده (اميركا) دون الرجوع للوزارة ، وكذلك بالنسبة لاتصالاته مع الجهات الحكومية دون التنسيق مع مسؤولي ادارة الطرق والمجاري ، الذين يقتصر دورهم على الموافقة على ما يمليه عليهم مسؤولو المكتب الفيدرالي . هذا عدا بعض المخالفات الاخرى التي لا مجال لذكرها ، ليس اهمها بالطبع القيام بالتعيين والتفتيش داخل وخارج الجهاز ، وكذلك القيام بحفر الشوارع دون الرجوع للاجهزة المختصة ودون مراعاة لظروف البلد. واخيرا وليس اخرا تفرده دون الجميع بالاحتفاظ بالاوراق الثبوتية ووثائق موظفيه وليس لدى الجهات المختصة بالوزارة.

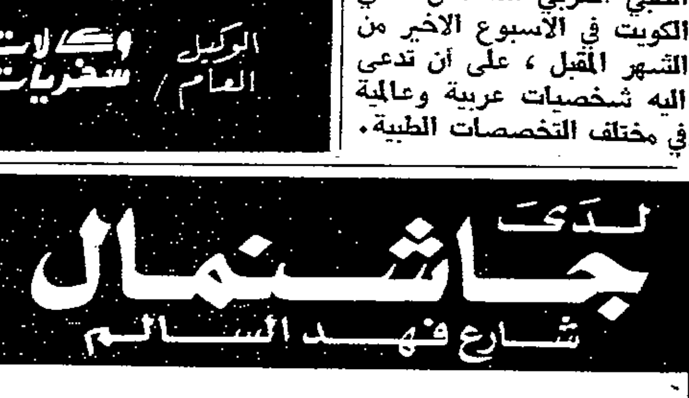
واذا كانت هذه التجاوزات تدل على شيء فانها تدل بالفعل على خلل ما في الادارة المختصة بالتعامل مع المكتب ، فهي التي قدمت التسهيلات له الى هذه الدرجة . والمطلوب من المسؤولين أن يولوا هذه الادارة اهتماما خاصا ، تماما كما شملوا جميع ادارات الوزارة باهتمامهم . وبالفعل ادى تنظيم هذه المرافق الى نتائج طيبة .

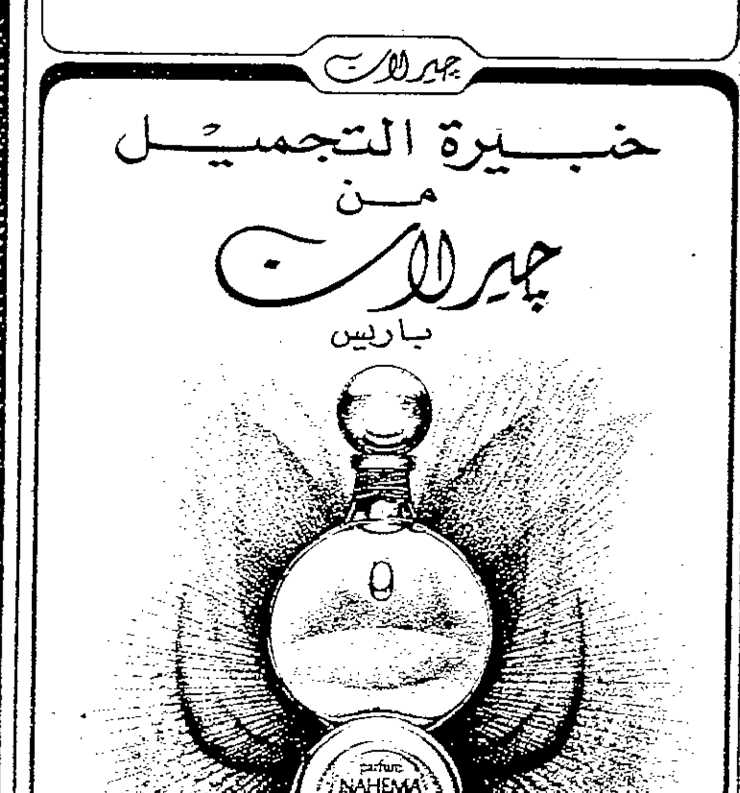
فهد العلي

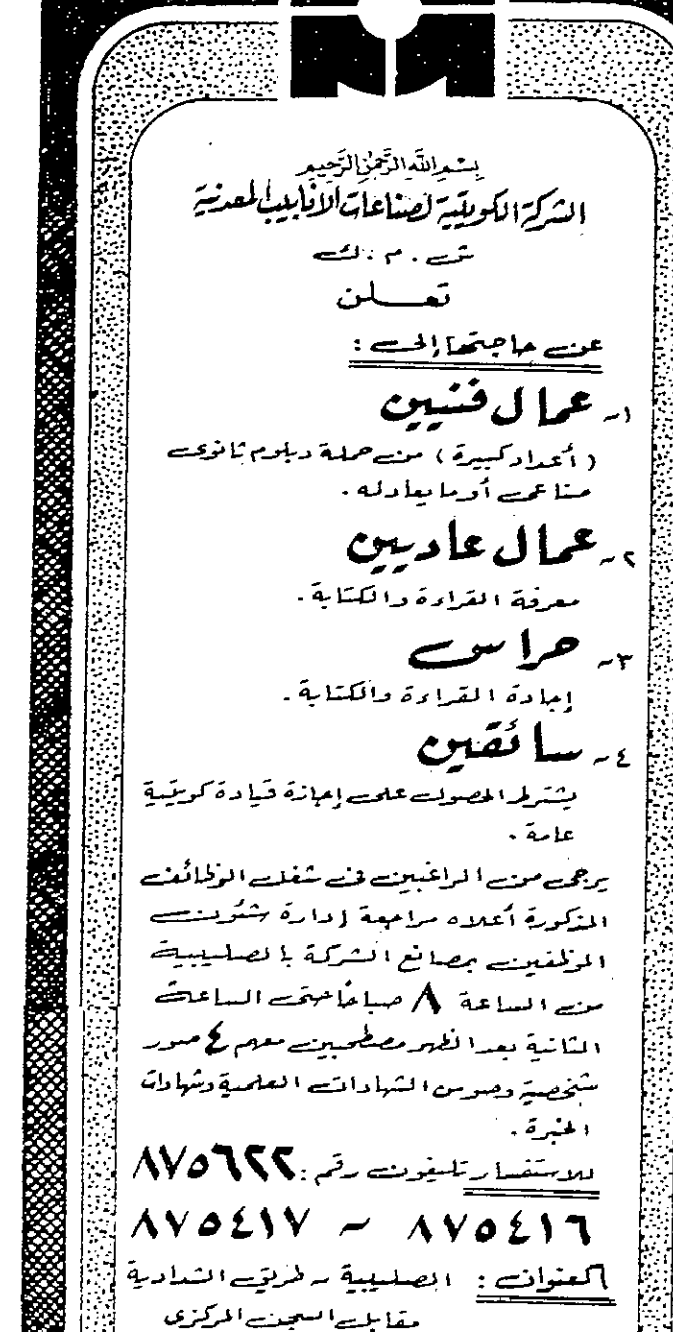












هكذا من الاصل

التربية : تشكيل ٩ لجان لمتابعة تطوير المناهج

أصدر وكيل وزارة التربية ،عدة قرارات لتشكيل ٩ لجان رئيسية لمتابعة تطوير بعض المواد الدراسية ، منها : العلوم ، اللغة العربية ، التربية الفنية ، الرياضيات ، اللغة الانكليزية ، اللغة الفرنسية ، التربية الموسيقية ، التربية البدنية ، التربية الاسلامية ، وحددت القرارات اختصاصات ومهام كل لجنة ،وتسمية أعضائها على النحو التالي :

● لجنة متابعة تطوير مناهج العلوم، مهمتها تطوير المادة بجميع مكوناتها — الاهداف ، المواد والخبرات ، الانشطة ، الكتب والوسائل والتجهيزات ، أساليب التقويم ،تدريب المعلمين وغيرها .

هذا وقد شكلت هذه اللجنة برئاسة الدكتور فتحي عبد المقصود من كلية الاداب بجامعة الكويت .

● لجنة اللغة العربية : مهمتها متابعة دراسة أهداف اللغة العربية بمراحل التعليم العام في اطار الاهداف العامة للتربية في الكويت ، ومتابعة دراسة متطلبات المستويات في المرحلتين المتوسطة والثانوية ، ووضع الاسس التي يقوم عليها تدريب معلمي اللغة العربية وتؤخذ بعين الاعتبار الفروق بين مواصفات معلم كل مرحلة ، بحيث تساعد هذه الاسس ، المدرس على النحو المصرفي والمهني ، وتمكنه من تدريس المناهج المطورة بكل مرحلة على حدة ، بدءا بالمرحلة الابتدائية . ويترأس هذه اللجنة الدكتور محمد صلاح الدين مجاور ، من كلية التربية بجامعة الكويت .

● لجنة التربية الفنية : مهمتها اعادة النظر في أسلوب التنسيق بين التربية الفنية والدراسات العملية في مناهج المرحلة الابتدائية ، بحيث تتحدد معالم الدراسات العملية كمجال له خصائصه خلال خطة دراسية مشتركة ، وقد شكلت هذه اللجنة برئاسة محمود سويلم ، الموجه الفني العام للمادة.

● لجنة الرياضيات : وقد شكلت هذه اللجنة برئاسة الدكتور احمد ابو العباس عميد كلية التربية بجامعة الكويت ، ومن أبرز مهامها متابعة تجزئة نظام المقررات ، واقتراح اسلوب مناسب للتقويم ونظم الامتحانات لعملية تدريس الرياضيات ، يصلح أن يكون جزءا من نظام التقويم العام .

● لجنة اللغة الانكليزية : من أبرز مهام هذه اللجنة دراسة موضوع اعادة توزيع درجات اللغة الانكليزية في المرحلة المتوسطة ، على ضوء نتائج المدارس في نهاية العام الدراسي ٧٩ — ١٩٨٠ ، ومتابعة ما سبق من توصيات حول توحيد المفاهيم والاساليب والنظم المتعلقة بالاختيارات بين المواد الدراسية المختلفة في التعليم العام ، ويترأس هذه اللجنة الدكتور داود حلمي السيد ، من جامعة الكويت .

● لجنة اللغة الفرنسية : من أبرز مهام هذه اللجنة ، وضع الاسس التي يقوم عليها تدريب معلمي المادة ، ومتابعة تجربة نظام المقررات ، وتقويم دفتر التدريبات للصفين الثالث والرابع الادبيين بالمرحلة الثانوية ،ويترأس هذه اللجنة محمد الدمرداش محمدي ،موجه أول اللغة الفرنسية .

● لجنة التربية الموسيقية : ويترأس هذه اللجنة الموجه الفني العام للمادة، عبدالعزيز خالد المفرج ، ومن ابرز مهام اللجنة مراجعة المادة في اطار الخطة المعدلة للمرحلة المتوسطة ، والمعدة للتنفيذ في العام الدراسي المقبل .

● لجنة التربية الرياضية : مهمتها تقديم اقتراح أسلوب مناسب للتقويم الشامل لعملية تدريس المادة ، يصلح أن يكون جزءا من نظام التقويم العام، وشكلت اللجنة برئاسة الموجه الفني العام محمود عبد العال .

● لجنة التربية الاسلامية : ومن أبرز مهامها وضع مواصفات الكتاب المدرسي، ومتابعة تجربة نظام المقررات،ويرأسها الدكتور صلاح مجاور .

٣ خطوط هاتفية بين الكويت وألمانيا الديمقراطية

صرح مصدر مسؤول في ادارة البرق والهاتف في وزارة المواصلات بان الوزارة ادخلت ثلاثة خطوط هاتفية جديدة للعمل بين دولة الكويت وجمهورية المانيا الديمقراطية بدءا من ٢٨ اكتوبر الماضي . وبذلك اصبحت الدوائر الهاتفية العاملة بين البلدين ١٧ دائرة.

والجدير بالذكر ان اضافة الخطوط الثلاثة جاءت استجابة للضغوط الهائلة على المكالمات من الكويت الى جمهورية المانيا لتزايد حجم المعاملات التجارية بين البلدين .

خطة اعلامية بالمواصلات لتعميق الصلة مع المواطنين

يقوم قسم الوسائل الاعلامية بوزارة المواصلات باعداد عدد من الملصقات والكتيبات التي ترمي الى توعية المواطنين باوجه النشاط المختلفة للوزارة وكيفية التعامل مع كل هذه الانشطة ، وذلك لتعميق التعاون بين الوزارة والمواطنين .

اصدار ٨٥٧ رخصة بناء خلال سبتمبر

بلغ مجموع عدد رخص البناء الصادرة عن البلدية خلال شهر سبتمبر الماضي ٨٥٧ رخصة منها ٨٠٧ رخص للقطاع الخاص و ٥٠ رخصة للقطاع الحكومي والمرافق العامة . وقد سجلت احصاءات ادارة البناء زيادة في عدد الرخص الصادرة في شهر سبتمبر بلغت ٣٣٥ رخصة عن الرخص التي صدرت في أغسطس الماضي .

أما رخص القطاع الخاص التي صدرت في سبتمبر الماضي فمنها ١١٦ رخصة بناء حديث و ٤٨٦ رخصة بناء اضافي و ٢٠٣ رخص ترميم . وبين هذه الرخص ٦٧ رخصة سكن خاص و ٢٩ رخصة سكن استثماري و ١٢ رخصة بناء تجاري و ٨ رخص بناء صناعي ، وقد بلغت مساحات جميع رخص بناء القطاع الخاص المذكورة ١١ مليونا و ٤٧٦ الفا و ٥٠٦ امتار مربعة .

اما رخص البناء التي منحت للقطاع الحكومي والمرافق العامة فمنها ١٤ رخصة بناء حديث و ٢٠ رخصة بناء اضافي و ١٦ رخصة ترميم . وبين هذه الرخص رخصة واحدة للبناء الصناعي و ١٣ رخصة للسكن الخاص .

دورة تدريبية لمدرسي اللغة العربية للطلاب الأجانب

تبدأ يوم الاثنين المقبل الدورة التدريبية لمدرسي ومدرسات اللغة العربية للطلاب الاجانب،بهدف مساعدتهم على تدريسها لهم .

مدة الدورة سبعة اسابيع بمعدل يومين في الاسبوع : الاربعاء للدارسين والاثنين للدارسات وبواقع ثلاث محاضرات في اليوم .

ويتضمن منهج الدورة الدراسات الصوتية المقارنة بين اللغة العربية واللغة الاصلية للطلاب الاجانب ،وعلم النفس التربوي في مجال خصائص النمو في مراحل العمر المختلفة ، والاسس التربوية للتدريس ، ودراسة في كتابي تعلم اللغة العربية للاجانب .

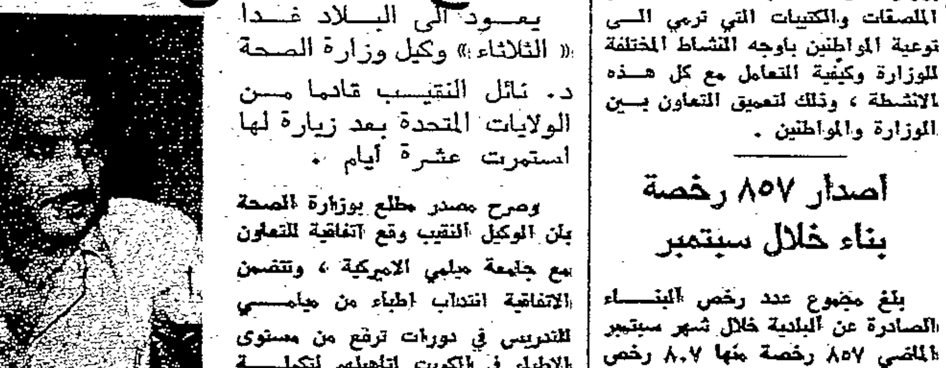
وبلغ عدد المرشحين للالتحاق بهذه الدورة ٦٠ دارسا ودارسة ، منهم ٢٢ مدرسا و ٣٨ مدرسة ، وهم :

● الدارسات : سنية عبد العزيز امام ، ملك احمد صالح ، نائلة توفيق الطيبي ، رتيبة منير فريج ، نائلة احمد صفدي ، فاطمة محمد توفيق العزب ، سهام محمود شلاح ، ليلى عبد الحميد الفقى ، سميرة جورج سقا ، سلوى نامق شبيطة ، فايزة محمد اليحيى ، مي رجاء ابو شقرا ، وسام عبدالرحمن العقاد ، زبيدة الحاج سليمان ، ورده ياسين الشيخ احمد ، هند محمود الشمالي ، هدية حسين الريس ، صفية محمد بركات ، محاسن عبد الحميد عبد الهادي ، ابتسام سليم راضي ، عائدة محمود الجاعوني ، هيفاء احمد امارة ، خديجة حسن كمال ، فاطمة يوسف بدران ، خالدة سعد حليم الشربيني ، ماجدة محمد عطية عمر ، زهرة كرمي كرمي ، كبرى شهريار كرمي ، رؤيا عباس طهماسبي، طبية فانوس ساز ، سميرة عزت توما، رحاب محمد صالح ، سهام محمد عبده، ربيعة مصطفى قداح ، نائلة راضي الطاهر ، اقبال محمد براق ، وداد صبحي شنوده ، انشراح محمود سليمان .

● الدارسون : محمد عرفه سالم ابو حلوب ، محمد شفيق ابو يونس ،جميل محمود جاد الله ، سليمان عطية شاهين ، سيد سيد داود خالد ، عادل محمود عزت طه ، عبد الله احمد ندا ، محمد مصطفى خليل ، عبد التواب أحمد محمد منصور ، طه حسين عطا المطالونى ، عبد المنعم كامل بديوى ، محمود محمد محمد هاشم ، عادل عارف قصوعة ، حسن عبدالقادر يحيى ، حلمي صقر عبد اللطيف ، خالد نمر ابو ساره ، عبد الرحيم محمد خلف ، مصطفى محمود حماده ، تيسير نايف اشريم ، عطا سالم احمد الشاعر، سليمان عيد محمود قاسم ، عبد المجيد صلاحي .

النقيب يعود غداً من أميركا

توقيع اتفاقية مع جامعة ميامي



● د. نائل النقيب

يعود الى البلاد غدا « الثلاثاء » وكيل وزارة الصحة د. نائل النقيب قادما من الولايات المتحدة بعد زيارة لها استمرت عشرة أيام .

وصرح مصدر مطلع بوزارة الصحة بان الوكيل النقيب وقع اتفاقية للتعاون مع جامعة ميامي الاميركية ، وتتضمن الاتفاقية انتداب اطباء من ميامي للتدريس في دورات ترفع من مستوى الاطباء في الكويت لتأهيلهم لتكملة الدراسة التخصصية في أميركا .

كما تضمنت الاتفاقية انتداب اطباء من جامعة ميامي للعمل كاطباء استشاريين في المستشفيات الكويتية والقاء محاضرات في مجال تخصصهم وسيكون مركز هذه الدراسات مستشفى « عدان » نظرا لاشتماله على التجهيزات الكاملة .

وقال المصدر أن وزارة الصحة العامة ستستفيد ايضا من وجود الاطباء الاميركيين في عرض بعض الحالات المرضية .

البدر لادارة « ابن سينا » وحمادي لمستشفى « الصباح »

اصدر وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي قرارا بنقل د. محمود البدر الى وظيفة مدير مستشفى ابن سينا ، وندب د. عبدالله حمادي لوظيفة مدير مستشفى الصباح . وذلك نظرا لقرب افتتاح مستشفى ابن سينا .

التربية تشترك بدورة للوسائل التعليمية في عمان

اصدر وزير التربية ، قرارا بايفاد مراقب الانتاج بادارة التقنيات التربوية ، عبد الحميد علي حسين مقامس ، الى سلطنة عمان للاشتراك في دورة تدريبية لمعلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية على انتاج الوسائل التعليمية البسيطة التي سينظمها المركز العربي للتقنيات التربوية في الفترة من ١٣ — ٢٥ من شهر ديسمبر المقبل .

قطع غيار السفن الشراعية والخشبية تجارة الآباء التي أحياها الأبناء



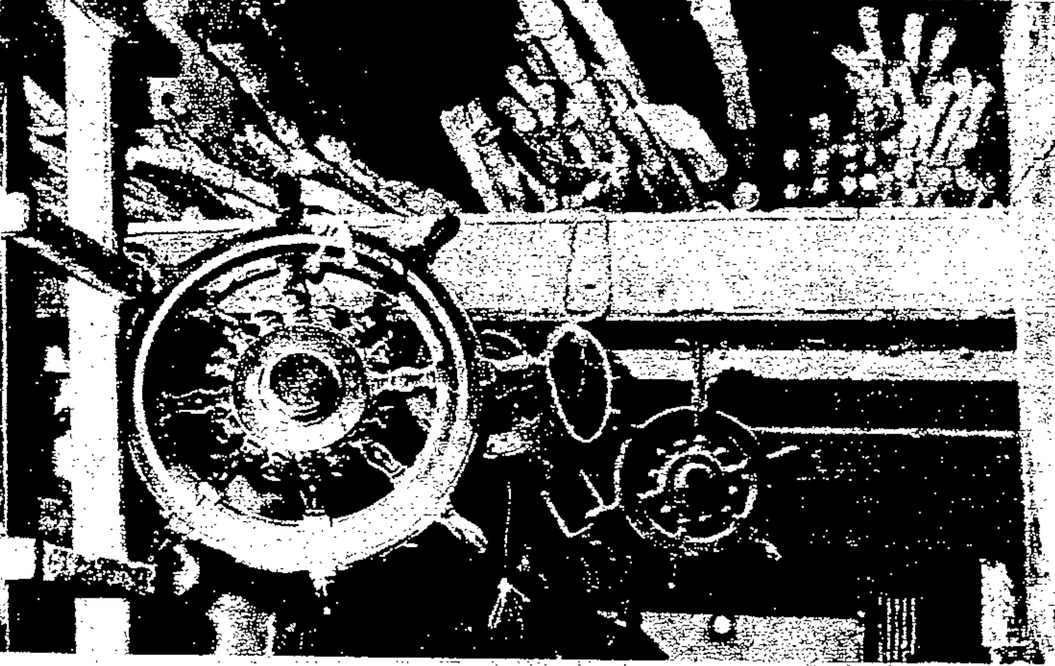

● احد المحلات القديمة التي تتاجر بمعدات صناعة السفن الشراعية ، وتظهر البلورات (المراسي) امام المحل .



● احد اصحاب المحلات يتحدث لمندوب (كونا) ويمسك دفة سفينة



● بعض المسامير والبراغي الخاصة بالسفن الشراعية .



● « جرخ السكان » او « دفة السفينة » معلقة بين الاخشاب

ما زالت السفن الشراعية والخشبية تمخر مياه الخليج ، بالرغم من دخول الكويت والمنطقة عصر السفن الحديثة والناقلات العملاقة . وما زالت توجد في الكويت محلات تتجر بمعدات صناعة السفن الشراعية والخشبية . ويعمل في هذه المجالات كويتيون قضوا مايزيد عن نصف قرن في هذه التجارة ، التي ورثوها عن آبائهم واجدادهم ولم يفرطوا فيها .

هذه المعدات تتنوع ما بين المسامير التي تجلب من الهند، «وجرخ السكان» وهو دفة السفينة الذي تجلب من الهند ايضا وتصنع من خشب « الشنص »، بالاضافة الى حبال الكنبار « القبب ».

كما تصنع بعض المعدات الخاصة بالسفن في الكويت مثل « البراغي » و « الباورات » ، اي المراسي التي تتراوح قيمتها بين دينارين الى ١٥٠ دينارا .

ويستخدم في صناعة السفن ، الصل والودج والنورة ، وهي مواد تستعمل في دهن واصلاح السفينة من الداخل والخارج . (كونا)

المنبر الحر

لنوفر الماء للناس .. لا للسيارات

« بالكهرباء نتقدم وبالمياه نحيا » شعار تردده وزارة الكهرباء والماء خاصة بعد أن مرت ازمة الكهرباء على خير والحمد لله.

وكما يقول مشجعو الحركة الرياضية « هذا خلصنا منه يا ويل اللي جاي » .

وفعلا فالخوف من أن تاتي ازمة الماء نتيجة الاسراف غير الطبيعي وغير المتوقع فنقع في مازق صعب وصعب جدا وقعنا في مثيله من قبل لان الماء عصب الحياة وليس المال ! ونتذكر قول الله عز وجل: « وجعلنا من الماء كل شيء حي ».

فان كل الارشادات والشعارات التي نادت بها وزارة الكهرباء والماء وما زالت تنادي بها تمر دون جدوى وكان الوزارة « تنفخ في قربة مقطوعة » بسبب اللامبالاة من قبل المستهلكين بالدرجة الاولى .

ولا نغفل أن معظم محطات الغسيل تستعمل الماء العذب لغسل السيارات وتستهلك يوميا ملايين الغالونات في سبيل القيام بهذه العملية .

فهل فكرت وزارة الكهرباء والماء بايقاف ومنع هذه الطريقة واستبدال الماء الحلو بالماء « أنصليبي » قليل الملوحة مع مراعاة عدم التاثير على صبغ السيارة .. لحماية ارواحنا وحماية بيئتنا من الجفاف بدلا من حماية سياراتنا ؟

زياد أبو طارق

ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا

اصبح حالنا عدما اليوم ، بعد ان اتخذنا كتاب الله وراء ظهورنا، وجعلناه فقط قراءة على موتانا .

اهكذا اراده الله سبحانه ؟ كلا فقد قال تعالى فيه : « ان هو الا ذكر وقرآن مبين ، لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين».

فهذا الكتاب العظيم الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه اراده الله تعالى ليكون دستورا ونظاما للاحياء .. لا للاموات .

فكيف انقلبت الحال عندنا نحن الذين نسمي انفسنا مسلمين ، فاذا بنا نجعل من آيات الله ، ومن الموسيقى الكلاسيكية ، ترانيم وتهاليل تبث من خلال الاذاعة لمناسبة موت فلان من الناس ؟

لست ادري من ذا الذي جعل هذا بمثابة « سنة مؤكدة » او « واجب » فلا يجوز مخالفته لان الناس اعتادت عليه ؟

كذلك فان افتتاح برامج الاذاعة كل صباح واختتامها كل مساء « بما تيسر » من آيات القرآن الكريم لا يزيدان شيئا في اسلامنا واسلام شبابنا الذي يكون وقتئذ غارقا .. في نوم عميق ، بينما تكون فترة النهار والسهرة مليئة بالبرامج المنوعة والاغاني المجوجة ، ولا يذكر اسم الله تعالى طول النهار الا قليلا . فكيف ننتظر من شبابنا ان يصحو على دينه ليبني حياته على هدى ونور من القرآن الكريم، وهو لا يعرف من الاسلام الا اسمه؟

فالمطلوب اذن ان تكون في الاذاعة والتلفزة على السواء برامج اسلامية تثقيفية ، ان لم تكن يومية فعلى الاقل اسبوعية ، هذا مطلب ضروري جدا في وقتنا الحاضر ، فهل من مجيب ؟!

راشد الردعان

ردود خاصة

※ ما أحب غيرك

● القارئة « القطة العسلية » :

مقطوعتك « ما احب غيرك » ركيكة جدا . تحتاجين الى القراءة المتواصلة لصقل اسلوبك ، واختزان الافكار والمعاني الجيدة . وبعد ذلك بامكانك ان تجربي الكتابة مجددا . واحرصي على تذييل ما تكتبين باسمك الصريح .

※ مقالة وخاطرة

● القارىء « س.ج.س » ــ الفروانية :

مقالتك « أشرار الناس » وخاطرتك « للذكرى التائهة » غير صالحتين للنشر ، لركاكة الاسلوب وضعف الافكار . اقرأ كثيرا ، وحاول مرة اخرى . ونرجو ان تعتني بخطك ، وان تكتب على وجه واحد من الورقة .

※ غرور صاحب المحل

● القارىء هاشم الحسيني :

موضوعك « غرور صاحب المحل » نرجو ان تكتبه باختصار وتركيز ، لان فكرته تكون جميلة بالاختصار ، فالاطالة تقتل طرافتها .

هكذا من الاصل

الحبس ١٥ سنة لمتهم سلب ٥ دنانير

أصدرت محكمة الجنايات ، في جلسة لها عقدت يوم أمس الاول ، حكما بحبس متهم لمدة ١٥ سنة مع الشغل والنفاذ ، لسلبه نقود رجل بالقوة والتهديد ، عندما ركب معه السيارة، حيث توجه به الى مكان ناء وهدده بطعنه بسكين كانت بحوزته آن لميسلمه ما لديه من نقود .

ولم يكن مع المجني عليه سوى خمسة دنانير ، فاخذها منه وانطلق هاربا .

لكن المجني عليه تمكن من التقاط رقم سيارة المتهم ، وقدمه الى مخفر الشرطة ، وتم التعرف على السيارة، وضبط المتهم .

وقد أصدرت المحكمة حكمها بعد أن رأت ثبوت ما أسند الى المتهم .

ضبط ٣٠٠ ألف حبة مخدرة في مخابئ سرية داخل شاحنتين

تمكن رجال مكافحة المخدرات من وضع ايديهم على كمية كبيرة من الحبوب المخدرة بداخل مخابىء سرية في شاحنتين بعد مراقبتهما اثناء تواجدهما في منطقة الجمارك ،وبلغت كمية الحبوب المضبوطة ٣٠٠ ألف حبة .

وكان مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية قد أولى القضية اهتمامه باعتبارها الاولى من نوعها من حيث تهريب هذه الكمية الكبيرة على هذا النحو.

وقد بدأت وقائع هذه القضية عندما لاحظ رجال الجمارك في منطقة وارد البر والجو ، وجود شاحنتين تقفان في المنطقة دون أن يتقدم أحد من سائقيهما وهما « محمد . د » و «الرياض .س » ، بالرغم من انتهاء معاملاتهما، وقد ارتاب رجال الجمارك في الشاحنتين واحيلتا الى قوة تفتيش السيارات التابعة لوزارة الداخلية ، في حين كانت الشكوك تنتاب رجال المباحث حول تصرفات السائقين حيث وضعت عليهما المراقبة خلال تواجدهما في منطقة الجمارك ، وعندما أحس السائقان بأنهما مراقبان انتهزا فرصة ترك سيارتيهما وغادرا المنطقة.

وعند تفتيش الشاحنتين بدقة لوحظ وجود مخابىء سرية في جوانبهما واكتشف بداخلها ٣٠٠ الف حبة مخدرة مخبأة باحكام بهدف ترويجها في المنطقة

وجاء تشديد الرقابة من قبل رجال المباحث على الشاحنات تنفيذا لتعليمات مشددة صدرت اخيرا ، من مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية ،بعد أن لوحظ امكانية تهريب كميات من المخدرات عن طريق تجهيزها في الخارج ، واعدادها على شكل مخابىء سرية يصعب اكتشافها ، لترويجها داخل البلاد وفي المنطقة .

وقد احيلت القضية الى النيابة العامة التي باشرت التحقيق .

● الشاحنتان المحملتان بالحبوب المخدرة

● صناديق الحبوب المخدرة بعد اكتشافها .

البلدية تخصص ٣ مواقع لدور ضيافة الفتيان
تأجيل النظر بتخصيص موقع لوزارة التربية

وافقت البلدية على تخصيص ثلاثة مواقع في منطقة حولي لانشاء ثلاث عمارات لدور ضيافة الفتيان التابعة لوزارة الشؤون .. كما وافقت على تخصيص موقع بديل لمعهدي الفنون المسرحية . بينما اجلت النظر في طلب لوزارة التربية يتعلق بتخصيص موقع لها على الطريق الدائري السادس .

وكانت معاملات هذه المواضيع قد عرضت على رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العدساني الذي اتخذ القرار المناسب بشأن التفويضات الممنوحة له من المجلس البلدي في العطلة الصيفية للمجلس . وفي اول جلسة للمجلس في الاسبوع الماضي اطلع السيد العدساني المجلس على هذه المعاملات وقد اقرت من مجلس الوزراء .

وفيما يتعلق بموضوع تخصيص مواقع العمارات ضيافة الفتيان فقد رأى السيد العدساني تخصيص ثلاثة مواقع في حولي بدلا من المواقع السابقة التي تتأثر بمشروع تنظيم حولي .

وتقع المواقع السابقة في القسيمة رقم ٦ من القطعة رقم ٨٠ والقسيمة رقم ١ من القطعة رقم ١٥٥ والقسيمة رقم ١٢ من القطعة رقم ٣٢ .

اما المواقع الجديدة التي تم تخصيصها فهي : القسيمة رقم ١٢ في القطعة رقم ٨٠ ومساحتها ٧٢٥ مترا مربعا ، والقسيمة رقم ١٣ في القطعة رقم ١٧٧ ومساحتها ٨٣٢ مترا مربعا ، والقسيمة رقم ٧ في القطعة رقم ٣٢ ومساحتها ٨٠٦ امتار مربعة .

معهد الفنون المسرحية

وقد قرر رئيس المجلس البلدي اعتماد موقع بديل لمعهد الفنون المسرحية والموسيقى بمنطقة مشرف بدلا من الموقع في شمال معرض الكويت الدولي وشرقي طريق السفر . ويقع الموقع الجديد شرقي معرض الكويت الدولي وغربي منطقة السفارات وبنفس المساحة السابقة .

اما استبدال هذا الموقع فقد تم بسبب تأثر الموقع السابق بمنطقة المركز الاداري والتجاري لمنطقة مشرف والمقرر بموجب المخطط الهيكلي لدولة الكويت .

وكان رئيس مهندسي البلدية قد اقترح تخصيص موقع لوزارة التربية بمساحة ٥٠ الف متر مربع ، وذلك شرق معرض الكويت الدولي وغرب منطقة السفارات وشمال الطريق الدائري السادس وجنوب معهدي الفنون المسرحية والموسيقى المقترح، الا ان رئيس المجلس البلدي قرر تأجيل النظر بهذا الموضوع الى وقت اخر.

اخماد ١١٩ حريقا في شهر واحد

بلغ مجموع العمليات التي قام بها رجال ادارة الاطفاء العام خلال شهر سبتمبر الماضي ١٥٢ عملية منها اخماد ١١٩ حريقا ، و ٩ عمليات انقاذ ، و١٦ عملية اسعاف ، وست اصابات وحالتا وفاة .

أما حوادث الحرائق فهي موزعة كما يلي : احتراق ٤٨ مسكنا ، و ١٢ كراجا ومصنعا و ٥ دكاكين ومصابغ، ٣ حرائق في المخابز والفنادق والمطاعم، ٥ منشآت حكومية ، حريقان في العشيش ، واحتراق ٣٠ سيارة ودراجة و١٤ حريقا في النفايات .

● من ناحية اخرى اخمد رجال المطافىء خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية سبعة حرائق في مناطق مختلفة :

● فقد شب حريق في مختبر مدرسة ورية للبنات ، وقامت فرقة اطفاء الاحمدي باخماده وتبين ان سببه تسرب غاز من خرطوم الاسطوانة .

● وفي الصباحية ، اندلع حريق في غرفة جلوس بسبب الثقل الكهربائي، وقامت فرقة اطفاء المنقف باخماده .

● وفي منطقة الري ، شب حريق في شبرة تستعمل مخزنا لبراميل ،وعلب أصباغ ، وذلك نتيجة تطاير شرار أثناء التلحيم بالاوكسجين ، وقامت فرقة اطفاء الفروانية باخماده .

● وفي منطقة الحساوية ، اندلع حريق في غرفة تستعمل مخزنا ، وقامت فرقة اطفاء الفروانية باخماده والسبب عقب سيجارة .

● وفي منطقة الري ، شب حريق في شبرة كبيرة تستعمل مخزنا للفحم ، وقامت فرقة اطفاء الفروانية باخماده، والسبب عقب سيجارة .

● وفي حولي ، شب حريق في شقة بالدور الثاني من عمارة نتيجة ترك قدر الطبخ على الغاز .

● وفي الرميثية ، اندلع حريق في غرفة جلوس بالدور الارضي ، وقامت فرقة اطفاء السالمية باخماده ،والسبب عبث اطفال .

انتشال جثة بعد حادث تصادم

قامت فرقة انقاذ الشويخ باخراج جثة شخص متوفى يدعى « علي » ٢١ سنة ، من داخل سيارة اثر حادث تصادم بين سيارة صالون ، وسيارة نسافة على طريق البحر في منطقة الصليبخات ونقلت الجثة الى الطبيب الشرعي .

الصيدليات

● **الكويت :**
الكويت : ٤٣١٦٣٧ — ساحة الصفاة .

● **الكويت :**
الكوثر : ٤٣٧٤٧٧ — شارع مبارك الكبير .

● **حولي والنقرة**
الثامر : ٥٤٥٩١٠ — حولي — شارع تونس .

● **السالمية :**
السماح : ٦١٧٣١٦ — شارع سالم المبارك .

● **الفحيحيل والاحمدي**
بلستور : ٩١٠٢٢٤ — الفحيحيل — الشارع الرئيسي .

● **جليب الشيوخ :**
التعاون : ٧١٣١٠٦ — الشارع الرئيسي .

الهاتف

المكالمات الفورية ٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال ١١٦
شكاوى مقسم الشويخ ٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية ٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة ٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية ٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل ٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة ٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا ١١٧
استعلامات البريد
٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات
٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام
نداء حريق انقاذ ١٠٥

المطار

بدالة
٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٢٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

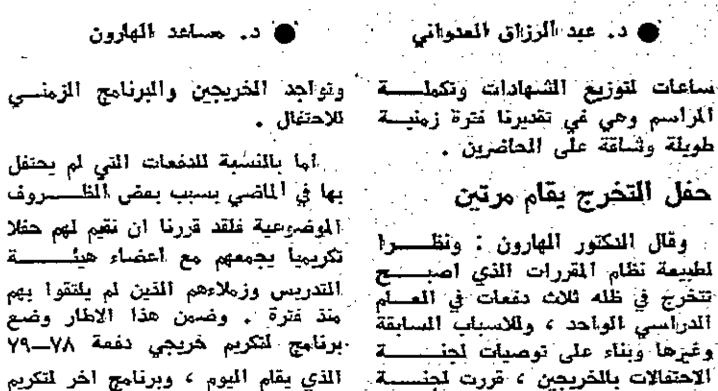
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
مراكز الاسعاف	
الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

مدير الجامعة يرعى الاحتفال بخريجي ٧٨-٧٩ مساء اليوم :

د. الهارون : إقامة حفل التخرج مرتين في العام

برعاية مدير الجامعة الدكتور عبد الرزاق العدواني يقام في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بنادي الجامعة في الشويخ ، حفلا تكريميا لخريجي العام الدراسي ٧٨—٧٩ والبالغ عددهم ١١٦٤ خريجا وخريجة في مختلف الكليات . وسيتم تسليم الشهادات في اليوم التالي من مكتب الخريجين .





● د. عبد الرزاق العدواني

● د. مساعد الهارون

وقد التقت «القبس» لهذه المناسبة الدكتور مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة لالقاء بعض الضوء على احتفالات الخريجين والترتيبات المرتبطة بها .

وقال الدكتور الهارون انه بالنسبة لاحتفالات التخرج فقد جرت العادة في الماضي على الاحتفال بالخريجين بعد نهاية عام دراسي على تخرجهم ، لكن لظروف معينة لم يتم الاحتفال ببعض الدفعات السابقة وذلك لعدد من الصعوبات والظروف نذكر منها :

● عدم وجود المكان المناسب للاحتفال الذي يتسع لاستيعاب اعداد الخريجين الذين يفوق عددهم ١٥٠٠ خريج في العام الى جانب عائلاتهم والاسرة الجامعية .

● عدم تواجد معظم الخريجين في حفل التخرج اذا اقيم بعد عام من تخرجهم حسب ما كان سائدا خاصة ان اعدادا غير قليلة من الخريجين هم من الوافدين .

● ان مراسم الحفل لـ ١٥٠٠ خريج تحتاج الى زمن يتراوح بين خمس وست ساعات لتوزيع الشهادات وتكملة المراسم وهي في تقديرنا فترة زمنية طويلة وشاقة على الحاضرين .

حفل التخرج يقام مرتين

وقال الدكتور الهارون : ونظرا لطبيعة نظام المقررات الذي اصبح تخرج في ظله ثلاث دفعات في العام الدراسي الواحد ، وللاسباب السابقة وغيرها وبناء على توصيات لجنة الاحتفالات بالخريجين ، قررت لجنة العمداء بعد دراسة الموضوع اقامة حفل التخرج مرتين في العام الدراسي الواحد . ويكون الاحتفال الاول في فبراير من كل عام لخريجي الفصل الاول والاحتفال الثاني في اكتوبر من نفس العام لخريجي الفصلين الدراسيين الثاني والصيفي . وبذلك تكون قد حققنا الهدف من احتفالات الخريجين الى جانب التغلب على صعوبات ضيق المكان وتواجد الخريجين والبرنامج الزمني للاحتفال .

اما بالنسبة للدفعات التي لم يحتفل بها في الماضي بسبب بعض الظروف الموضوعية فلقد قررنا ان نقيم لهم حفلا تكريميا يجمعهم مع اعضاء هيئة التدريس وزملاءهم الذين لم يلتقوا بهم منذ فترة . وضمن هذا الاطار وضع برنامج لتكريم خريجي دفعة ٧٨—٧٩ الذي يقام اليوم ، وبرنامج اخر لتكريم دفعة ٧٩—٨٠ سيقام في ٣٠ ديسمبر المقبل .

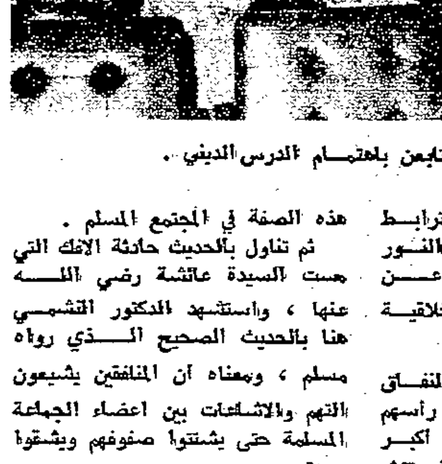
وستبدا احتفالات الخريجين التي ستوزع فيها الشهادات على جميع الخريجين، والتي تتضمن مراسم التخرج في فبراير من العام المقبل لخريجي الفصل الدراسي الاول ٨٠—٨١ ، كبداية لاحتفالات التخرج العامة التي ستنتظم حسب البرنامج المقرر في هذا الصدد.

في درس ديني للطالبات

د. النشمي يتحدث عن الأسرة المسلمة من خلال سورتي "النور" و"الأحزاب"







● د. النشمي يتحدث الى الطالبات

● الطالبات يتابعن باهتمام الدرس الديني .

نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، مساء امس في نادي الاتحاد بالخالدية ، درسا دينيا للطالبات تضمن حديثا للدكتور عجيل النشمي بعنوان « وقفات من سورة النور » .

وقال الدكتور النشمي : ان أهمية هذه السورة تكمن في انها سورة تربوية ، آياتها تتحدث عن الجهاد وعن المنافقين في مكة ، فهي سورة للمجتمع المسلم .

وتناول الدكتور النشمي الترابط الموجود بين سورتي الاحزاب والنور باعتبار ان كلا منهما تتحدث عن الاسرة المسلمة والجوانب الاخلاقية بشكل اساسي .

ثم تطرق للحديث عن النفاق والمنافقين في سورة النور وعلى رأسهم عبد الله بن ابي بن سلول اكبر المنافقين في تلك الفترة ، وكيف تؤثر هذه الصفة في المجتمع المسلم .

ثم تناول بالحديث حادثة الافك التي مست السيدة عائشة رضي الله عنها ، واستشهد الدكتور النشمي هنا بالحديث الصحيح الذي رواه مسلم ، ومعناه ان المنافقين يشيعون التهم والاشاعات بين اعضاء الجماعة المسلمة حتى يشتتوا صفوفهم ويشقوا وحدتهم .

بعد اجتماع توفيقي بين القائمتين المتعادلتين

الهيئة الإدارية لجمعية الهندسة تحاول إيجاد مخرج يبعد عنها خطر التجميد أو الحل

عقدت الهيئة الادارية الجديدة لجمعية الهندسة اجتماعا في الاسبوع الماضي بحضور جميع اعضائها ، في محاولة للوصول الى اتفاق يمكن الهيئة من العمل والاستمرارية في ضوء نتيجة الانتخابات التي اسفرت عن فوز سبعة أعضاء من القائمة «العلمية» وسبعة اعضاء من القائمة «الهندسية» .

وقد اقترحت القائمة «الهندسية» ، خلال هذا الاجتماع ، ان يتولى حسام الطاحوس رئاسة الجمعية باعتباره حائزا على أكبر عدد من الاصوات في الانتخابات ، ورفضت القائمة «العلمية» هذا الاقتراح واقترحت أن يكون الرئيس وليد الوهيب لانه حاز على أكبر عدد من الاصوات في انتخابات الاتحاد .

وطالبت « الهندسية » كذلك باجراء انتخابات تكميلية واستدعاء الاحتياطي الاول ليصبح عدد أعضاء الهيئة الادارية فرديا ، لكن « العلمية » رفضت هذا الاقتراح باعتباره وسيلة لحسم الامر لصالح « الهندسية » .

ثم طرحت القائمة « العلمية » اقتراحها الذي يتمثل بتحديد الحد الادنى من الامور المتفق عليها بين القائمتين كاساس للعمل المشترك ، واستبعاد القضايا الاساسية التي ما زالت موضع خلاف وهي محدودة في تقدير القائمة « العلمية » . ثم يجري بعد ذلك توزيع المناصب بين القائمتين بشكل عادل يضمن حق كل قائمة في المشاركة في الهيئة الادارية وذلك بأن تقسم المناصب الى مجموعتين تأخذ كل قائمة مجموعة متكاملة على النحو التالي :

المجموعة الاولى تضم : الرئيس ، أمين السر ، اللجنة الثقافية ، شؤون الطلاب أو شؤون الطالبات .

اما المجموعة الثانية فتضم : نائب الرئيس ، أمين الصندوق ، اللجنة الاجتماعية والرياضية ، شؤون الطلاب أو شؤون الطالبات .

وقد اتفق الطرفان على وجوب التوصل الى صيغة اتفاق تمنع تجميد الجمعية . وعلى أقل تقدير اذا لم تتوصل الهيئة الادارية الى حل يرضي الطرفين فان عليها أن تحل نفسها لتأتي هيئة ادارية أكثر انسجاما من الهيئة الحالية .

هذا ، وقد انفض الاجتماع باتفاق على اطلاع عميد شؤون الطلبة على ما دار في الاجتماع للاستئناس برأيه .

جمعية عمومية للمحاسبة

عقدت الجمعية العمومية لجمعية المحاسبة اجتماعا أمس ناقشت فيه جدول الاعمال الذي تضمن قراءة ومناقشة التقريرين الادبي والمالي وباب ما يستجد من أعمال . وفي نهاية الاجتماع تم طرح الثقة بالهيئة الادارية .

توزيع مناصب الهيئة الادارية لجمعية التاريخ

عقدت الهيئة الادارية الجديدة لجمعية التاريخ أول اجتماعاتها أول امس « السبت » حيث وزعت المناصب على أعضائها على النحو التالي :

١ — وليد فاضل الفاضل رئيسا للجمعية ، ٢ — احمد عبد الجليل نائبا للرئيس ، ٣ — يوسف المالص أمينا للسر ، ٤ — عبد العزيز الحبيب أمينا للصندوق ، ٥ — أحمد سعود رئيسا للجنة الثقافية ، ٦ — جمال الكندري رئيسا للجنة الاجتماعية ، ٧ — نوري الداود رئيسا للجنة الرياضية ، ٨ — ابراهيم الشاهين رئيسا للجنة شؤون الطلبة ، ٩ — هيفاء العبد الجادر رئيسة للجنة شؤون الطالبات ، ١٠ — خالدة العتيقي نائبة رئيس اللجنة الثقافية ، ١١ — أمينة الراشد نائبة رئيس اللجنة الاجتماعية .

وقد رشح الدكتور سليمان سعدون البدر رائدا للجمعية .

تنسيق الانشطة للطلبة الوافدين

اجتمع مدير مكتب الطلبة الوافدين السيد علي الفيلي بممثلين للطلبة الوافدين بنادي الطلبة بالشويخ ، لغرض البدء في تنسيق الانشطة الرياضية والاجتماعية للطلبة الوافدين ضمن البرنامج الذي اعده المكتب لهم .

صورة من الاصل

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

La Madraque

سيدتي .. انه عطرك المفضل

بريجيت باردو BRIGITTE BARDOT

مع مستحضرات حمام الشمس

يباع في جميع الصيدليات ومحلات العطور / الوكيل العام

Expansion Biologique Francaise

Docteur Collin

المستحضرات الطبية

دكتور كولان

لا يأس بعد اليوم للعلاج

حب الشباب والكلف والتجاعيد

شركة البحر العالمية

Alpha 1

Fernand Aubry

سيدتي ... العطر الجديد لعام ١٩٨١

مع مستحضرات التجميل

شارع فهد السالم / عمارة الفيشي

هاتف / ٤١٣٤٢١ / ٤٠٥١٨ / ٤٠٥٢٦ / ٤١١٥٢٦

شركة الغدير للخدمات العقارية

ان تعلن للجمهور الكريم بأنها على استعداد لتقديم خدماتها في صيانة وترميم المباني والعقارات باسعار تناسب الجميع في جميع المجالات

الابلاستيك - اضافات - مجاري - جرانولي

اعمال الصباغة - كاشي - ماسح / زجاج

لمزيد من المعلومات الاتصال

تلفون: ٤١٧٢٩٣ / ٤١٧٢٩٤

للشركات وللأفراد

تعلن مؤسسة مجلي للخدمات العقارية

عن توريد وتركيب الحجر الأردني بأنواعه المختلفة. وبأحدث الطرق الفنية والهندسية.

بواسطة الفني / أبو حاتم

للاتصال / ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

أراضي بالأردن

يتوفر لدينا قطع أراضي مفروزة من ٥٠٠م إلى ٧٠٠م في منطقة وادي السير خلف المدرسة الصناعية يتوفر فيها جميع الخدمات.

قطع أراضي مفروزة في كل من ماركا والذهيبة ومطار الملكة علياء بمساحات واسعار مختلفة تناسب الجميع.

شقق للبيع بالشميساني وماركا.

مؤسسة بيت المقدس العقارية

شارع فهد السالم / مقابل صيدلية الغانم / ت ٤١٣٧٠٨

بيلوبيل

١- شامبو ٢- مقوي للشعر

pelobel

- يمنع تساقط وتقصف الشعر.
- يقضي على الحكة وقشرة الرأس.
- يجفف الافرازات الدهنية

مستحضر نباتي خال من الكحول والهرمون مقوي للشعر

الوكيل: شركة حمود الجبري وشريكه

تلفون ٤٣١٥٢٢ / ٧١٩١٤٢ - يطلب من الصيدليات والجمعيات

تعلن شركة النصف لصناعة البلاستيك

تلفون: ٨١٣٦١٣

انه قد فقد من مندوبها دفتر سندات استلام غير مستعمل ابتداء من رقم ٨٣٤ - ٨٥٠

والشركة تعلن عن عدم مسئوليتها عن أي مبالغ تحصل بموجب هذه السندات

يسر معرض الزويد للبردايات

بادارة قاسم محمد

ان يعلن عن استعداده لتركيب البرادي بنقشات اسبانية حديثة والقيام باعمال التنجيد وعمل الديوانيات الشرقية حسب الطلب ومطارح اسفنج

الفروانية شارع المستوصف مقابل مدرسة البنات المتوسطة

تلفون: ٧٤٢٠٥٢

ألف طريقة لاضفاء الانارة

الأفضل. الأرقى. الأنسب

تجدونها لدى

شركة اضواء الضيان الكهربائية

شارع الهلالي / مقابل بريد الصفاة

ت / ٤١٢٢٨٨ - ٤١٢٣١٣

للبيع

معرض أربع واجهات

موقع حساس في منطقة المرقاب

امام مجمع الوزارات الجديد

هاتف رقم

٤٢٢٧٩١ - ٤٢٢٧٩٣

للبيع بمبلغ ٣٥٠٠ دينار

صالون حلاقة للسيدات

بكامل معداته جاهز للعمل فورا

الموقع عمارات البهبهاني برأس السالمية

الايجار الجديد لن يتجاوز الـ ٢٠٠ دينار

المراجعة تلفون ٦٣٦٣١٥

من الساعة ٩ - ١ ظهرا

٤ - ٩ مساء

اعلان

إلى مستوردي وتجار الملابس للراغبين استيراد جميع انواع الملابس الجاهزة للأطفال والسيدات من الولايات المتحدة الأمريكية

الاتصال بالعنوان التالي:

TRI - STATE CONTRACTING
& TRADING CORP.
P.O.BOX: 455
EAST BRUNSWICK N.J.08816
TELEX: 710 480 5446

مؤسسة المتروك

تاجير سيارات يابانية وامريكية موديل ٨٠ جديدة

ش القاهرة قرب المعاهد الخاصة

مقابل جسر عبور المشاة حولي ت / ٥٤١٠٨٩

وصلنا حديثاً

سجاد موكيت امريكي

بألوان متعددة - البيع بالرول - سعر المتر الطولي

٥ دنانير «الرول ٢٣ م»

المراجعة تلفون

٤٢٦٩٧٥ - ٤٢٨٨٣٠

سكن للعزاب بالسالميه

مفروشه ومكيفه مع ثلاجة وتلفزيون وغاز وماء وكهرباء. الايجار الشهري للسرير الواحد ٣٥ د.ك

المقابلة مع المهندس أحمد خليل دوار البدع شارع قطر بقالة ابراهيم النبهان الدور الثاني شقة ٦ و٨ عمارة العزاب امام مضخة مياه السالمية.

للبيع لعدم التفرغ

محل نوفوتيه بالسالمية موقع ممتاز عمارة الأذينه.

تلفون

٤٤٦٦٥٦ / ٤٤٤٦٠٠

الآن في الأسواق...

الفنان

فهد الماص

بحفلته رقم «٥»

تسجيلات

كليوباتره ت: ٥٤٥١٥٦



---

٨ دنانير فقط

باب كيس بدون شرشوب

شركة نقليات الجمل

ت: ٨٣٢٨١٧

للبيع

معرض على دوار شارع تونس اول شارع ابن خلدون يصلح لجميع الأعمال.

ت / ٥١٣٣٣٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد

المشكر للتجارة العامة ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

مطلوب

طباع عربي وانجليزي

ملم باللغة الانجليزية

ت ٤٤٧٨٠٧ صباحاً

٥٢٩١٧١ مساءً

---

١٤ ديناراً فقط

ستيريو كاسيت مع سماعتين مع التركيب على السيارة

معرض الجوهرة البيضاء / قرب ادارة البصمات

بجانب خالد الطيار للسيارات / ت / ٤٤٧٤٤٠

الرفاعي للسيارات

تأجير / أميركي - ياباني

السالمية / ت / ٦١٨٠٧٨

مؤسسة

الطاحوس للسيارات

تعلن عن ايجار سيارات عادي واتوماتيك موديلات حديثة وبيع سيارات مستعملة باقساط مريحة.

ت ٤١١٦٢٦ - ٦٣١٠٧٨

٨٣١٥٩٤ - ٥٤٤١٥٣

٩١٢١٣٠

مطلوب

سكرتيره تجيد الطباعة باللغة العربية. مع معرفة بالانجليزية

المراجعة

٤٣٤٧٥٨ / ٤٣٤٧٦٣

تاكسي برقان

اجرة تحت الطلب

٤٤١٠١٦ كويت

٧١٤٠١١ خيطان

للبيع بالجملة

دفاتر محاسبية CASH BOOKS & Ledgere

حجم فولسكاب وحجم كبير من ٢ إلى ٨ كوايه.

كيس تغليف P.V.C. قياسات مختلفة صناعة انجليزية

واصناف اخرى الكميات محدودة.

للاستعلام ت: ٤٢٣٤٩٠

للبيع

كرين تادانو ٢٠ طن بحالة جيدة جداً موديل ٧٤

المراجعة تلفون

٨١٣٩٩٧ - ٨٣١٦١٠ - ٧٨٠٦٢

شارع كنادراي مقابل محلات بهمن

مطلوب فوراً

خياطون وخياطات لملابس نسائي وبناتي جاهزة للعمل بالفحيحيل

المقابلة شخصيا بالعنوان التالي: (من الساعة ٤ حتى الساعة ٨ مساء) الفحيحيل - شارع مكة - بناية شركة الخليج للتأمين طابق الميزانين فوق صرافة حبيب

د. يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية لـ القبس:

معهد التكنولوجيا نواة لمجمع مراكز الدراسات العليا التطبيقية

٢٠٠ خريج من المعهد و ٩٠٠ طالب يدرسون حالياً ١٥ تخصصاً

كتب محمود عبد القادر :

قال وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم «للقبس» ان معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية ، يعتبر نواة لمشروع مجمع مراكز الدراسات العليا التطبيقية . ويضم المعهد حوالي ٩٠٠ طالب ، موزعين على ١٥ تخصصا ، ويبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس ١٤٠ مدرسا ، من بينهم ٥٠ كويتيا . كما يضم المعهد ٢٠٠ منتسب من البحرية الكويتية يدرسون تكنولوجيا البحرية وفق برامج خاصة تناسب احتياجاتهم العلمية .

واشار الى : ان عدد الطلبة الذين تخرجوا في معهد التكنولوجيا حتى الان بلغ ٢٠٠ خريج .

قال وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم لـ «القبس» :

— معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية احد معاهد التعليم العالي التي انشأتها الوزارة لسد حاجة الكويت للفنيين والتكنولوجيين ، الذين لا بد من توفرهم لمقابلة الاستثمارات المطردة في الصناعة المحلية ، خاصة الصناعات البترولية والمعدنية ، وقد مهدت الوزارة لانشائه بدراسات مطولة امتدت اكثر من عام ونصف عام ، واشتركت فيها اجهزة التخطيط والمتابعة والهيئة التي عهد اليها بالتنفيذ ، وهي ادارة التعليم الفني .

٩٠٠ طالب و ١٥ تخصصا

واضاف د. الغنيم : ومما يبعث على الرضا والقناعة بسلامة التخطيط ان المعهد بعد مضي اربع سنوات على انشائه استكمل الصورة والمقومات التي وضعت له ، فعدد الطلبة المسجلين في مراحل الدراسة المختلفة يقرب من ٩٠٠ طالب ، وعدد التخصصات التكنولوجية المتاحة لهذا العام الدراسي ١٥ تخصصا ، تتوزع في ٢٢٠ مقررا دراسيا ، وعدد الاساتذة والمدرسين بلغ ١٤٠ مدرسا ، من بينهم ٥٠ من الكويتيين ، وهي نسبة جيدة جاءت نتيجة لسياسة رسمتها الوزارة للبعثات والمنح الدراسية خاصة للمعهد .

٢٠٠ خريج

ولقد تخرج في المعهد حتى الان حوالي ٢٠٠ طالب ، كلهم يعملون في القطاعات الصناعية التي دربوا من اجلها ، واغلبهم فضل العمل في المؤسسات والشركات الصناعية ، على العمل في الوزارات ، وهي ظاهرة تبدو لاول وهلة انها نتيجة لعرض مادي افضل ، لكنها في الواقع تثبت ثقة الخريج بنفسه وقدرته على العمل والتنافس بهذه القدرة ، كما تثبت ثقة المؤسسات بالخريجين .

تطور مستمر

واشار الغنيم الى أن المعهد بدأ بعدد قليل من الطلبة (١٢٠ في السنة الاولى) بينما تقدم للالتحاق به في بدء العام الدراسي الحالي ٣٥٠ طالبا ، سجل منهم في الفصل الدراسي الاول ٣٠٠ طالب ، يقضونه في دراسات قاعدية للتكنولوجيا الحديثة ، ثم ينتظمون ابتداء من الفصل الدراسي الثاني ، في واحد من التخصصات التكنولوجية الاتية :

● قسم التكنولوجيا الميكانيكية ويضم الشعب الاتية :

تكنولوجيا الانتاج ، السيارات ، التبريد والتكييف ، القوى المحركة ، اللحام ، البحرية .

● قسم التكنولوجيا الالكترونية ويضم الشعب الاتية :

تكنولوجيا الاتصالات ، الالكترونيات الصناعية ، المعايرة والاجهزة ، الاجهزة الطبية (الحيوية) .

● قسم التكنولوجيا الانشائية ويضم شعب :

تكنولوجيا المباني ، الطرق ، المساحة .

● أما قسم التكنولوجيا الكهربائية فيضم شعب : تكنولوجيا القوى المحركة الكهربائية ، الضغط العالي ، التوصيلات الكهربائية .

● قسم التكنولوجيا الكيميائية ويضم شعب : تكنولوجيا الصناعات البترولية ، الصناعات الكيميائية (غير بترولية) .

واوضح وكيل وزارة التربية بأن المعهد بدأ بعشرة تخصصات تكنولوجية ، زادت الى سبعة عشر تخصصا .

مكتبة علمية

واضاف : ان المباني الجديدة بالمعهد ستسمح بزيادة اعداد الطلاب ، كما ستسمح بالتوسع في المختبرات والمكتبة . ونمو مكتبة المعهد يتمشى مع استكمال مقوماتها فهي ثاني مكتبة علمية في الكويت ، وبها ١٥٠٠٠ مجلد ، وتصلها ٣٠ مجلة علمية شهريا ، ستزيد هذا العام الى ٦٥ مجلة . ومبنى المكتبة الجديد ، سيكون احدث المكتبات العلمية في دول الخليج . وللتدليل على ذلك نذكر أن احد المراجع التي اشترتها الوزارة لشعبة المعايرة والاجهزة ثمنه ٤٠٠٠ دينار ، وهو المجموعة الوحيدة من نوعها للمواصفات القياسية العالمية الموجودة في أي معهد للتعليم العالي التكنولوجي ، والتي ستكون مرجعا أيضا للمؤسسات والهيئات الصناعية .

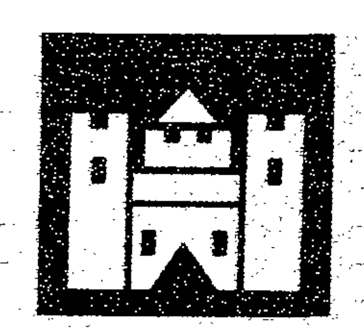
٢٠٠ طالب بالبحرية

ولا يقتصر نشاط المعهد على الدراسات الصباحية ، فان مرافقه ومعداته واعضاء هيئة التدريس اثمن من ان تبقى دون استغلال بعد الظهر ، فالمعهد يعمل فترتين الاولى من السابعة والنصف صباحا الى الثانية عشرة والنصف بعد الظهر ومن الثانية الى السادسة مساء ، وتخصص الفترة الثانية للدراسات والتدريبات والدورات التي يقدمها المعهد للهيئات الخاصة ، فمثلا ينتظم في هذه الدراسات ، افراد من البحرية الكويتية عددهم حاليا ٢٠٠ طالب ، وضعت لهم برامج خاصة تناسب حاجة البحرية الكويتية .

وتدرس ادارة المعهد حاليا ، تنظيم دراسات مماثلة بالاشتراك مع ادارة الشعبية الصناعية ومع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .

وسوف يقدم المعهد ، بعد موافقة المجلس الاعلى للتعليم الفني ، دراسات لخدمة المجتمع ، وهي الدراسات التكنولوجية للافراد حسب رغبتهم وهواياتهم ، وقد اصبحت هذه الدراسات من مستلزمات الثقافة العامة للافراد لانتشار الاجهزة والمعدات التكنولوجية في الحياة الخاصة ، ولكن لابد وان يقدمها معهد ، كمعهد الكويت للتكنولوجيا بما فيه من معدات .

واختتم الدكتور يعقوب الغنيم حديثه قائلا ان معهد الكويت للتكنولوجيا ، هو النواة الحقيقية لمشروع التعليم العالي الاوسع ، وهو مشروع مجمع مراكز الدراسات العليا التطبيقية الذي قامت الوزارة بدراسته ايضا بنفس الاسلوب ونفس العناية والتفصيل ، والذي سيكون عند اتمامه مشروعا اقليميا .



● قطاع من محرك نفاث لطائرة في مختبر القوى بالمعهد



● د. يعقوب الغنيم





● جهاز التحكم في مختبر الصناعات الكيميائية .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

ماذا يحدث في أروقة الإذاعة ؟ ٥

د. عبد العزيز المنصور مدير عام البرامج يرد على الإذاعيين :

الفرص المتاحة للعاملين بإذاعة الكويت لا تقدمها أية إذاعة في العالم



لدينا ٨ إذاعات مجموع ميزانياتها خمس ميزانية « مونت كارلو »

- نحترم الرأي الاخر .. من أجل العمل الاذاعي الافضل
- يوجد ٢٠٠ اذاعي قديم .. كل منهم يريد أن يكون مديرا !
- اذاعة الكويت الاولى عربيا في البث المباشر
- اسأل الذين يوالون الشكوى .. أين جهودكم أنتم ؟

تب فكري سعيد :

عندما طرحت القبس سلسلة حقيقاتها حول ما يحدث في روقة الاذاعة كان دافعها الى لك ان يتحول ما يجري من مس وراء الكواليس الى حوار لني جاد يخرج في النهاية قاط محددة لتشخيص الثغرات القائمة في العمل الاذاعي ؛ بمقترحات ايجابية لتطوير هذا العمل وزيادة عوامل الابتكار والابداع فيه .

واذا كانت اراء بعض الاذاعيين قد اتسمت بالحدة الانفعال غربما كان ذلك ناتجا عن تحمسهم للعمل الاذاعي رغبتهم في ان يظل محتفظا ببريقه الاعلامي .

وحتى تكون وجهات النظر متكاملة ، لقت «القبس» الدكتور عبد العزيز نصور مدير عام البرامج بالاذاعة ، ي رد على كل النقاط التي اثارها لاذاعيون في الحلقات السابقة من هذا وضوع وقال الدكتور عبد العزيز نصور :

— نحن نحترم الرأي الاخر ونهتم افكار المختلفة . فهذا هو السبيل حيد للوصول الى الافضل والاكمل. رغم ان ما نشر عن الاذاعة فيه ثير من الاراء المغلوطة ، والمواقف شخصية البحته ، الا ان دور الاذاعة ويتية وتاثيرها ونجاحها معروفة لموسة . وما نشر يحتاج فقط الى ء من التفسير ، فموقف المسؤول لديه من شمول في الرؤية يختلف المواقف الشخصية ، مع العلم ي اعتبر نفسي كمسؤول في نفس خندق الذي يعمل فيه الاذاعيون ، ان جميعا رجال اعلام اولا واخيرا.

اذاعات

اتفق جميع الاذاعيين الذين تحدثوا الى « القبس » على ان لائحة مكافآت العاملين بالاذاعة ، غير متناسبة مع ارتفاع المستوى المعيشي ولا مع الجهد المبذول في العملية الاعلامية .. فماذا تقول في ذلك ؟

— قائمة اللوائح الخاصة بالمكافآت صدرت منذ سنوات عديدة ، وكانت حينذاك انجازا ضخما اشاد به العاملون في الاذاعة ، والصحافة نفسها ايضا.

ويضحك قائلا :

— حتى «القبس» اشادت بها ... لكن هذه اللائحة نفسها تقف عثرة امام تطور العمل بسبب التغير السريع الذي حدث في مستوى المعيشة ، وبسبب ما تقدمه ايضا الاذاعات المجاورة . ومازالت الميزانية ثابتة لا تتغير ولا ترتفع برغم تقدم وزيادة خدمات اذاعة الكويت التي اصبحت حاليا عبارة عن ثماني اذاعات هي : اذاعة البرنامج العام، اذاعة البرنامج الثاني ، اذاعة القرآن الكريم ، اذاعة اللغة الاردية ، اذاعة اللغة الفارسية ، اذاعة اللغة الانكليزية ، اذاعة « اف — ام » ، واخيرا اذاعة الموجة المتوسطة الموجهة لاوروبا الغربية واسيا ، وهي اذاعة قائمة بذاتها لها برامجها والعاملون فيها.

ويسكت د. عبد العزيز المنصور ، برهة .. ثم يستأنف الحديث قائلا :

— هل تعلم ان ميزانية هذه الاذاعات التي تقدمها اذاعة الكويت هي خمس ميزانية اذاعة « مونت كارلو » التي تقدم برامج خفيفة وموسيقى ، بمعنى أن ميزانيتها تعادل خمسة اضعاف اذاعة الكويت .

ونفس الشيء بالنسبة لميزانيات الاذاعات المجاورة ، التي تعتبر رائدات بالنسبة لها . فميزانية بعض الاذاعات تعادل عدة اضعاف ميزانية اذاعة الكويت !

ومع هذا كله فان الاذاعة تتجاوز اللائحة الموضوعة وتتخطاها في سبيل الحفاظ الدائم على المستوى الجيد الذي تقدمه .

فرص للاذاعيين

هذه الميزانية الثابتة لاذاعة تسعى للتطور والتغير ، هي احد أسباب لجوء كثيرين من الاذاعيين للعمل في مؤسسات خاصة خارج نطاق عملهم الرسمي .. فماذا تقول في ذلك ؟

— هذا صحيح .. وهذا ايضا ما ادهشني من كلام البعض عن عدم اقرار الاذاعة لجهوده. فلان المؤسسات الفنية تقدم مكافات اكبر من مكافاتنا فقد سمحنا لموظفينا بالعمل مع هذه المؤسسات ، ولم نمانع في تكوين شركات فنية باسمائهم ، بل واشترينا منهم انتاجهم .

ولم نطالب بكمية محددة من المواد الاذاعية لانتاج العاملين لدينا ، ولم نخضعهم للتوقيع بكشوف الحضور والانصراف ايمانا منا بان قدرة الفنان على الابداع يقيدها روتين العمل الوظيفي . ولا اعتقد ان هناك اذاعة في العالم تتيح فرصا لموظفيها كما تقدم اذاعة الكويت .

العمل بدلا من الشكوى

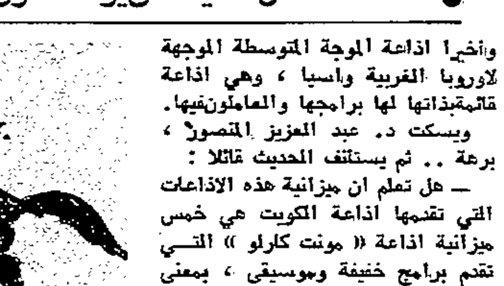
ويسكت قليلا ، ثم يتحدث وكأنه يحاور نفسه :

— استغربت من تمادي البعض في الشكوى ، ومنهم رئيس قسم اساسي في العمل الاذاعي . وبدلا من ان نسأله نحن اين عمله ؟ واين انتاجه ؟ واين جهده ؟ يدعي هو عدم وجود عمل في الاذاعة ، وقد نسي أن وظيفته ان يبتكر ويخلق الاعمال الاذاعية !

اليس من الاجدى لهؤلاء ان يقدموا أعمالا بدلا من الشكوى والتذمر ؟

لقد وصل الامر بالبعض الى انه تغيب خلال عام واحد ٩٢ يوما ..

فهل تقدم اية اذاعة في العالم الفرصة التي تقدمها اذاعة الكويت لابنائها .. انها حقا فرص نادرة !

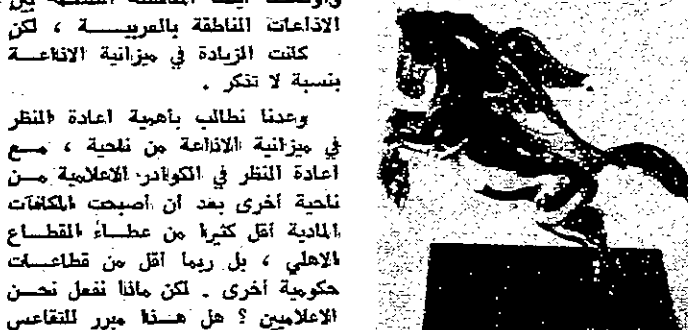


● الجائزة الاولى لمهرجان «اوندداس» العالمي التي حصلت عليها اذاعة الكويت .

● مرة اخرى نعود للميزانية التي تقيد انطلاقة العمل الاذاعي .. هل سيظل الامر مبررا بالميزانية الصغيرة .. اليست هناك مطالبة بزيادتها ؟.

— حاولنا ذلك في اجتماعات عديدة مع ادارة الميزانية بوزارة المالية ، واوضحنا الدور الاعلامي المهم للاذاعة وتقلص هذا الدور أمام ضعف الميزانية. واوضحنا ايضا المنافسة الضخمة بين الاذاعات الناطقة بالعربية ، لكن كانت الزيادة في ميزانية الاذاعة بنسبة لا تذكر .

وعدنا نطالب باهمية اعادة النظر في ميزانية الاذاعة من ناحية ، مع اعادة النظر في الكوادر الاعلامية من ناحية اخرى بعد ان اصبحت المكافآت المادية اقل كثيرا من عطاء القطاع الاهلي ، بل ربما اقل من قطاعات حكومية اخرى . لكن ماذا نفعل نحن الاعلاميين ؟ هل هذا مبرر للتقاعس واهمال المسؤولية الواقعة على عاتقنا كرجال اعلام ..؟ بالطبع لا .. فمهمتنا هي الاستمرار في العمل وتطويره مهما كانت الامكانات ضئيلة .



المناصب القيادية محدودة

● يشكو البعض من انه لا يعين في مناصب ادارية برغم أقدميته في العمل .. فما مبرر ذلك؟

— لدينا في الاذاعة اكثر من ٢٠٠ اذاعي قديم .. فهل من المعقول أن يكون لدينا ٢٠٠ منصب اداري قيادي لارضائهم جميعا ؟! ثم نحن في الاذاعة نرفض في كثير من الاحيان أن نفقد ابداعات فنية خلف الميكروفون لنضعها خلف المكاتب . ثم هناك احساس في نفوس الكثيرين وهو الشعور بالاهمية لمجرد الحصول على مكتب وسكرتير .. برغم أن ذلك خاطيء . وعلى كل فنحن بصدد اجراء تخطيط جديد لهيكل الاذاعة سوف يستوعب العديد من العاملين ويرضي طموحاتهم الادارية ، كما أن هذا الهيكل سوف يعطي الفرصة للدماء الجديدة كي تظهر عطاءها وكفاءتها .

كلام مرفوض

● عدم وجود الترابط بين الاقسام او التنسيق بين رؤسائها ، يؤدي الى بعض الخلل والجهد الضائع في العمل، كما يؤدي الى شكوى العاملين .. فما حقيقة ذلك ؟

— هذا الكلام مرفوض .. فجميع العاملين بالاذاعة يدركون أن هناك تنسيقا بين رؤساء الاقسام وهناك اجتماعات مستمرة بينهم . وحتى يكون كلامي مدعما بالادلة ، فانني أقول اننا سنتقدم بثا مباشرا مستمرا لمدة ثلاثة أيام لمناسبة بدء القرن الخامس عشر الهجري ... فكيف يمكن أن يتم هذا البث الكبير دون تعاون وتنسيق واجتماعات بعض رؤساء الاقسام ؟ ان ما يقال بشأن عدم التنسيق هو نوع من المهاترات .

الاولى في البث المباشر

● سؤال اخير ... ما هي المؤشرات والادلة التي تستند اليها في شعورك بالرضا عن الاذاعة الكويتية بشكل عام؟

ويفكر قليلا ... ويستعين ببعض الملفات .. ويخرج منها أوراقا ويضعها أمامي ثم يقول :

— الاذاعة الكويتية هي الاولى في البث الاذاعي المباشر لمدة ثلاث سنوات متتالية : ٧٧ — ٧٨ — ٧٩ في اتحاد الاذاعات العربية .

● برامج اذاعة الكويت تبث في الاذاعات الاخرى ولمدد زمنية طويلة . مثلا البحرين تذيع يوميا ومنذ ثلاث سنوات برنامج « نافذة على التاريخ » وهو انتاج كويتي .

● دول المغرب العربي تذيع ٣ برامج يوميا لاذاعة الكويت . اذاعة عدن قدمت يوميا العديد من البرامج الكويتية خلال شهر رمضان الماضي .

● في احصائية التبادل الاذاعي نحن اكثر الاذاعات العربية تسجيلا لارقام قياسية .

● حصلنا على الجائزة الاولى في مهرجان « اوندداس » العالمي باسبانيا.

● على المستوى المحلي ... برنامج « أخبار جهينة » مستمر منذ سبع سنوات ، « نافذة على التاريخ » منذ ٥ سنوات .. « امسية الاربعاء » منذ ٦ سنوات .

الاذاعة

البرنامج العام :

٥ر٢٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ الاسلام والعالم ، ٢٨ر٦ قراءة البرنامج ٣٢ر٦ اغنيتان ٤٥ر٦ همسة على الطريق ، ٥٠ر٦ اغنية ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ٠٥ر٧ اغنيتان ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٢٧ر٧ نصف ساعة مع الغنساء والموسيقى ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٢٠ر٨ طرائف وغرائب ، ٤٠ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ، ٢٨ر١١ المبادة لقيس سلمان السعيدي ، ٤٨ر١١ اغنيتان ٠٥ر١٢ مسلسل مكة في ضوء التاريخ ٣٠ر١٢ قراءة البرنامج ، ٣٥ر١٢ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٠٠ر٢ مواقف في ادب الخليج ، ٣٠ر٢ دعاء ، ٣٢ر٢ القران الكريم ، ٤٤ر٢ يا رب لشهرزاد ، ٥٠ر٢ مجموعة اغنيات ٣٠ر٣ تقارير اخبارية ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اخبار جهينة، ٢٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٤٣ر٤ القران الكريم ، ١٠ر٥ من برامج اذاعة القران الكريم : ذلك الدين القيم ، ٢٦ر٥ اغنيتان ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ صوت يا حبيبي لاحمد عبد الكريم ، ٢٥ر٦ ظاهرة الحزن في الشعر الجاهلي ، ٣٥ر٦ اغنيتان ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ، ٣٠ر٩ حفلة موشحات ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل مكة في ضوء التاريخ ، ٣٠ر١٠ مع الشباب ، ٠٠ر١١ التربية والمجتمع ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ بقايا الليل ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٥ المصحف المرتل للحصري ٥٠ر٦ قراءة البرنامج ٠٨ر٥ اليأس والامل واثرهما على النفس ، ١٥ر٥ الختمة المرتلة ، لعبد الباسط ، ٤٤ر٥ اقرأ باسم ربك ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٥ر٦ الختمة المجودة لمصطفى اسماعيل ، ٤٥ر٦ اهل القران ، ٥٨ر٦ الرسول في القران ، ٠٧ر٧ ادع الى سبيل ربك ، ١٨ر٧ من ادب القران والاسلام ، ٢٩ر٧ الختمة المجودة لمصطفى اسماعيل. ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر :	٤١ر٤
الشروق :	٠٢ر٦
الظهر :	٣٢ر١١
العصر :	٣٨ر٢
المغرب :	٠٥ر٥
العشاء :	١٩ر٦

التلفزيون

البرنامج الاول :

٠٠ر٤ الافتتاح ، ١٧ر٤ رسوم متحركة ، ٢٥ر٤ الانتقال الى نادي كاظمة لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب السودان العسكري ومنتخب البحرين العسكري ضمن تصفيات المجموعة الرابعة في كاس العالم العسكرية لكرة القدم ، ٢٥ر٦ قصيدة شعرية عن الهجرة ، ٠٢ر٧ برنامج سور على سور ، ٥٠ر٧ برامجنا الليلة وغدا ، ٠٠ر٨ المسلسل العربي : القرين ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٣٠ر٩ الاخبار الرياضية ، ٤٠ر٩ احلى الاغاني : أم كلثوم في سلوا قلبي ، ٢٥ر١٠ برنامج بين الحقيقة والخيال ، ٢٨ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٣٠ر٦ تجارب هندسية ، ٠٠ر٧ شارة المحطة والسلام الوطني، القران الكريم ، ٠٥ر٧ يلتقي صغارنا الاحباء مع حلقة من المسلسل الكارتوني : سكوبي دو، ٣٥ر٧ حلقة جديدة من المسلسل الكلاسيكي : بنسون ، الحلقة الخامسة ، ٠٠ر٨ الاخبار الانكليزية ١٥ر٨ مسلسل الاطفال : تشرشل ٣٠ر٨ المسلسل الاجنبي - بارني ملر ، ٠٠ر٩ برنامج نادي السينما ٢٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

((بين الحقيقة والخيال)) و ((نادي السينما))

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي الثقافي ((بين الحقيقة والخيال)) وتتناول السندباد ومغامراته واكتشافاته وهل هو حقيقة أم خيال .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من برنامج ((نادي السينما)) وتتضمن شرحا وتحليلا وعرضا للفيلم الاجنبي ((كويمادا)) ويعرض قصة تدور في احدى الجزر المستعمرة لاميركا ومحاولات التحرر من الاستعمار التي يقوم بها شعب هذه الجزيرة .

السينما

● الاندلس :

نادية الجندي — محمود ياسين في فيلم : الباطنية .

● غرناطة :

شاهد — شابنام ، في فيلم : الشلال .

● السالمية :

بيتر فولك — بيتر بويل ، في فيلم : اللص المخادع .

● حولي الصيفي :

لويجي بروييتي — كاترين سباك في فيلم : حمى المقامرة .

● الحمراء :

لوك ميرندا — جياكومو ريزو ، في فيلم : الشرطي المغلوب .

● الاحمدي :

سين كونري — بروك ادامز في فيلم: كوبا .

● السيارات :

حسين فهمي — نورا — محمد العربي ، في فيلم : الحب في طريق مسدود .

● سيارات الاحمدي :

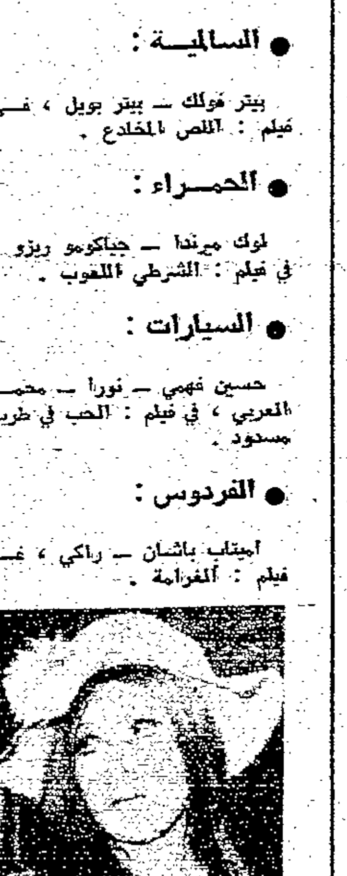
نور الشريف — سهير رمزي ، في فيلم : لقاء هناك .

● الفردوس :

اميتاب باشان — راكي ، في فيلم : الغرامة .

● الفحيحيل الشتوي :

بولا فيلاجيو — بليدز ارايا في فيلم: روبنسون كروزو .



● نادية الجندي في فيلم : الباطنية .

● الجهرة :

نيتو سينج — شالندرا سينج في فيلم : المرأة السامة .

● الصليبخات :

بريم نزير — شيلا ، في فيلم : الرجل العنيد .

● الجليب :

كيشور كومار — فيجنتمالا ، في فيلم : آشا .

كلمة السر

اعداد : حسين شرف الدين ـ النقرة

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات امامك .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يبقى معك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني عبد الحليم حافظ .

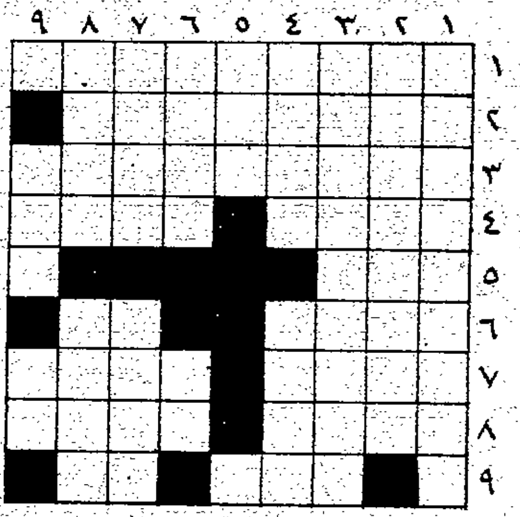
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ل	ا	ن	ة	ح	ة	ا	ب	م	ا	ل	ا	ا	١
ش	ا	ا	م	ر	ا	ة	ا	د	ر	و	ا	ش	ل	٢
ه	ا	ك	ا	ت	ت	ك	ا	ل	ب	ح	ر	ه	ا	٣
د	ن	م	ع	ي	ي	ي	ن	ع	ر	ز	ق	د	ا	٤
ك	ر	ي	م	ة	ا	ا	ع	ا	ن	ع	ن	و	ن	٥
ا	ا	ر	ع	ش	ل	ا	ك	ة	ي	ق	ا	ر	و	٦
ل	ن	ا	ه	ل	ك	ي	ه	ة	ا	ر	م	ا	ب	٧
ا	ت	ا	ه	ن	ك	ل	ل	ا	ق	ت	ر	ب	و	٨
و	ت	ك	س	ر	ن	ي	ن	ص	ف	ي	ن	ا	ي	٩
ك	ا	ل	ه	ل	ا	ل	ي	ت	ا	غ	ل	ل	ا	١٠
ت	ل	م	س	ب	ا	ل	و	م	ل	و	ت	ح	ت	١١
ب	ا	ل	ذ	ه	ن	ت	ق	ا	ل	ى	ل	ع	ه	١٢
ا	م	ر	ا	و	ت	ر	ك	ت	ا	ه	ر	ع	ش	١٣
ا	س	ء	ل	ت	ي	ا	ل	ا	ق	س	ب	ع	ت	١٤

اشهد ـ ان ـ لا ـ امراة ـ كانت ـ معي ـ كريمة ـ كالبحر ـ وراقية كالشعر ـ الا ـ انت ـ اشهد ـ ان ـ لا ـ امراة ـ تزرعني ـ وردا ـ ونعناعا ـ وبرتقال ـ وتكسرني ـ نصفين ـ كالهلال ـ الا ـ انت ـ يا ـ امراة ـ هي ـ اللغات ـ كلها ـ لكنها ـ تلمس ـ بالذهن ـ ولا ـ تقال ـ يا ـ امراة ـ تركت ـ تحت ـ شعرها ـ اسئلتي ـ ولم ـ تجب ـ على ـ سؤال .

كانت كلمة السر في عدد امس « فـدوى طوقان » .

كلمات متقاطعة

اعداد : ماهر حسن محمد الباشا .



افقيا وعموديا : ١ ـ ممثلة سورية ٢ ـ ممثلة مصرية ٣ ـ اغنية لام كلثوم ٤ ـ افر ـ ابكي ٥ ـ دلف مبعثرة ٦ ـ من الفواكه الصيفية معكوسة ـ للتفسير ٧ ـ اتوقع ـ مدينة فلسطينية ٨ ـ لوري مبعثرة ـ يلعب ٩ ـ نغم ـ حرف موسيقي .

حـل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا : ١ ـ امال عفيش ٢ ـ ماجد سلطان ٣ ـ اجلال ـ ادم ٤ ـ ادل ـ ج ي ه ه ـ عسل ـ هد ٦ ـ فل ـ امي ٧ ـ يطمح ـ انيس ٨ ـ ثمانية ٩ ـ ناهد يسري .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● **الحمل :**
(٣/٢١ ـ ٤/٢٠)

الانباء التي تسمعها مبالغ بها .. رسالة تحمل لك بشرى مالية .. لا تكن مترددا ، فالاحباب سيبذلون عمرهم لارضائك .

● **الثور :**
(٤/٢١ ـ ٥/٢٢)

اشاعات حول نشاطات مشبوهة تدور من حولك حاول الابتعاد عن مثل هذه الامور ، ولا تسمح للتحايل بان يؤثر على احكامك .

● **الجوزاء :**
(٥/٢٣ ـ ٦/٢٢)

حاول فحص كل شيء بدقة في المنزل لكي تأمن الحوادث، شخص كبير في السن يجلب لك الحظ في المساء .

● **السرطان :**
(٦/٢٢ ـ ٧/٢٢)

بعض التعقيدات وانت في سبيلك الى العمل .. والامور التي تجري في الخفاء تساهم في سعادتك .

● **الاسد :**
(٧/٢٣ ـ ٨/٢٢)

يوم سعيد جدا على الصعيد العائلي ، والاطفال مصدر سعادة لك ، والزوار يحملون اخبارا مثيرة .

● **العذراء :**
(٨/٢٣ ـ ٩/٢٢)

يوم مناسب لاختيار مشاريعك الجديدة .. شخصية تلتقي بها تحمل اخبارا مثيرة لك .

● **الميزان :**
(٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢)

الاشاعات كثيرة اليوم ،ولذلك حاول ان تتفحص كل ما تسمعه بعناية .. نجاح على الصعيد المالي .

● **العقرب :**
(١٠/٢٣ ـ ١١/٢٢)

الاتصالات الفلكية تساعدك اليوم على التركيز وتتوصل الى الحل الصحيح للمشاكل التي تواجهك .

● **القوس :**
(١١/٢٣ ـ ١٢/٢١)

اليوم غير مناسب للشؤون العملية .. تتمكن من حل ما يواجهك من تعقيدات .

● **الجدي :**
(١٢/٢٢ ـ ١/٢٠)

تسمع اموراً متناقضة اليوم، فحاول تنسيق الحقائق قبل اتخاذ القرارات ، لا تثق بالوعود التي تعطى لك .

● **الدلو :**
(١/٢١ ـ ٢/١٩)

حاول تجنب اتخاذ القرارات المالية الخطيرة اليوم .. يتجدد نشاطك وترتاد مجالات جديدة .

● **الحوت :**
(٢/٢٠ ـ ٣/٢٠)

شخصية مقربة منك تعجز عن اتخاذ قرار مهم .. استخدم نفوذك لكي تتوصل الى حل .

● **الدكتور يعقوب الغنيم** ، وكيل وزارة التربية يفتتح غدا الثلاثاء ندوة خبراء مسؤولي المناهج في دول الخليج التي ينظمها المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالكويت .

● **محمد قاسم السداح** ، مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية ، السفير المعين الجديد لدى اسبانيا ، يداوم خلال الايام المقبلة في مكتبه بالوزارة ، بعد اجازته السنوية التي ادى خلالها فريضة الحج .



● **محمد عبد البارك** ، سفير بنغلادش لدى الكويت ، زار **القبس** امس ، ودارت الاحاديث حول العلاقات الطيبة بين الكويت وبنغلادش ،والاوضاع العامة .



● **رشيد يكداش**،مدير عام مكتب طيران عبر المتوسط (تي. ام. آي) في الكويت يغادر الى بيروت بعد ايام . وقد بدأ الاصدقاء يقيمون على شرفه الحفلات التكريمية .

● **الزميل سليمان فليحان** ، مدير تحرير « الوطن » ، رزق بمولود سماه«زياد»، وهو الثاني بعد شقيقه طارق .

● **الدكتور غسان حسني بيدس** ، من اسرة مستشفى الصباح عاد الى البلاد قادما من ابو ظبي ، بعد ان ادى امتحان الزمالة للانتساب للكلية الملكية البريطانية .

● **يوسف عبد الله سرية** ، المدير العام المستشار القانوني لاحدى شركات التجارة والمقاولات ، عاد الى البلاد من أوروبا ، بعد أن أمضى رحلة عمل هناك .

● **علي الطويل** ، بالخطوط الجوية الكويتية، رزق والسيدة حرمه مولودا ، اسمياه « محمد » .

فوز مركز شباب الجهراء بمسابقة مجلات الحائط

تقام النشاط الثقافي بمراكز الشباب خلال الخطة العامة المسابقة الاولى لمجلات الحائط بين اعضاء النشاط على صالة مركز شباب القادسية .

اشترك فيها كل من مراكز الشباب: الصباحية والشامية والجهراء والفيحاء والقادسية والدعية وميناء عبدالله ، بواقع عضوين عن كل مركز وذلك لاصدار واخراج مجلة حائط خلال ساعة واحدة .

واقرت اللجنة فوز اعضاء مركز شباب الجهراء بالمرتبة الاولى واعضاء مركز شباب ميناء عبد الله بالمرتبة الثانيةوقاموا باستلام الجوائز من مشرف عام مركز شباب القادسية بالنيابة وموجه النشاط الثقافي .



● اعضاء المراكز اثناء المسابقة

حفل استقبال لمناسبة العيد الوطني السوفيتي

يقيم السفير السوفيتي لدى الكويت ، حفل استقبال في الساعة السابعة منمساء يوم الخميس ٦ نوفمبر الجاري ، لمناسبة العيد الوطني للاتحاد السوفيتي .

محاضرة بمعهد المعلمات عن الاسلام والطب

دعا معهد التربية للمعلمات الى محاضرة يلقيها الدكتور احمد شوقي الفنجري عن«فضل الاسلام على الطب » احتفالا بمطلع العام الهجري الجديد ، ومطلع القرن الخامس عشر الهجري .

وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمسرح المعهد، المبنى الرئيسي.

قراءات شعرية اليوم لاتحاد طلبة فلسطين

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة فلسطين فرع الكويت أمسية ادبية ، في الساعة السابعة من مساء اليوم تحت عنوان « قراءات شعرية » يلقي خلالها بسام هلسه عددا من القصائد. وذلك بمقر منظمة التحرير بحولي .

وقد تاجلت الندوةالسياسية التي كان مقررا أن يقيمها الاتحاد اليوم حول « القضية الفلسطينية والتحرك الدولي » الى يوم غد الساعة السادسة والنصف بمقر المنظمة .

ويشارك في الندوة توفيق ابو بكر ، والدكتور باسم سرحان .

حفل عشاء بفندق ميريديان

يقيم فندق ميريديان ، حفل عشاء في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت ١٥ نوفمبر الجاري .

● **السيدة هيفاء الشويكي** ،الموظفة بوزارة المالية ، حرم سميح خياط ، مدير احدى الشركات التجارية ، اقامت حفلة للصديقات لمناسبة دخول ابنتها « ربا » للروضة .

● **السيدة ايفون علي فرحات**، ودعت ابنتها العروس نبال ، التي غادرت مع عريسها الى باريس لقضاء شهر العسل .

● **السيدة فسيكة** ، حرم رجل الاعمال محمود البورنو ، اقامت حفلة للصديقات ، لمناسبة عودتهن من الاجازة .

● **السيدة منى صهيوني** ، السكرتيرة في مؤسسة الطيران العربية السورية ، حرم الزميل صبحي احمد ، من وكالة الانباء الكويتية ، اقامت حفل عشاء للاسر الصديقة .

● **شرين محمد لطفي** ، عادت من القاهرة ، بعد ان امضت اجازة بين الاهل والاقرباء هناك .

جامعة الكويت
كلية الطب

المؤتمر العالمي الاول للعلوم الطبية
الكويت ١٨ ـ ٢١ يناير ١٩٨١ م

تقيم كلية الطب ـ جامعة الكويت المؤتمر الكويتي العالمي الاول للعلوم الطبية في مدينة الكويت في الفترة ما بين ١٨ الى ٢١ يناير ١٩٨١ وذلك في فندق الشيراتون يتكون المؤتمر من ندوات يتحدث فيها علماء متخصصون في مختلف العلوم الطبية ، وقد دعت كلية الطب لهذا الغرض علماء عالمين من جميع انحاء العالم بجانب المتخصصين من داخل دولة الكويت .

سيكون البرنامج العلمي في المواضيع التالية : ـ

١ ـ السرطان والمناعة
٢ ـ أمراض الكبد
٣ ـ النواقل العصبية
٤ ـ أمراض الجهاز التنفسي
٥ ـ الوبائيات
٦ ـ أمراض القلب

على الراغبين في الاشتراك في هذا المؤتمر سواء بتقديم بحث في اي من المجالات المذكورة أو بالحضور فقط أن يكتبوا الى سكرتارية المؤتمر على العنوان التالي وذلك في موعد اقصاه ١٥ ـ ١١ ـ ١٩٨٠م

سكرتارية المؤتمر
المؤتمر الكويتي العالمي الاول للعلوم الطبية
كلية الطب ـ ص.ب ٢٤٩٢٣ ـ الكويت

هكذا من الاصل

كريستيان سانيس مونيتور

هل تملك إسرائيل القنبلة الذرية ؟

السلاح الذري لا قيمة له إذا لم يعلن عنه رسمياً

بطبيعة الحال فان امتلاك السلاح النووي يظل دون فائدة ولا يحقق الهدف من انتاجه وامتلاكه ما لم يعلن عن وجوده والمتمثل في عامل الردع ضد الدول العربية . ولم تعلن اسرائيل حتى الان بشكل قاطع وعلى مستوى رسمي عن امتلاكها لهذا السلاح .

ولقد حاولت بعض المصادر الاسرائيلية أن تدعي أن عدم الاعلان يؤدي هو الاخر الى ردع بالظن والشك . أي ردع العرب وذلك عن طريق جعل العرب يرتدعون بواسطة الاعتقاد بوجود سلاح نووي لدى اسرائيل . والحقيقة ان مثل هذا الاعتقاد قائم وسائد منذ حرب يوم الغفران وربما قبل ذلك بكثير .

...كننا ان نرد على هذا الراي براي ...ر مؤداه انه لا يمكن للردع ان يحقق ...يته اذا لم يعلن عنه وذلك بهدف ...دات التاثير النفسي المطلوب . ...قد اعتمدت السياسة الامنية للدولة ...نذ الخمسينات على عنصر ردع العدو ...انت اداة هذا الردع هي قوة ...سكرية متفوقة نوعا على العرب الذين ...اصرون الدولة ، والسلاح النووي ...تالي شانه شان السلاح التقليدي ...كل عنصرا مهما في بناء القوة ...سكرية المتفوقة القادرة على ردع ...دو .

...ان اسرائيل انن لم تعلن عن ...سلاح النووي حتى تحدث الردع عن ...ق احداث التاثير النفسي ولم تجر ...بة لهذا السلاح من اجل اختبار ...عية وقدرة هذا السلاح .

...لنعد مرة ثانية الى موضوع امتلاك ...رائيل لهذا السلاح . وهنا يتعين ...تاكيد بانه ليس هناك مصدر رسمي ...رائيلي اكد او نفى بصورة جازمة ...ود هذا السلاح جاهزا في حوزة ...رائيل . نحن نقصد بالمصدر جهة ...سمية تملك وحدها حق تاكيد او نفي ...ذه الحقيقة . والواقع أن تصريحات ...ان وغيره من المسؤولين التي ادلوا ...حول القدرة على صنع هذه ...سلحة وتحقيق الخيار النووي لا يمكن ...تبارها موقفا رسميا يمكن التعاطي ...ه كحقيقة مسلم بها . ولو كان الامر ...ا الشكل لاعتمدنا عشرات التصريحات ...ي صدرت عن أوساط اسرائيلية ...منية وغيرها تتحدث كلها عن امتلاك ...سرائيل الخيار النووي وكان اخر كتاب «اسرائيل والسلاح النووي» الذي ...ت الرقابة العسكرية نشره لما

يتضمنه من معلومات حول هذا السلاح ووجوده في حوزة اسرائيل ، اعتبرت انها تلحق الضرر بامن الدولة .

ورغم أن الكتاب لم ير النور ولم تنشر فصوله الا أن بعض المعلومات التي تسربت تفيد بان اسرائيل قررت عام ١٩٧٠ تطوير اسلحة نووية وتحويل الخيار النووي الى قنبلة وانها استطاعت بالفعل أن تصنع السلاح النووي وانها صنعته فعلا وفضلت ان تبقيه سرا ولا تفصح عنه .

ويمكن أن نضيف الى ذلك ايضا بان الكتاب تحدث ايضا عن ان اسرائيل بدات منذ عام ١٩٧٠ بالانتقال من مرحلة البلوتونيوم غير المشطور الى البلوتونيوم المشطور وان ذلك ساعدها على انتاج عدد من القنابل يتراوح بين ١٠ الى ٢٠ قنبلة نووية .

ان معرفة عدد القنابل النووية التي تمتلكها الدولة المالكة للخيار النووي تتم من خلال معرفة كمية البلوتونيوم التي تم فصلها وشطرها وهناك عدة وسائل احتسابية . وورد في فصل «التقنية النووية وصناعة السلاح النووي» اذا احتسبنا مجموع كميات البلوتونيوم في مفاعل نووي بقوة ٢٤ كيلوواط مثل المفاعل الاسرائيلي في ديمونة منذ تم تشغيله والكمية التي يمكن شطرها في السنة والكميات التي تتراكم حتى تم تشغيل جهاز الفصل فانه سيكون بوسعنا معرفة عدد القنابل النووية .

في ضوء هذا فان الكتاب يذكر ان مفاعل ديمونة انتج كمية قدرها تسعة كيلوغرامات من مادة البلوتونيوم ٢٣٩ وهذا يعني أن اسرائيل انتجت حتى نهاية عام ١٩٧٩ (١٥٠) كيلوغراما وهي كمية تكفي لصنع ٢٠–٢٥ قنبلة ذات انشطار واحد تبلغ طاقتها التدميرية ٢٠ مليون طن من مادة (ت.ن.ت) . كما أن الكتاب يشير أيضا الى أن اسرائيل وجنوب افريقيا تعاونتا في مجال اقامة معمل للفصل الكيمائي الذي يستخلص البلوتونيوم ٢٣٩ من اليورانيوم ٢٣٨ بعد تخصيبه بنسبة ٩٣ . ان هذا الاعتراف على الرغم من خطورته لا يمكن ان يرقى الى مستوى الاعتراف الرسمي الذي لم يصدر حتى الان ليضع النقاط على الحروف .

السلاح النووي موجود من وجهة نظر الخارج

بالنسبة للمسؤولين الاسرائيليين ، السلاح النووي غير موجود ، بينما بالنسبة للجهات غير الرسمية فان هذا السلاح موجود ولكنه مخزون في الارض وان الاعلان عنه ليس مهما طالما ان العرب توصلوا الى شبه يقين بانه موجود الامر الذي يعني تحقق عامل الردع .

بالنسبة للجهات الاجنبية ، السلاح النووي موجود في حوزة اسرائيل سواء اعلنت الاوساط الاسرائيلية الرسمية ام لم تعلن. والسلاح النووي الاسرائيلي تمت تجربته واختبرت قدرته وفاعليته .

لقد افادت المصادر الاجنبية الامركية والاوروبية بعضها جهات علمية كمعاهد الدراسات الاستراتيجية وبعضها جهات سياسية كوزارة الخارجية الامركية وبعضها جهات امنية كوكالة المخابرات الامركية بان اسرائيل تمتلك السلاح النووي منذ المنتصف الاول للسبعينات. وتجدر الاشارة الى أن وكالة المخابرات المركزية الامركية قد توصلت سنة ١٩٧٤ الى نتيجة مفادها ان اسرائيل صنعت الأسلحة النووية وأن هذا السلاح جاهز في حوزتها . وقد تكررت هذه التصريحات من قبل المخابرات الامركية وجهات غربية اخرى .

ولا نعتقد ان الامر يحتاج الى استعراض لتلك التصريحات التي صدرت بالجملة والتي افادت بوجود السلاح النووي في اسرائيل .

لذا فان موضوع امتلاك اسرائيل للسلاح النووي لم يكن بعيدا في الفترة الاخيرة عن متناول المصادر الغربية الصديقة منها وغير الصديقة .

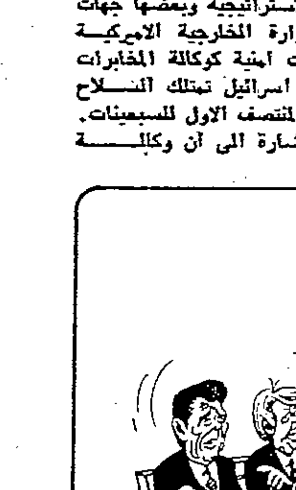
وسنكتفي بالتنويه الى بعض ما صدر من تعليقات في هذا الشان لعلنا نهتدي بذلك الى الاجابة على السؤال القديم الجديد ، هل تمتلك اسرائيل السلاح النووي ؟ .

في الثاني والعشرين من شهر ايلول الماضي سجل تفجير قبالة ساحل جنوب افريقيا . وقد قامت وزارة الدفاع الامركية وبناء على تقرير خاص من وكالة المخابرات المركزية الامركية ، بتسريب معلومات أكدت أن الانفجار كان بفعل تفجير نووي سري اجرته جنوب افريقيا لسلاح نووي اسرائيلي وان الاقمار الصناعية التجسسية الامركية هي التي سجلت هذه المعلومات .

وفي الوقت ذاته كشفت شبكة التلفزيون الامركية (سي.بي.اس) في شهر شباط بان التفجير الذي رصدته الاقمار الصناعية الامركية ومحطات التلسكوب كان تفجيرا قامت به اسرائيل بالاشتراك مع جنوب افريقيا اللتان ترتبطان باتفاقيات للتعاون العلمي والتقني والعسكري .

والملفت للنظر أن العاصمة الامركية التي كانت اول من امسك بخيوط التفجير والمت بتفاصيله الدقيقة وعرفت كل جوانبه لزمت الصمت بعد ذلك بل انها عمدت الى نفي معلومات كانت قد تسربت من قبل الدوائر الامركية . فقد سارع البيت الابيض الى نشر النتائج التي توصلت اليها لجنة خاصة تتالف من مجموعة من العلماء البارزين والتي تقول ان الانفجار لم يكن نتيجة تفجير نووي .

● يتبع



● حول المناظرة بين كارتر وريغان

عن الاتحاد الظبيانية

في Le Monde والقبس

إسرائيل ترفض اقتراحاً مصرياً بالتوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية

القدس – لوموند :

بدا الموقف الاسرائيلي تجاه مسالة تحديد الاسلحة النووية يتطور . وقد تكون لهذا التطور صلة بخطابات الاحتجاج التي صدرت من القدس اخيرا ضد قيام فرنسا بامداد العراق بمعدات نووية .



● مناحيم بيغن

وتقدم السفير الاسرائيلي لدى هيئة الامم المتحدة باقتراح يوم ٢٣ من شهر اكتوبر الماضي أمام الجمعية العامة دعا فيه جميع دول منطقة الشرق الاوسط الى التفاوض من أجل التوصل الى معاهدة تستهدف جعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من السلاح النووي . وهو مشروع مماثل للمشروع الذي تبنته دول آميركا اللاتينية عام ١٩٦٧ .

واتخذ المسؤولون الاسرائيليون خطوة اخرى في هذا الاتجاه عندما اعلنوا انهم على استعداد لقبول نص مماثل لنص مشروع دول آميركا اللاتينية والذي تقدمت به مصر عدة مرات .

والجدير بالذكر أن اسرائيل كانت الدولة الوحيدة التي امتنعت عن التصويت عندما عرض هذا النص على الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة وقبلته ١٢٤ دولة .

والفرق بين الاقتراح الاسرائيلي والمشروع المصري هو أن الاخير يقضي فقط بان تعلن كل دولة أمام مجلس الامن الدولي بانها مستعدة بان تتعهد بعدم السعي للحصول على اسلحة نووية وبان ترفض تمركز الاسلحة النووية لدولة ثالثة في أراضيها . لكن النص المصري يدعو ايضا جميع دول منطقة الشرق الاوسط الى التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وقبول مراقبة الوكالة الدولية للطاقة .

ويبدو ان الموقف الاسرائيلي تجاه النقطتين الاخيرتين لم يتغير . فالدولة اليهودية رفضت على الدوام التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية كما أنها رفضت مبدأ ممارسة الوكالة الدولية للطاقة لاعمال المراقبة في أراضيها والرفض الاسرائيلي يستند على اساس آن بعض دول المنطقة لا تحترم تعهداتها في هذا المجال وتسير قدما في استعداداتها لصنع القنبلة الذرية .

وجددت اسرائيل هذه الاتهامات ضد العراق على وجه الخصوص .

وفي الوقت الذي كثرت فيه الشائعات التي تفيد بان اسرائيل تمتلك منذ سنوات أسلحة نووية أو انها في وضع يسمح لها بالحصول على هذه الاسلحة بسرعة لا يزال المسؤولون الاسرائيليون يلتزمون الصمت ازاء هذه المسالة الحساسية ويكتفون في كل مرة بان يصرحوا رسميا بان بلادهم لن تكون البادئة في ادخال او استخدام الاسلحة النووية في منطقة الشرق الاوسط فاسرائيل على ما يبدو تنوي ان تتبنى الجزء الاول من المشروع فقط والذي تنوي مصر تقديمه مرة اخرى امام الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة في المستقبل القريب . وهذا القيد في حد ذاته يحد الى درجة كبيرة من معنى التغير الذي طرا على السياسة الاسرائيلية تجاه الاسلحة النووية والتي قررتها اسرائيل اخيرا .

لوس انجلوس تايمز

الخارجية الأميركية :

تحرير الرهائن لن يؤثر على "حياد أميركا" في الحرب

قالت وزارة الخارجية الاميركية ان تلميح الرئيس كارتر في المناظرة التي جرت يوم الثلاثاء الماضي الى ان بعض الامدادات العسكرية سترسل الى ايران لدى الافراج عن الرهائن الاميركيين لايشكل اي تغيير في تصميم الحكومة المعلن بان تكون حيادية في الحرب بين ايران والعراق .

وكان الرئيس كارتر قد كرر في مناظرته مع المرشح الجمهوري رونالد ريغان عزمه على تسليم هذه المواد التي تملكها ايران والتي اشترتها ودفعت ثمنها عندما يطلق سراح الرهائن . ولكنه ولاول مرة وضع هذه المواد بصورة واضحة في خانة بضائع .. قد تكون ذات طبيعة حربية وقال في شرحه لعزمه على الافراج عن حوالي ٨٠٠٠ مليون دولار من الاموال الايرانية المجمدة بعد احتجاز الرهائن في الرابع من نوفمبر .. « ليست لدينا اية خطط لبيع ايران مزيدا من المواد او البضائع ذات الطبيعة الحربية »

وقد قدرت بعض تقارير وزارة الدفاع ان ما تصل قيمته الى ٤٠٠ مليون دولار من هذه الاموال المجمدة يتألف من قطع غيار ومواد حربية . ولكن مصادر في وزارة الخارجية أصرت يوم الاربعاء الماضي على ان قيمة كمية المعدات الجاهزة التي تنتظر التسليم لايران هي دون هذا الرقم بكثير .

وقال المسؤولون ان الكثير من المعدات العسكرية المجمدة ما زالت قيد المقاولة لدى عدة مؤسسات صناعية أميركية ولهذا فانها ليست .. في مرحلة تقارب التسليم .

ومع هذا فان ملاحظات الرئيس كارتر في المناظرة ، بالاضافة الى انباء واردة من ايران توحي بان السلطات هناك قد تتخذ قرارا في غضون ايام يؤدي الى اطلاق سراح الرهائن ، اثارت تكهنات جديدة يوم امس .

وقد عمد جون ترانتر الناطق باسم وزارة الخارجية الى ايضاح بعض الالتباس باشارته الى ان قضية الاموال المجمدة ، بما في تلك الامدادات العسكرية ، اثيرت منذ عدة اشهر قبل اندلاع الحرب بين العراق وايران .

وقال مسؤول اخر في وزارة الخارجية « لقد جمدنا الاموال بسبب الرهائن . واذا كان العراق قد اختار القيام بحرب ضد ايران فانه فعل ذلك دون استشارتنا . وليست لدينا اية علاقة بالحرب . اننا ننوي البقاء حياديين في هذه الحرب » .

ورغم حياد اميركا المعلن في النزاع بين العراق وايران فانها ابلغت ايران سرا وعلنا انه ما ان يطلق سراح الرهائن الاميركيين حتى تكون اميركا مستعدة للسماح بتسليم طهران ما طلبته من معدات عسكرية .

وبسبب الخشية من ان يعمل اويقال اي شيء يعطي الايرانيين سببا لزيادة تلكؤ اطلاق سراح الرهائن تضايقت الحكومة اليوم من مقابلة اجريت يوم امس في لويزيانا مع احد موظفي البيت الابيض فرانك مور اكد فيها ان اية الله روح الله الخميني يعاني مرضا قاتلا هو مرض سرطان الامعاء الغليظة وان الولايات المتحدة تعتقد ان الجيش الايراني سيتسلم زمام السلطة .

واصدر البيت الابيض بسرعة بيانا يؤكد ان السيد مور ليس مخولا بالحديث عن ايران وانه ليس لدى الحكومة من معلومات توحي بان اية الله الخميني مريض بمرض عضال او انه يعاني مرض سرطان الامعاء الغليظة .وقال المسؤولون ان الحكومة على علم بان اية الله الخميني مريض مرضا شديدا بداء في القلب وهي حقيقة اذاعتها طهران علنا .

غلاف : عن كريستيان ساينس مونيتور

● عن كريستيان ساينس مونيتور

نيوزويك

بعد قرار ايران المشروط بالافراج عن الرهائن

أميركا تتحفظ على جزء من الودائع لتأمين الشكاوى القضائية ضد إيران

من بين العقبات التي ستبرز في صفقة تحرير الرهائن بين الولايات المتحدة وايران بعد القرار المشروط الذي اعلنه البرلمان الايراني ما يلي :

● موضوع الاعتذار : اشترط الخميني للافراج عن الرهائن ، اعتذار الولايات المتحدة عن جرائمها والتي ارتكبتها ضد ايران بالماضي . وقبل مدة أعلن الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر، ان الخميني تناسى هذا المطلب وقال رئيس الوزراء محمد علي رجائي ، ان « الولايات المتحدة اعتذرت بطريقة ما » . ولكن المتشددين في المجلس ، الذين لم يحز هذا الكلام على رضاهم ، حاولوا التمسك بحرفية شرط الخميني، وتقوية المطلب في مناقشات المجلس ومن جهة اخرى ،استبعد الرئيس كارتر اي اعتذار رسمي . واذا كانت ايران ستقبل باي شيء فهو النظر في العلاقات الاميركية الايرانية من جانب الامم المتحدة ، وهو احدى الطرق والبدائل التي يراها الرئيس كارتر دائما .

● ثروة الشاه : البيت الابيض لا يملك الحق الشرعي للاستيلاء على ودائع الشاه السابق (وهي حوالي ١٠٠ مليون دولار ، حسب بعض التقديرات ، او ٦٠ مليون دولار ، حسب تقديرات اخرى) ، وعلى كل حال ، فان ٦٠ بالمائة فقط من ثروة الشاه موجودة في الولايات المتحدة . وقد يساعد البيت الابيض في التعرف على هذه الودائع ، ويعد بتزويد ايران بمذكرات للمحاكم من اجل استرجاعها ، ولكن واشنطن لا يمكنها عمل اكثر من ذلك ، ولا يعرف فيما اذا كان ذلك يرضي الطلب .

● الودائع المجمدة ، اعلن الرئيس كارتر انه اذا اطلقت ايران سراح الرهائن فانه سيرفع التجميد عن الودائع الايرانية ويرفع الحصار التجاري الاميركي عن تجارتها ،والودائع المجمدة رسميا تقدر بحوالي ثمانية مليارات من الدولارات ترفعها بعض المصادر الى 11 مليارا ، ويقدرها نوباري باكثر من ذلك ، وقد اتصل المسؤولون في الادارة المالية في الولايات المتحدة ، باصحاب المصارف في ايران لتفسير موقف الادارة .

وتميل الولايات المتحدة الى الاخذ باقتراح يوصي بان يبقى جزء من الودائع مجمدا من اجل تامين الشكاوى القضائية الكبرى ، وستستخدم الولايات المتحدة نفوذها ، من اجل اصلاح الامر وتتعهد بتسوية هذه الشكاوى ، وان ترفع التجميد عن الاموال المجمدة والتي سترحل الى ايران .

● الحصار التجاري : وقد تسبب الحصار المفروض على تجارة ايران من جانب الولايات المتحدة في ايقاف توريد مجموعة من الاسلحة تقدر قيمتها بحوالي ٥٠٠ مليون دولار ، بما فيها قطع الغيار . وتعرب الادارة الاميركية عن املها في ان تكون المكاسب المالية المترتبة عن الافراج عن الودائع الايرانية كبيرة ، كما ان قطع الغيار الخاصة بطائرات اف — ٤ واف ٥ والدبابات من طراز ام — ٦٠، ما زالت مكدسة في مستودع في قاعدة السلاح الجوي « ماك جير » في نيوجيرسي ، كذلك صواريخ جو — جو، التي شملها الحظر ، ولكن الادارة تبدو راغبة في البحث عن طريقة ما من اجل رفع الحصار عن بعض السلع اولا .

ومرة اخرى نددت الادارة الاميركية الاسبوع الماضي « بالغزو » العراقي على ايران . وقال وزير الخارجية ادموند مسكي ان الولايات المتحدة تعارض تفسخ ايران ، وهذا الكلام الذي جاء في صالح ايران ، تم حسابه بدقة من اجل انقاذ الرهائن ، ولكن الادارة ظلت تعاني من نفس المأزق .

وهناك سقطة هائلة ، يتوقع ان يقع فيها الرئيس كارتر عندما يفترض ان عودة الرهائن الى بلادهم ستضمن اعادة انتخابه اذ يحتمل ان تسير الامور في الطريق المعاكس ، خصوصا اذا قرر الناخبون ان الرئيس كارتر منح ايران تنازلات اكثر من اللازم من اجل مصلحته الخاصة في اعادة انتخابه .

ومع ذلك فان صفقة انقاذ الرهائن اخفقت في اعادة الاعتبار للامة الاميركية، وقللت من قيمتها الدبلوماسية، وشجعت اعداءها للنيل منها . وليس امام الرئيس اي اختيار اخر ، الا ان يوافق عندما تعرض ايران عليه الدخول في مفاوضات .

اسبريسو / الايطالية

بيغن : الحرب وصلت إلى حدودنا

الانطباع السائد في الاوساط الاسرائيلية في تل ابيب ان المستفيد الوحيد للنزاع الدائر الان بين العراق وايران بغض النظر عن النتيجة النهائية للحرب هو الاتحاد السوفيتي وتأسف هذه الاوساط للسلبية الواضحة التي اتسمت بها سياسة الولايات المتحدة تجاه هذه المشكلة التي فشلت على حد قول الاسرائيليين حتى في اقناع الملك حسين في عدم التدخل في هذه الحرب .

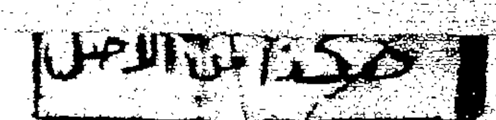
وأعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن عن مخاوفه من هذه الحرب التي بدات تقترب أكثر فأكثر من حدود اسرائيل وذلك عن طريق محور عمان — بغداد ، ومحور طهران — دمشق — طرابلس . ويؤكد رئيس الحكومة الاسرائيلية بان هذه الحرب يمكن ان تحدث حالة خطيرة من عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط . هذه هي المخاوف الرسمية التي تشعر بها الدولة الاسرائيلية .

وهذه المخاوف لا يمكن ان نقول انها لا تستند الى الصحة . فمعاهدة الصداقة والتعاون التي وقعتها سوريا اخيرا مع الاتحاد السوفيتي تفتح الباب أمام تدخل عسكري سوفيتي في منطقة الشرق الاوسط وتضفي نوعا من الشرعية على هذا التدخل في حالة حدوثه .

لكن المخاوف الاميركية الخاصة بما يمكن أن يحدث في منطقة الخليج ليست صحيحة تماما .

فمنذ سقوط نظام حكم الشاه في ايران والولايات المتحدة تبحث عن شرطي جديد يمكنه ضمان حرية الملاحة في منطقة الخليج ، وبالتالي ضمان حرية مرور ناقلات البترول المتجهة الى الغرب حاملة النفط اللازم لاستمرار حياة القلاع الصناعية الغربية ويبدو الان ان العراق اصبح افضل دولة يمكن أن يقوم بهذه المهمة.





البرلمان الإيراني يقرّر الافراج عن الرهائن بشروط المطالبة «بتنفيذ» الشروط لا «بالموافقة» عليها

طالب البرلمان الايراني حكومته بأن « تنفذ » الادارة الاميركية ، لا أن « توافق » فقط على الشروط الاربعة التي أقرها المجلس مقابل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين . وأشار الى أنه ينبغي الافراج عن دفعة من الرهائن كلما نفذت واشنطن أحد الشروط . وقال « اذا كانت بعض الشروط تحتاج الى وقت لتنفيذها بعد موافقة الحكومة الاميركية على كافة الشروط ، فان الحكومة الايرانية ستفرج عن فريق من « المجرمين الرهائن » كلما جرى تنفيذ أحد الشروط » .

نص الشروط الأربعة

جاء في النص الحرفي للشروط الاربعة التي اقرها البرلمان الايراني اليوم لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين :

اولا — نظرا لتدخل الولايات المتحدة في الشؤون الايرانية الداخلية والسياسية والعسكرية والاقتصادية ، فان عليها الان ان تعلن التزامها الثابت بعدم التدخل السياسي والعسكري المباشر وغير المباشر في الشؤون الداخلية لجمهورية ايران الاسلامية .

ثانيا — الافراج عن كافة الارصدة الايرانية داخل الولايات المتحدة وخارجها . ان هذه الارصدة يجب ان توضع تحت تصرف الحكومة الايرانية للاستفادة منها في كل طريقة ممكنة ، ان الامر الرئاسي الاميركي الصادر في ١٤ نوفمبر ١٩٧٩ بتجميد ارصدتنا يجب ان يعلن لاغيا وباطلا بأمر رئاسي . وان العلاقات المالية ستستأنف مثلما كان عليه الامر قبل صدور الامر الرئاسي بازالة العقبات الاقتصادية وكافة النتائج المترتبة عليها وينبغي اتخاذ كافة الاجراءات القضائية الحيلولة دون مصادرة ممتلكات الايرانيين من قبل المحاكم الاميركية ويجب ضمان الافراج عن هذه الممتلكات وتحويلها ولا يحق لاي مواطن اميركي او اي مقيم في الولايات المتحدة ان يطالب بهذه الاموال .

ثالثا — يجب الغاء وابطال مفعول كافة الاعمال والاجراءات الاقتصادية والمالية المتخذة ضد جمهورية ايران الاسلامية .

ويجب تنفيذ الاجراءات القضائية الخاصة بالغاء وابطال مفعول جميع المطالب المالية ضد ايران . ان هذه المطالب قد يجري تقديمها من قبل مواطن اميركي مسؤول او عادي وشركة اميركية او الحكومة الاميركية .

وفي حال بروز اي مطالبة من اي نوع ضد ايران او اي مواطن ايراني في اي محكمة اميركية ولها علاقة بالثورة الاسلامية في ايران والسيطرة على وكر الجواسيس — السفارة الاميركية هنا ، واعتقال مواطنين اميركيين في ايران فان على حكومة الولايات المتحدة ان تضمن الموافقة على ان تستجيب وتعوض عن اي ضرر او نفقات تترتب على ادانة ايران او اي مواطن ايراني — من قبل القضاء الاميركي .

رابعا — يجب اعادة ممتلكات الشاه السابق . ان على الولايات المتحدة ان تعترف رسميا بحق الحكومة الايرانية في ثروة الشاه المتوفى أو اقربائه .

وطبقا للقانون الايراني فان هذه الممتلكات ملك الامة الايرانية وينبغي ان يكون في مقدور ايران السيطرة عليها . ان على رئيس الولايات المتحدة ان يصدر اعلانا بهذا المعنى وان يقوم بكافة الاجراءات القضائية والادارية الضرورية لتحويل هذه الممتلكات الى ايران .

ازمة الرهائن الاميركيين قطعت شوطا كبيرا تجاه حل نهائي بعد ان وافق مجلس الشورى « البرلمان » الايراني على اربعة شروط وضعها زعيم البلاد الروحي الامام اية الله الخميني لفك اسرهم في ١٢ سبتمبر الماضي .

الا أن المجلس قذف بالكرة الى الملعب الاميركي قائلا « ان الامر يعتمد الان على قبول واشنطن بالشروط الاربعة وهي الافراج عن الودائع الايرانية المجمدة واعادة أموال الشاه الراحل والتخلي عن أي مطالب مالية تجاه ايران وعدم التدخل في شؤونها الداخلية .

وجاءت مصادقة البرلمان على الشروط الاربعة في الوقت الذي دخلت فيه الحرب الايرانية — العراقية اسبوعها السابع دون أن تلوح في الافق أي بادرة على امكانية وضع حد لها في المستقبل المنظور على الاقل ، الامر الذي يجعل ايران في حاجة ماسة الى اعادة علاقاتها مع واشنطن الى وضعها الطبيعي لضمان مصدر اسلحة واستخدام الودائع لخدمة المجهود الحربي .

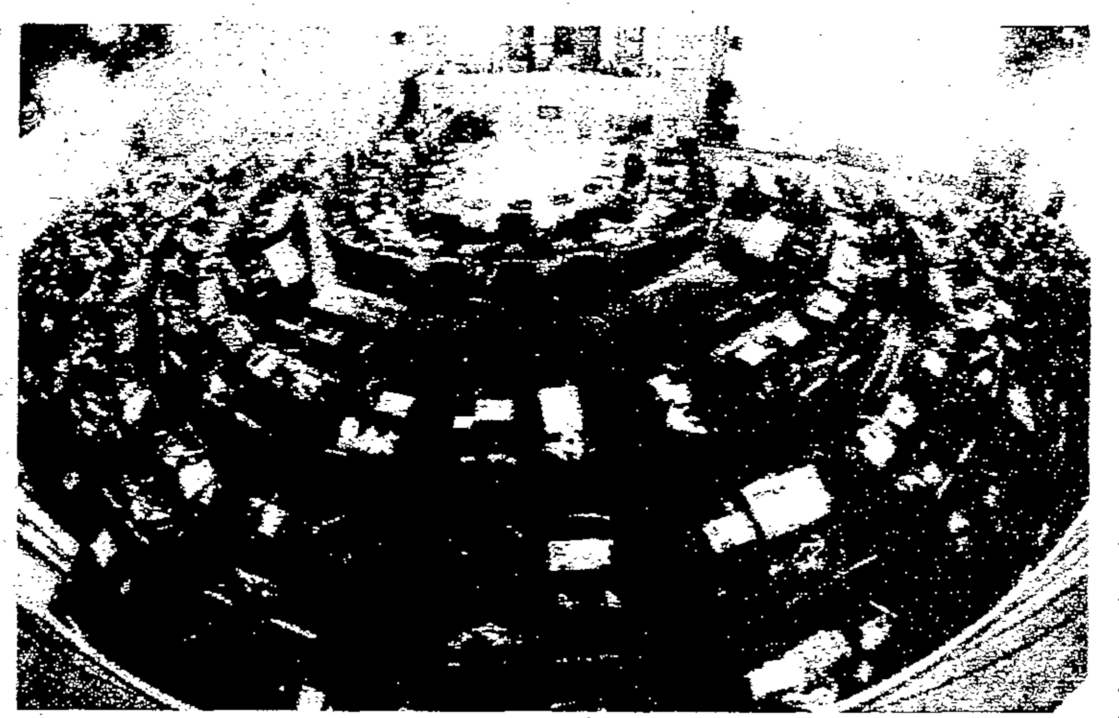
وقال رئيس البرلمان حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني بعد أن وافق النواب على تقرير لجنة برلمانية خاصة شكلت قبل شهر لبحث الشروط الايرانية أن مسؤولية اطلاق سراحهم « تقع على عاتق الولايات المتحدة ».

الحكومة أصبحت الآن مسؤولة عن الرهائن

واضاف أن الحكومة الايرانية اصبحت منذ اللحظة المسؤولة الوحيدة عن الرهائن الـ ٥٢ الذين انقضى ٣٦٥ يوما على احتجازهم من قبل الطلاب المسلمين المؤيدين للامام الخميني .

وتبنت اللجنة شروط الامام الاربعة دون أي تعديل مخالفة بذلك توقعات بانها ستضيف عليها شروطا جديدة تتعلق بالتواجد العسكري الاميركي في منطقة الخليج بعد اندلاع الحرب الايرانية — العراقية .

وأوصى البرلمان الحكومة بأنه يتوجب على الادارة الاميركية أن « تنفذ » الشروط الاربعة ، لا أن « توافق » عليها فقط حتى يكون بالامكان اطلاق سراح جميع الرهائن .



● البرلمان الايراني يناقش مشكلة الرهائن (ي.ب — راديو)

وبدا في الحال أن قرار البرلمان يمهد الطريق أمام مفاوضات مباشرة بين الحكومتين الايرانية والاميركية لبحث حل شامل لازمة العلاقات بينهما التي نجمت عن احتجاز الرهائن في الرابع من نوفمبر من العام الماضي الا انه لم يبرز في الحال أيضا أي مؤشر واضح عن موعد اطلاق سراح الرهائن.

وجاء تبني البرلمان لشروط اطلاق سراح الرهائن قبل ٤٨ ساعة من انتخابات الرئاسة الاميركية وهو الامر الذي سيدفع بالرئيس كارتر الى استغلال كل ما يمكنه لضمان فترة رئاسية ثانية في البيت الابيض ، وسيكون حل أزمة الرهائن افضل سلاح بالنسبة له لتحقيق ذلك .

واعلنت قرارات البرلمان الايراني بعد اسبوع من جلسات حامية مطولة عقدها وشد خلالها انظار العالم الى طهران بانتظار كلمة منه تحدد مصير الرهائن .

وشارك ٢٠٣ من النواب الايرانيين في عملية التصويت على تقرير اللجنة البرلمانية وتوصياتها بخصوص الرهائن الاميركيين.

واوصى تقرير اللجنة الذي تلاه عضوها حجة الاسلام هاشمي خوئيني باطلاق سراح جميع الرهائن اذا ما وافقت اميركا على الشروط الاربعة مجتمعة .

وقال انه اذا وافقت الادارة الاميركية على بعض الشروط فقط ، فسيتم اطلاق سراح بعض الرهائن فقط ، أما اذا لم توافق الادارة الاميركية على شروط ايران فان الجهاز القضائي الايراني سيتولى مهماته في « معاقبة » الرهائن .

ويبدو من المؤكد ان توافق أميركا على شرطي عدم التدخل والافراج عن الودائع المجمدة . أما بخصوص الشرطين الاخرين وهما التخلي عن أي مطالب مالية تجاه ايران واعادة ثروة الشاه السابق ، فانها قد « تتحجج » بانهما يخضعان لموافقة القضاء الاميركي الذي يبحث حاليا اكثر من « ٢٠٠ » قضية تتعلق بالودائع الايرانية .

واوضح التقرير انه بخصوص اعادة ثروة الشاه محمد رضا بهلوي الذي توفي في القاهرة في يوليو الماضي فان ذلك يتضمن اعادة ممتلكات الشاه والاعتراف باجراءات اتخذتها ايران لممارسة سيادتها في مصادرة ودائع الامبراطور الراحل وتلك العائدة لاقاربه على اساس أنها أموال ايرانية .

ودعا الى اسقاط كل القرارات الاقتصادية والمالية التي اتخذت ضد ايران واتخاذ الاجراءات الادارية والشرعية اللازمة لالغاء كافة الادعاءات من قبل الحكومة أو الشركات الاميركية ضد ايران .

وجمدت الولايات المتحدة ما يقدر بحوالي ثمانية مليارات دولار هي قيمة الودائع الايرانية في البنوك الاميركية بعد احتجاز الرهائن .

وقالت اللجنة في تقريرها ان على الحكومة الايرانية اعداد نص للشروط باللغتين الفارسية والانكليزية لتقديمها الى الحكومة الاميركية لتنفيذها .

الافراج عن الرهائن على دفعات

واضافت انه « اذا كانت بعض الشروط تحتاج الى وقت لتنفيذها بعد موافقة الحكومة الاميركية على جميع الشروط فان الحكومة الايرانية ستفرج عن فريق من المجرمين » الرهائن ، كلما جرى تنفيذ شرط من هذه الشروط .

ودعت اللجنة الرئيس الاميركي كارتر الى استصدار أمر بمصادرة ممتلكات الشاه واقاربه واتخاذ الاجراءات اللازمة لتحويلها الى ايران .

وقالت انه يتوجب على كارتر أيضا ان يلغي اوامر تجميد الودائع والممتلكات الايرانية وأن يتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لالغاء أوامر المصادرة التي اقرتها المحاكم الاميركية .

واضافت أنه يتوجب على الادارة الاميركية أيضا أن تتخذ الاجراءات اللازمة لالغاء مطالبها ومطالب الشركات الاميركية ، واذا ما رفعت اي قضية أخرى في الولايات المتحدة ضد ايران لسبب الرهائن فانه سيكون على الحكومة الأميركية أن تدفع التعويضات الضرورية .

وأوضحت انه يتوجب على واشنطن أن « تتعهد بعدم التدخل عسكريا أو سياسيا في شؤون ايران الداخلية سواء بشكل مباشر أو غير مباشر » .

وواجه التقرير معارضة من بعض النواب في الجلسة التي عقدت بعد تلاوته . على أساس انه يجب تأجيل اتخاذ قرار بخصوص الرهائن الى ما بعد انتخابات الرئاسة الاميركية .

« معركة كلامية » بين رافسنجاني وخلخالي

قال مراسل راديو الدانمرك ان الصحافيين ومصوري التلفزيون والصحافة اخرجوا من قاعة المجلس موقتا بعد « مشادة كلامية حامية » بين النائب صادق خلخالي وبين رئيس البرلمان علي هاشمي رافسنجاني . واشار الى أن « المعركة الكلامية » تطورت بعد ان اصر خلخالي على اطلاق سراح الرهائن الاميركيين مقابل اسلحة وقطع غيار اميركية . واضاف المراسل انه سمح للصحافيين والمصورين بالعودة الى القاعة بعد نصف ساعة من طردهم .

فرصة

قال صادق خلخالي مخاطبا البرلمان « اذا أطلق سراح الرهائن الاميركيين ، فان ذلك لا يعني ان الحرب ستنتهي ، واضاف « ان الحرب ستستمر الان » ، واشار الى أن « هذه هي أفضل فرصة للحصول على تنازلات من الحكومة الاميركية » .

«نيوزويك» كارتر قبل الشروط الاربعة

نيويورك — كونا — قالت مجلة « نيوزويك » الاميركية قبل صدور قرار البرلمان الايراني أن الرئيس كارتر أبلغ ايران بموافقته على أربعة شروط وضعتها لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين الـ ٥٢ المحتجزين لديها منذ عام .

وقالت أن موافقة كارتر جاءت في رسالة سرية بعث بها الى زعيم ايران الروحي اية الله الخميني ، وأكد فيها قبوله للشروط الاربعة التي تتمثل في ضمان عدم تدخل الولايات المتحدة في شؤون ايران الداخلية وتنازلها عن شكاوى قضائية ضدها واعادة ثروة الشاه الراحل والافراج عن الاموال الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة . وأضافت أنها أبلغت بفحوى الرسالة من مصادر اوروبية اطلعت عليها . وقالت أن كارتر عرض على ايران كذلك بيعها تجهيزات عسكرية جديدة ومنتجات صناعية بمجرد رفع الحظر التجاري عنها واعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بالاضافة الى مساندة امريكا لفكرة تشكيل لجنة تحقيق في جرائم الولايات المتحدة ضد ايران في الماضي .

ولم تحدد المجلة تاريخ ارسال الرسالة ولكنها قالت ان الولايات المتحدة لم تتلق ردا من ايران .

شروط معقدة

وصفت وكالة « الاسوشيتدبرس » الشروط بأنها « معقدة » واعطت مثالا على ذلك البند المتعلق بثروة الشاه الذي يقول أن على الولايات المتحدة، أن تعترف رسميا بحق الحكومة الايرانية بثروة الشاه واقربائه . وكانت اميركا قد اوضحت موافقتها بشكل عام للشروط لكنها قالت ان « اعتبارات قضائية » قد تجعل من الصعب عليها تحديد واعادة الاموال المودعة من قبل الشاه في الولايات المتحدة . وقال مسؤولون أن واشنطن تستطيع فقط محاولة اقناع الشركات باسقاط دعاواها ضد ايران.

العراق

مقتل ٧٦ جنديا إيرانيا

البلاغات العسكرية الإيرانية كاذبة

اعلن العراق أمس أن قواته قتلت ٧٦ جنديا ايرانيا في معارك جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية واتهم حكام طهران بالكذب بالنسبة للبلاغات العسكرية الايرانية .

وقال بلاغ عسكري للقيادة العراقية المسلحة عن المعارك الاخيرة ان القوات العراقية دمرت ٧ دبابات ايرانية و٣ ناقلات جنود مدرعة و٣ عربات اخرى بالاضافة الى الخسائر البشرية المذكورة . واضاف أن خسائر الجانب العراقي كانت ٣٦ قتيلا وتدمير دبابة واحدة واحتراق ٦ عربات وسقوط طائرة في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات .

ولم يشر البلاغ الى المناطق التي جرت فيها هذه الاشتباكات لكن انباء طهران افادت أن أعنف القتال يدور في احدى ضواحي عبدان التي تمكنت القوات العراقية من اختراقها .

نفي

ونفى البلاغ العراقي انباء ايرانية عن مقتل وأسر عشرات من الجنود العراقيين . وقال « أن الاعداء العنصريين الفرس ما انفكوا يكذبون على شعوبهم المغلوبة على أمرها بانتصاراتهم الوهمية التي لا وجود لها الا في مخيلاتهم المريضة » .

● وقد اطلقت صفارات الانذار من الغارات الجوية في بغداد أمس الا انه لم تظهر للعيان أية طائرة ولم يتضح فورا أن وقعت اية غارة على العاصمة أو ربما ضواحيها . وأعلن مجلس قيادة الثورة أمس تشريعا جديدا يحمل في طياته احتمال انزال عقوبة الاعدام بمن يدان بالسرقة وخاصة اللصوص الذين يستغلون نظام التعتيم المعمول به خلال الحرب .

● مصدر مسؤول في البنك المركزي العراقي نفى بشدة أن يكون العراق قد باع كميات من الذهب لتمويل حربه ضد ايران .

● صحيفة « الثورة » قالت أن القوات الايرانية شنت ١٤٢ هجوما على مخافر عراقية حدودية خلال أقل من شهرين قبل اندلاع الحرب .



● جنود عراقيون يمزقون العلم الايراني في خرمشهر (أ.ب — راديو)

ايران

الجيش العراقي يقتحم عبدان

اعترفت ايران بأن القوات العراقية تمكنت من اقتحام مدينة عبدان النفطية المهمة باقليم خوزستان « عربستان » في بداية مرحلة جديدة قد تكون حاسمة في معركة السيطرة على المدينة .

وقال راديو طهران ان الجيش العراقي صعد هجماته على عبدان بعد ان اقام جسرا متحركا على نهر بهمنشير شمال شرقي المدينة وان المدافعين عنها يقاتلون بكل قوتهم في محاولة لوقف الزحف العراقي .

وذكر الراديو نقلا عن محافظ عبدان قوله ان العراقيين تمكنوا من دخول ضاحية ذو الفقار شمال شرق عبدان وان قتالا عنيفا مازال يدور في الضاحية في الوقت الذي تقصف فيه المدفعية العراقية المناطق الاخرى من المدينة .

ويظهر من التقارير الايرانية ان العراق مصمم على اكتساح عبدان مما سيمكنه من بسط سيطرته على كل الضفة الشرقية لنهر العرب وبالتالي تحقيق احد اهداف الحرب الرئيسية ، وهو اعادة السيادة العراقية على الممر المائي .

غارات

وفي عمليات اخرى في الجبهة قال راديو طهران ان طائرتين عراقيتين من نوع « ميغ » اسقطتا أثناء غارات قرب مدينة الاحواز عاصمة خوزستان ، واضاف ان طائرات عراقية اخرى هاجمت جزيرة خرج المركز الرئيسي لتصدير النفط الايراني في الخليج لكن المعترضات الايرانية تصدت لها « واجبرتها على الفرار » .

وقال بلاغ من القيادة العسكرية الايرانية أن ١٠٠ جندي عراقي قتلوا من جراء غارات جوية ايرانية على مواقع عراقية قريبة من ديزفول وهي مدينة اخرى مهمة في خوزستان كما ان ٧٠ جنديا عراقيا قتلوا عندما هاجمت قوات ايرانية مراكز عراقية في منطقة دراجي ، وذكر البلاغ ان ٤٠ جنديا عراقيا قتلوا في معارك قرب سربل زهاب وبلدة قصر شيرين في القطاع الشمالي من الجبهة .

لجنة « المساعي الحميدة » تبحث عن « مسعى »

بلغراد — الوكالات — بدأت لجنة « المساعي الحميدة » التابعة لحركة عدم الانحياز اجتماعا هنا لاعداد « مسعى مشترك » يؤدي الى وقف القتال الدائر بين العراق وايران .

وحضر الجلسة الافتتاحية وزراء خارجية الهند وكوبا وزامبيا ويوغسلافيا بالاضافة لرئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسفير باكستان في بلغراد نظرا لعدم وصول وزير الخارجية اغا شاهي الذي غادر عمان بعد اجتماع مع الامير حسن ولي عهد الاردن ، وكان قد زار بغداد واجتمع مع الرئيس العراقي صدام حسين .

وكان من المقرر ان تشترك الجزائر في هذا الاجتماع لكنها عدلت عن ذلك بصورة غير متوقعة دون الاعلان عن أسباب هذا التراجع حتى الان .

٢٦٥ شركة امركية لها ديون على ايران

واشنطن — أ.ف.ب — تقدر قيمة الارصدة الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة باكثر من ٨ مليارات دولار . الرئيس كارتر كان قد جمد هذه الارصدة في شهر نوفمبر من العام الماضي ، اي بعد ١٠ أيام من احتجاز الرهائن الاميركيين في ايران ، ويوجد للايرانيين في الولايات المتحدة ايضا سندات وارصدة من الذهب تقدر قيمتها بمليار دولار ، ومليار اخر في حيازة وزارة الخزانة من جهة وبعض الشركات الاميركية من جهة اخرى . ورفعت ٢٦٥ شركة اميركية خاصة دعاوى طالبت خلالها ما مقداره ٥ مليارات دولار من مجموع الارصدة الايرانية في البنوك الاميركية كتعويض عن خسائرها التي تكبدتها في ايران . ومما يذكر ان اكثر من ٥ مليارات دولار مجمدة على حسابات بعض البنوك والشركات ، يوجد منها مليار في الولايات المتحدة والباقي في فروع البنوك الاميركية في الخارج .

الامارات لا تعلق على دعوة العراق

لم تعلق دولة الامارات العربية المتحدة على دعوة العراق لاستعادة الجزر العربية الثلاث وقال دبلوماسيون لوكالة « رويتر » ان الامارات تود البقاء خارج النزاع العراقي — الايراني حاليا .

في ابو ظبي اجتمع عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية الاتحادية مع حسين اسلامي القائم باعمال ايران في ابو ظبي .

العراق ينفي بيع ذهبه

بغداد — ق.ن.ا — نفى مصدر مسؤول في البنك المركزي العراقي انباء عن بيع العراق كميات من الذهب لتمويل الحرب الدائرة مع ايران ووصف النبأ بأنه عار عن الصحة تماما .

وذكرت « وكالة الانباء العراقية » أن المصدر اكد أن وضع موجودات العراق « جيد جدا » .

رهائن السفارة الأميركية في طهران مشكلة عمرها عام ٢

● اعداد مركز المعلومات والدراسات في القبس

العالم ومحكمة لاهاي : إدانة لإيران

أميركا جربت القوة وفشلت



● سفراء السعودية والجزائر وفرنسا في زيارتهم مقر السفارة الامريكية بطهران ...

تدخل المجتمع الدولي ممثلا في هيئاته وشخصياته البارزة ، في ازمة الرهائن منذ مراحلها الاولى . وقد اشرنا من قبل الى خطاب ابو الحسن بني صدر الموجه الى كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة . ونحسب الان ان نقول ان خطاب بني صدر كان استجابة لطلب الامين العام للامم المتحدة ، الذي عرض ان يبذل مساعيه الحميدة للتوسط بين ايران والولايات المتحدة لانهاء ازمة الرهائن.

ومع استجابة بني صدر لاقتراح فالدهايم ، بادر هذا الاخير باستخدام سلطاته كامين عام للامم المتحدة . فعمل على دعوة مجلس الامن الى الانعقاد في ٢٦ نوفمبر ١٩٧٩ ، لبحث ازمة السفارة الامريكية في طهران . وهي الازمة التي وصفت بانها اخطر تهديد للسلام منذ ازمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢ . وقد رحبت كل من امريكا وايران بانعقاد المجلس ، الا ان ايران طلبت تاجيله الى اول ديسمبر ١٩٧٩ .

العالم يناشد اطلاق الرهائن

وخارج ساحة الامم المتحدة ، صدرت عن المجتمع الدولي نداءات عديدة ، موجهة الى طهران ، بالافراج عن الرهائن . ومن ذلك مثلا ، مناشدة الحكومة التونسية (٢٦ نوفمبر ١٩٧٩) الحكومة الايرانية العمل على اطلاق سراح الرهائن ، وبرقية الرئيس الايطالي ساندرو برتيني الموجهة الى الامام الخميني ، يحثه فيها على اطلاق سراح الرهائن الايرانيين . وبيان وزارة الخارجية الصينية ، وبيان « وكالة الانباء الليبية » ، وبيان رسمي فنزويلي . فكل ذلك يناشد الايرانيين اطلاق سراح الرهائن ، وكل ذلك ايضا في يوم ٢٦ نوفمبر ، الذي شهد انعقاد مجلس الامن بصورة استثنائية ، لبحث هذا الموضوع .

وقد انعقد المجلس بعد ان استخدم كورت فالدهايم لاول مرة ، منذ توليه منصب الامين العام للامم المتحدة ، الحق الذي استخدمه من قبله امين عام الامم المتحدة الراحل ، داغ همرشولد عام ١٩٦٢ ، في غضون ازمة كوبا ، بدعوة المجلس للانعقاد وموجها الى رئيسه الرسالة التالية

« سيدي الرئيس يشرفني ان اشير الى خطورة الموقف الذي تمر به العلاقات الامريكية ــ الايرانية . فالحكومة الامريكية تبدي قلقها الشديد تجاه احتلال سفارتها في ايران واحتجاز العاملين الدبلوماسيين فيها ، بشكل يعد انتهاكا للاتفاقيات الدولية . لما الحكومة الايرانية فتطالب بتعويض عما اقترفه نظام الحكم السابق من مظالم وانتهاكات لحقوق الانسان » .

« ان المجتمع الدولي يتزايد خوفه من ان يؤدي التصاعد الخطير في توتر العلاقات بين الدولتين الى تهديد السلام والاستقرار في المنطقة ، وان يؤدي الى عواقب وخيمة بالنسبة للعالم اجمع . ولهذا فانني ارى ان الازمة الراهنة تمثل تهديدا خطيرا للسلام والامن الدوليين . ونتيجة لذلك وممارسة لمسؤولياتي ، طبقا لبنود ميثاق الامم المتحدة ، فانني اطلب دعوة مجلس الامن للانعقاد فورا ، للمشاركة في الجهود الهادفة لايجاد حل سلمي للمشكلة ، طبقا لمبادىء العدل والقانون الدولي » .

واثناء مناقشة المشكلة في مجلس الامن الدولي ، اجمعت كل الدول الممثلة في المجلس عن اعتقادها بضرورة احترام الامتيازات والحصانات الدبلوماسية . وقد اتفق من هذه الناحية راي دول لم تكن لتتفق حول موضوعات اخرى ، كالاتحاد السوفيتي والصين ، مثلا .

قرار مجلس الامن

وصدر قرار مجلس الامن بتاريخ ٥ ديسمبر ١٩٧٩ بخصوص مسالة الرهائن حاملا الرقم ١٣٦٧٧ ونصه كالتالي :

« بالموافقة على ما جاء بالمذكرة رقم ١٣٦٤٦ بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٧٩ ، والصادرة عن الامين العام والتي تشير الى الاهتمام العميق بخطورة الموقف الذي تمر به العلاقات الامريكية ــ الايرانية . وهو الموقف الذي قد يسفر عن عواقب مؤسفة وضارة بالسلام والامن الدوليين » .

« وبالنظر الى الطلب الذي تقدم به رئيس مجلس الامن بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩٧٩ برقم ١٣٦١٦ ، والذي تكرر في ٢٧ نوفمبر ١٩٧٩ برقم ١٣٦٥٢ ، وبالنظر الى المذكرة رقم ١٣٦٢٦ بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩٧٩ ، والمقدمة من وزير الخارجية الايراني حول الشكاوى الايرانية ، وبالتاكيد على ضرورة تسوية المشاكل الدولية بالوسائل السلمية وباسلوب لا يهدد السلام والامن الدوليين والعدالة الى الخطر ، وادراكا لضرورة تجنب الدول للتهديد او اللجوء للقوة ضد السيادة الاقليمية ، او الاستقلال السياسي لاي دولة وباي شكل يخالف اهداف الامم المتحدة » .

« وتجديدا لتاكيد الالتزام الجدي لكل البلدان المشاركة في اتفاقيتي فيينا حول العلاقات الدبلوماسية في عام ١٩٦١ والعلاقات القنصلية في عام ١٩٦٢ ، باحترام حصانة الدبلوماسيين ومقار البعثات الدبلوماسية . وبالنظر الى كل ما سبق تقرر الاتي :

١ ــ مطالبة الحكومة الايرانية باطلاق سراح طاقم السفارة الامريكية المحتجز في طهران فورا ، وتوفير الحماية له والسماح له بمغادرة البلاد .

٢ ــ مطالبة كل من ايران والولايات المتحدة مجددا باتخاذ الخطوات الكفيلة ، بحل المسائل الاخرى المعلقة بينهما ، باسلوب سلمي ، وبشكل مقنع للطرفين ، ومتمش مع اهداف ومبادىء الامم المتحدة .

٣ ــ مطالبة ايران والولايات المتحدة بممارسة اقصى درجات الانضباط في الموقف الراهن .

٤ ــ مطالبة الامين العام بان يلزم الهيئات التابعة له بالتنفيذ الفوري لهذا القرار ، وبان يتخذ كافة الخطوات الاخرى ، اللازمة لتحقيق ذلك .

٥ ــ استمرار المجلس في بذل الجهود لحل المسالة ومطالبة الامين العام بارسال تقاريره المستعجلة للمجلس ، حول تطورات مهمته .

ولم تقف جهود الامم المتحدة عند هذا الحد ، بل طرحت امريكا مشروع قرار اخر تمت الموافقة عليه باغلبية ١١ صوتا وامتناع ٤ اصوات . وقد جرى تخفيف لهجة القرار الامريكي ، بحيث لا يشكل عائقا امام كورت فالدهايم الذي زار ايران عشية صدور القرار .

وبعد صدور قرار مجلس الامن ، الذي اقترحت صيغته الولايات المتحدة ، حاولت الولايات المتحدة التقدم بمشروع اخر لفرض عقوبات على ايران . ولكن الفيتو السوفيتي اسقط المشروع . واثار احتجاجا عنيفا من جانب المندوب الامريكي دونالد ماكهنري الذي اتهم موسكو بانها تستخدم المجلس في مناوراتها السياسية .

ومع استمرار مشكلة الرهائن دون حل ، وبعد ان لم تجد قرارات مجلس الامن في انهائها ، انتقلت هذه المشكلة الى جهاز اخر من الاجهزة الدولية ، هو محكمة العدل الدولية بلاهاي .

ونظرت المحكمة قضية الرهائن ، بناء على شكوى مقدمة من الولايات المتحدة ، واستندت في نظر القضية الى اربع وثائق تحمل توقيع كل من امريكا وايران ، وهي :

● ملحق اتفاقية فيينا لعام ١٩٦١ المتعلق بالعلاقات الدولية .

● البروتوكول الملحق باتفاقية فيينا والمتعلق بالعلاقات القنصلية .

● معاهدة الصداقة والعلاقات الاقتصادية الموقعة بين امريكا وايران عام ١٩٥٥ والتي تنص على ان الخلافات بصدد هذه تحال الى محكمة العدل الدولية .

● الاتفاقية التي وقعت عام ١٩٧٣ ، تحت اشراف الامم المتحدة والمتعلقة ، بحماية الاشخاص ذوي الحصانة ، بمن فيهم الدبلوماسيون . وفي هذه الاتفاقية نص يحيل الخلافات الى محكمة العدل الدولية .

راي المحكمة الدولية

وفي ٢٤ مايو ١٩٨٠ ، اصدرت محكمة العدل الدولية في لاهاي حكمها النهائي في القضية ، بادانة ايران ، والمطالبة بالافراج عن الرهائن ، وتاجيل النظر في حجم التعويضات التي يجب ان تدفعها ايران للولايات المتحدة ، الى ما بعد ، حيث ان انتهاكات ايران للقانون الدولي مستمرة ، وبالتالي يصعب اصدار حكم تقديري نهائي بشانها .

وقد خالف كل من القاضي السوفيتي بلاتون موروزوف والقاضي السوري صلاح الدين الطرزي راي الاكثرية في المحكمة بادانة ايران ، حيث ان القاضيين لا يعتقدان بان ايران انتهكت القانون الدولي . وانضم اليهما القاضي البولندي مانفريد لاخي في الخروج على راي المحكمة ، القائل بوجوب دفع ايران تعويضا عن اساءات الحقتها بالولايات المتحدة الامريكية .

جهود الوساطة الدولية

بذلت عدة اطراف دولية وعربية جهودها للتوسط من اجل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين . ولكن ابرز الجهود في هذا الصدد هي :

● الوفد البرلماني الفرنسي الذي زار طهران في ٢٣ ديسمبر ١٩٧٩ .

● الجهد الذي بذله امين عام الامم المتحدة كورت فالدهايم . وهو ابرز جهد قام به شخص بمفرده ، وبصفته الدولية والذي زار طهران في يوم ٢ يناير وغادرها دون ان يقابل الخميني ، في يوم ٥ من الشهر ذاته .

● الجهد الذي بذلته لجنة المحامين الدوليين الخمسة : لويس ادمسون بتيتي (فرنسا) ، محمد بيجاوي (الجزائر) ، اندريس انغويلار (فنزويلا) ، اديب داودي (سوريا) ، جايوردن (سريلانكا) ، والتي زارت طهران من ٢٤ فبراير الى ١١ مارس ١٩٨٠ .

● وساطة الاخوان المسلمين التي اعلن عنها الناطق الرسمي باسم الجناح العسكري الدولي للجماعة في لندن ، محمد عبد الرحمن خليفة يوم ٢٤ ابريل ١٩٨٠ ، في نفس اليوم الذي حركت فيه امريكا قواتها في محاولة فاشلة لغزو ايران .

● بعثة الاشتراكية الدولية الى طهران ، المؤلفة من المستشار النمساوي برونو كرايسكي ، والزعيم الاشتراكي السويدي ، اولاف بالم ، وزعيم الحزب الاشتراكي الاسباني فيليب غونزاليس ، الذي وصل الى طهران يوم ٢٥ مايو ١٩٨٠ ، واجرى مباحثات مع المسؤولين الايرانيين ، غادر بعدها طهران يوم ٢٧ مايو ١٩٨٠ .

● مؤتمر ادانة الجرائم الامريكية في ايران بحضور ١١٠ وفود من ٥٥ بلدا ، بينها امريكا . وهو المؤتمر الذي افتتح في طهران يوم ٢ يونيو ١٩٨٠ ، حين القيت في الجلسة الافتتاحية كلمة الامام الخميني وتولى القاءها نيابة عنه وزير الخارجية صادق قطب زادة . وتركزت الاضواء في هذا المؤتمر على الوفد الامريكي برئاسة وزير العدل السابق رامزي كلارك .

وقد اتخذت ايران من هذه الجهود جميعا موقفا واحدا ، يقول بضرورة النظر الى مشكلة الرهائن ، من خلال نظرة عامة الى العلاقات الامريكية ــ الايرانية ، باعتبار ان هذه النظرة كفيلة بان تبرز حقيقة امريكا ، بوصفها الجاني ، لا الضحية .



● حطام طائرة امريكية اشتركت في عملية « طبس » الفاشلة ..

طهران تصلبت .. وهددت بقتل الرهائن أكثر من مرة

● اثنان من الرهائن الامريكيين داخل السفارة ..

رد الفعل الامريكي

منذ ظهور ازمة الرهائن ، وامريكا في حالات شتى من التخبط والقلق . فقد لجات الى التهديد بالقصف والاحراق والاجتياح والاحتلال . ثم ارسلت بحاملة طائرات الى المنطقة ممارسة بذلك ما يسمى بدبلوماسية الزوارق المسلحة لتخويف الايرانيين ، ولدفعهم الى اطلاق سراح الرهائن ، ولكن كل ذلك لم يؤد الا الى زيادة التصلب الايراني .

ومرت ردود الفعل الامريكية بمراحل عديدة ، تجاوزت التهديد غير المجدي الى اللجوء الى المحافل الدولية ، بالشكوى الى محكمة العدل الدولية مثلا (كما اوضحنا من قبل) ثم الى مجلس الامن . وبعد ذلك لجات الى فرض العقوبات الاقتصادية على ايران ، والى حث الاخرين على ان يحذوا حذوها فيقاطعوا ايران ، او يعاقبوها بغير ذلك من الوسائل .

ولم يكن ذلك كله الا تمهيدا للقيام بعمل عسكري ، يبدو مبررا في نظر العالم كله ، بعد ان تستنفد امريكا كل الاساليب المشروعة ، وبعد ان تثبت للعالم انه آن الاوان لكي تتدخل وتحسم الموضوع بنفسها .

تخطيط أميركي حربي

في غضون ذلك ذكرت وكالة « اليونايتدبرس » ان خبراء البنتاغون او « وزارة الحربية الامريكية » ، يعكفون الان على وضع خطة انقاذ جوية لتحرير الرهائن ، الا انها شككت في قدرة الولايات المتحدة على القيام بعملية عسكرية فعالة . واشارت الوكالة الى ان مدينة طهران تبعد ٨٠٠ كلم عن اية قوة بحرية في الخليج ، مما يمنع طائرات الهليكوبتر من نقل مشاة البحرية للقيام بهجوم مفاجىء .

ورفض مسؤولو البنتاغون كشف النقاب عن الخيارات العسكرية التي يبحثونها . لكن « اليونايتدبرس » قالت : ان مصادر مطلعة على التحركات العسكرية الامريكية قدمت الخيارات التالية :

● غارات جوية ضد اكثر من ٧٥ طائرة من نوع ف ــ ١٤ كانت الولايات المتحدة قد باعتها لايران ، ابان عهد الشاه السابق .

● غارات ضد حقول النفط او جزيرة خرج ، مركز تصدير النفط الايراني .

● قصف مدينة قم المقدسة .

اتصالات ومواقف

ليلة ٢١ نوفمبر ١٩٧٩ ، استدعى سايروس فانس ، وزير خارجية امريكا القائم باعمال السفارة الايرانية ، وحذره من ان الادارة الامريكية ، بدأ ينفد صبرها ازاء مشكلة الرهائن .

● ليبيا اعلنت انها ستقف الى جانب ايران ، في حالة تعرضها لاي عدوان ، الا انها قالت انها لا تؤيد احتلال السفارات واحتجاز العاملين فيها كرهائن .

● ناطق رسمي في طوكيو قال ، ان الحكومة اليابانية لا تعتقد بان الولايات المتحدة ستتدخل عسكريا في ايران في المستقبل القريب .

● ابو الحسن بني صدر وزير الخارجية الايرانية « يومئذ » ، دعا الشعوب الاسلامية الى نصرة الاسلام في ايران .

● اية الله صادق خلخالي دعا الى محاكمة الرئيس الامريكي جيمي كارتر على غرار محاكمة « نورمبرغ » ، التي عقدها الحلفاء بعد الحرب العالمية الثانية ، لمحاكمة مجرمي الحرب النازيين .

تضخيم الصراع

بعد حلول عام ١٩٨٠ ، تصاعد التوتر في العلاقات الايرانية ــ الامريكية . وبدات الولايات المتحدة بتنفيذ خطة ترمي الى الزيادة في توتر الازمة لتحويلها الى اخطر صراع دولي يشهده العالم ، منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية . وبدات الصحافة الامريكية بشن حملات معادية لايران . وصارت تنشر تصريحات لاعضاء الكونغرس ، كلها دعوة صريحة الى الحرب والى معاقبة ايران والعودة الى سياسة (العصا الغليظة) التي ابتدعها تيودور روزفلت الرئيس الامريكي الاسبق ، في بداية هذا القرن . وكانت ردود فعل البيت الابيض تشير الى استعداده لدفع الامور في هذا الاتجاه ، اتجاه الضرب والتاديب .

العملية الفاشلة

في ٢٥ ابريل ١٩٨٠ ، اقدمت الولايات المتحدة على عملية عسكرية لانقاذ الرهائن . ولكن العملية فشلت لاسباب فنية طارئة . وجرت الخطة على النحو التالي :

تحركت ثماني طائرات هليكوبتر عن احدى حاملات الطائرات الامريكية الراسية في الخليج العربي . وفي الوقت نفسه تحركت ثلاث طائرات من ناقلات الجنود العملاقة (س ١٣٠) ، من مطار مصري ، وحلقت على ارتفاع شاهق . وفوق هذه الطائرات حلقت طائرة الكترونية لتصدر الاوامر لفريق العمل من غرفة العمليات في واشنطن . وقد اطلق على هذا التشكيل اسم (صحراء ــ ١) . وفي منتصف الليل تحرك القدر فتعطلت احدى طائرات الهليكوبتر وهي في الجو ، واضطرت الى الهبوط . واضطرت طائرة ثانية الى الهبوط لفحص خلل الطائرة الاولى . وبينما كانت القوة الامريكية رابضة في الصحراء ، مرت سيارة « باص » تقل ٥٠ راكبا بالنقطة التي تجمعت فيها الطائرات الامريكية . فقامت القوة باحتجاز الركاب حرصا على سرية مهمتها . وفي غضون ذلك تحطمت طائرة هليكوبتر اخرى ، بعد ان غاصت في الرمال ، ولم تستطع الحركة . وازداد الموقف سوءا ، عندما مرت عربة لنقل البترول بالقرب من تجمع القوة الامريكية . ولما رفض قائدها الوقوف ، اطلقت عليه النيران الكثيفة فانفجر خزان البترول واشتعلت فيه النار ، وحولت الريح نيران الخزان نحو طائرة هليكوبتر فحاولت الهرب . وفي تلك الاثناء ، كانت احدى طائرات س ١٣٠ تستدير من الطرف المقابل ، واصطدمت الطائرتان واحترقتا وشكل لهيبهما مع لهب الخزان كرة هائلة من اللهب صعدت في سماء ايران .

وكان المقرر ان يحمل رجال « الكوماندوس » (قنابل حارقة) ، يمكنها تدمير احياء بكاملها خلال دقائق قليلة . والغاية من ذلك احداث حالة رعب حقيقي في طهران ، عن طريق تدمير اي قطاع يمر به رجال الكوماندوس ، اذا اقتضت الضرورة ذلك . وبحسب الخطة فانه بعد النجاح سيجتمع الجميع في منطقة ثانية اطلق عليها « صحراء ــ ٢ » ، حيث تنطلق من هناك طائرات امريكية تحمل الجنود والرهائن باتجاه حاملة الطائرات « نيمتز » .

جرى كل ذلك والسلطات الايرانية لم تعلم بشيء . ولولا ان الرئيس كارتر بالذات ، هو الذي اعلن فشل العملية ، لبقيت المسالة مجهولة الى ان تكشف الصدفة عن بقايا الحملة الفاشلة . وعند ذلك تحركت السلطات الايرانية . فالطلاب شددوا الحراسة على السفارة ودعوا الى تشديد الحراسة على مقر الامام الخميني ومبنى الاذاعة والتلفزيون . واكدوا ان العملية الفاشلة جزء من مخطط عدواني كبير . واذاع راديو طهران بلاغا عسكريا جاء فيه ، ان سلاح الجو الايراني دمر طائرتين من الطائرات التي اشتركت في العملية ، كما اعطب ثلاث طائرات اخرى ، وذلك بعد ان قامت الطائرات الايرانية بقصفها في منطقة طبس . وقال البلاغ العسكري ان القوات المسلحة الايرانية جابت خلال الليل منطقة العملية والقت قنابل مضيئة في المنطقة ، كما تمت تعبئة عسكرية شاملة فيها .

وطلب البلاغ من المواطنين الاتصال بالحكومة فورا وتقديم اية معلومات تتعلق بالعملية . وطلبت السلطات من جميع المواطنين التدرب على استخدام السلاح والاشتراك في مسيرة شعبية امام منزل الامام الخميني في مدينة قم في اليوم الاول من شهر مايو ١٩٨٠ .

واعلن الرئيس ابو الحسن بني صدر ، انه لم يبق هناك اي فرد من القوة الامريكية في الاراضي الايرانية . وابلغ مؤتمرا صحفيا انه وافق على تسليم جثث الجنود الامريكيين الثمانية الذين قتلوا في العملية الى امريكا دون اية شروط . وقال : ان بلاده ستطلب عقد اجتماع طارىء لدول عدم الانحياز لمساعدتها في نضالها ضد امريكا . واضاف : ان ايران لا تعتزم التقدم بشكوى الى مجلس الامن الدولي ضد العملية الامريكية الفاشلة .

وفي الوقت نفسه ، اعلن الطلبة الذين يحتجزون الرهائن ، ان الرهائن وزعوا على العديد من المدن الايرانية لاحباط اية عملية ثانية ، لانقاذهم . وقالوا ، انهم اتخذوا هذه الخطوة لحرمان الرئيس الامريكي من اية ذريعة لغزو ايران ، ولكي يتسنى لجميع الشعب الايراني الاشتراك في احتجاز الرهائن . وهددوا مجددا بقتل الرهائن اذا حاولت امريكا انقاذهم مرة اخرى .

الرهائن وكندا

شاركت سفارة كندا في طهران في عملية « تهريب » دبلوماسيين امركيين من الرهائن ، واعلن مسؤولون امريكيون في ٢٩ يناير ١٩٨٠ ، ان ستة دبلوماسيين امريكيين ، كانوا قد التجاوا الى السفارة الكندية في طهران ، قد تم تهريبهم من ايران الى خارجها في هذا اليوم ، ضمن عملية اجلاء موظفي السفارة الكندية في طهران .

وغادر الامريكيون ايران بجوازات سفر دبلوماسية ، ختمت بتاشيرات ايرانية مزورة ، على حد قول صحيفة « لابرس » الكندية الناطقة باللغة الفرنسية .

وذكرت الصحيفة الكندية ، ان سفير كندا في طهران ، كين تايلور ، اقنع واشنطن ، بوجوب تهريب الدبلوماسيين الامريكيين الى خارج طهران .

وقالت الصحيفة ، ان الامريكيين الستة ، كانوا قد اقاموا في السفارة الكندية لمدة شهرين ، وان « كل يوم كان بمثابة كابوس ، خوفا من ان يشي بهم احد » .

وفي اليوم التالي ، اي في ٣٠ يناير حمل رئيس وزراء ايران السابق صادق قطب زاده ، بشدة على كندا لمساعدتها في هرب ٦ دبلوماسيين امريكيين ، واتهم قطب زاده في مؤتمر صحفي كندا ، « بخرق القوانين الدولية التي تدعي الدفاع عنها » ، وبـ « تزوير جوازات سفر ، لكي يتمكن الامريكيون الستة من مغادرة ايران » .

وفي ٣٠ يناير قرر الكونغرس الامريكي توجيه شكر الى الحكومة الكندية « لحمايتها الامريكيين الستة وتهريبهم الى خارج ايران » .

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الكندية السناتور ، ماريتال اسيلين ، في ٣٠ يناير ان الحكومة الكندية ، كانت قد اتخذت في ٤ يناير قرارا بالموافقة على تسليم جوازات سفر بدون اسم ، لتسهيل اجلاء ستة دبلوماسيين امريكيين ، كانوا قد التجاوا الى السفارة الكندية في طهران .

وكشف السفير الكندي في ايران ، في ٣ فبراير تفاصيل عملية « تهريب » الدبلوماسيين الامريكيين الستة ، واكد السفير « بطل » العملية ، ان هؤلاء الدبلوماسيين التجاوا الى السفارة الكندية في طهران ، في العاشر من تشرين الثاني ١٩٧٩ ، اي بعد اسبوع واحد على اقتحام السفارة الامريكية واحتجاز الرهائن فيها .

وتابع السفير يقول : انه اتصل برئيس الوزراء الكندي ، جو كلارك ، وطلب منه تحويله السلطة لتسمح للامريكيين حق اللجوء في السفارة الكندية ، واضاف : ان الدبلوماسيين الستة وزعوا على عدد من منازل الكنديين في طهران « لتخفيف احتمالات الخطر » . وقال : ان الجوازات صدرت في اوتاوا ، العاصمة الكندية .

الرهائن ومنظمة التحرير

ما هو دور منظمة التحرير الفلسطينية في احتجاز الرهائن وفي اجراء وساطة ؟

اتهمت تقارير من المخابرات الامريكية الفلسطينيين بانهم يقدمون مساعدة فنية للطلبة الايرانيين الذين يحتجزون الرهائن . وانهم هم الذين زرعوا الالغام حول السفارة الامريكية بطهران ، لاحباط اي عملية عسكرية امريكية لانقاذ الرهائن . كما قالت هذه التقارير ان فدائيين فلسطينيين انضموا الى الطلبة الايرانيين .

الا ان منظمة التحرير الفلسطينية نفت انضمام فدائيين فلسطينيين الى الطلاب الايرانيين في السفارة الامريكية في طهران . وجاء ذلك على لسان السيد فاروق قدومي ، رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، في تصريح ادلى به لوكالة « الصحافة الفرنسية » في ١٢ نوفمبر ١٩٧٩ قبل افتتاح اعمال المجلس المركزي الفلسطيني للمنظمة في دمشق .

وعن وساطة فلسطينية لتامين الافراج عن الرهائن . نفى عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) ومسؤول الامن الفلسطيني الموحد ، السيد صلاح خلف « ابو اياد » ان تكون هناك وساطة فلسطينية لتامين الافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في السفارة الامريكية في طهران ،

وجاء هذا النفي في مؤتمر صحفي عقده في الكويت في ١٢ نوفمبر ١٩٧٩ وقال السيد خلف : « ان الذي جرى من الجانب الفلسطيني ، ليس وساطة ، وانما محاولة فهم ما يجري » .

وكرر ان العقيد سعد صايل « ابو الوليد » رئيس غرفة العمليات المركزية في المنظمة « ذهب الى طهران للاطلاع على الوضع عن قرب ، والتشاور مع الزعماء الايرانيين في القضايا ذات الاهتمام المشترك سواء على المستوى الخليجي او العربي ، او الدولي ، وتقديم تقرير الى القيادة الفلسطينية في هذا الشان . وهذا ما فعله سعد صايل مع عودته الى بيروت » في ١٠ نوفمبر ١٩٧٩ .

واضاف « ابو اياد » : « اننا لم نذهب الى هناك لنكسب عطف امريكا ، او لتعترف بنا ، كما قال البعض ، كذلك نرفض احتجاز الرهائن من اجل ان يعترف بنا البعض الاخر » .

هكذا من الاصل

حماية المستهلك

التنزيلات تبدأ الثلاثاء ١١ نوفمبر
تغيير موعد التنزيلات لحماية المستهلك نفسه

قررت وزارة التجارة والصناعة ، ان يكون ابتداء التنزيلات التجارية الثانية لهذا العام ، في الحادي عشر من نوفمبر الحالي ، على ان تنتهي في الثلاثين منه ، خلافا للمعتاد بان يكون الشهر مفتوحا من أوله الى اخره للتنزيلات .

وقد افادت مصادر الوزارة انها هدفت من هذا التدبير الى تحقيق صالح المستهلك ، ففي التنزيلات يتم شراء حاجيات ذات تكلفة اجمالية مرتفعة نسبيا . ويقبل الموظف عليها حال استلامه للمرتب . وكذلك عند استلامه للمرتب في الشهر الثاني .

ولهذا السبب درجت وزارة التجارة على حصر فترة التنزيلات بثلثي شهر من آجل عدم ارهاق ميزانية الاسرة على مدى شهرين ، ولمرتين في كل عام، تحت تاثير المشتريات من التنزيلات .

ولكن التفاوت بين الفترات المرخص بها للشركات والمحال التجارية باجراء تنزيلات في ٢٠ يوما جعل المستهلك (الموظف) مدعوا ، وقادراً على الشراء في اول هذه التنزيلات من مرتب شهر اكتوبر وفي آخرها من مرتب شهر نوفمبر ، ومن اكثر من محل ومعرض .

فكان لا بد لادارة حماية المستهلك من اتخاذ ترتيب يحمي المستهلك المفرط في التبضع من التنزيلات وغير القادر على حماية نفسه بعدم اتاحة المجال امامه لان يشتري باكثر مما تسمح امكانيته من مرتب شهر واحد لا غير ، وبذلك سيضطر لاختيار ما هو اكثر الحاحا ونفعا من السلع المعروضة باسعارها المخفضة، فكانت فكرة ازاحة فترة التنزيلات الى احد طرفي الشهر كي لا تقع بين سيولة مرتبي شهرين اثنين .

لماذا ١١ نوفمبر ؟

لقد روعي في اختيار الحادي عشر من نوفمبر لبدء التنزيلات ما يلجأ اليه بعض التجار ممن تنتهي تنزيلاتهم في وقت مبكر من الشهر ، بأن يعرضوا على فئات الموظفين الشراء بالتنزيلات بدفع جزء من ثمن السلعة وحجزها ريثما يسدد باقي الثمن في نهاية الشهر .

ومن ناحية اخرى تم تفويت الفرصة على البائع الاعلان عن تنزيلاته في وقت مبكر يكون مرتب شهر اكتوبر بين يدي المستهلك الموظف تيتهيا لها . وبتلك يبطل مفعول التاخير الى نهاية الشهر .

فمن اجل ذلك اخرت الوزارة بداية التنزيلات لاول مرة في تجربة ستكون نتائجها موضع دراسة حتى اذا ما اثبتت جدواها لصالح المستهلك عندها ستعتمد وتتخذ بشأنها الاجراءات اللازمة لتطبيقها في المستقبل .

والمعروف ان التنزيلات التجارية ينظمها القانون رقم (١٨) لسنة ١٩٧٦ لتنظيم البيع بالاسعار المخفضة والقرار الوزاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧٦ الصادر عن وزارة التجارة والذي اناط بادارة حماية المستهلك بالوزارة مهمة الاشراف على التنزيلات .

مع المستهلك

تجربة تحتاج الى تقييم

اعلن مجلس حي منطقة السالمية عن تسيير خط مواصلات دائري للنقل المجاني من مختلف أحياء السالمية الى مركز ضاحيتها وبالعكس .

والمركز يضم مخفر شرطة ، مكتبة ، مكتب مرور ، مجمعا صحيا ، ومراكز للتموين ، وادارة البنـاء ، وحماية المستهلك ، وسينما ، ومختارية وجمعية تعاونية .

يبقى على مجلس حي السالمية ان يجري دراسة لمعرفة اي من المرافق سيزيد الاقبال عليه بفضل هذه الخدمة المستحدثة .. وعلى ضوء النتائج يكون تقييم جدواها ، فاما أن تلغى ، واما ان تعمم على سائر الضواحي السكنية .

والخشية أن تكون الجمعية التعاونية والمحال الملحقة بها هي المستفيدة الاولى .. وربما الوحيدة منها ! .. ويكون مجلس حي السالمية ـ من حيث لا يقصد قد أتاح للمواطنين فرصة اضافية للشراء والانفاق .. والاستهلاك ، بدلا من توعيتهم بالحد من الانفاق ، وحثهم على الاقتصاد والادخار فليس بالضرورة ان كل ما يصدر عن النوايا الحسنة أن يكون حسنا .

حسين نعمة

ثقافة استهلاكية

للشركات المنتجة دورها في حماية المستهلك

قد يمضي المنتج بغير الدراسة المذكورة الى تطوير انتاجه بما يتلاءم مع احتياجات الشريحة التي يتعامل معها في المجتمع ، الا أن ذلك يتم على مراحل زمنية طويلة ، وبعد سلسلة باهظة التكاليف من الاعمال القائمة على اسلوب التجربة والخطأ .

فاذا استقر المنتج في النهاية على خصائص وأوصاف المنتج الذي يزمع انتاجه دفع به الى المصمم الذي عليه أن يتقيد في تصميمه بالاوصاف التي حددها المنتج سلفا ، فاذا انتهى من تصميمه ، دفع به الى قسم الانتاج ، وهذا عليه أن يتقيد كذلك بالحدود التي رسمت على ضوء الاوصاف المذكورة ، فاذا انتهت السلعة المتحققة الى مرحلة التوزيع ، فعلى قسم التوزيع أن يدفع بها الى ذات الشريحة من المجتمع التي صممت ونفذت السلعة من أجلها أي من اجل هذه الشريحة .

فاذا كنا نريد أن نوزع منتجا سبق وضع مواصفاته ليباع في أسواق جنوب شرقي اسيا ، مثلا ، فلا ينبغي أن نوزعه في غير هذه المنطقة ، وكذلك لا ينبغي توجيه منتج صناعي سبق توصيفه وتصميمه وتنفيذه تلبية لحاجات طبقة محدودة الدخل ـ الى منطقة غالبية سكانها من الطبقة عالية الدخل وهكذا .

ولا يقتصر نشاط الصانع المنتج على مجرد التعرف على احتياجات المستهلكين ، ثم تصميم وتنفيذ وتوزيع السلعة على ضوئها ، بل يمتد نشاطه كذلك الى ما بعد ذلك ، أي الى ما بعد بيع السلعة ، و في اثناء استخدام العميل المستهلك لها ، اي في اثناء ما يعرف بالعمر المفيد للسلعة ، ويتم ذلك بوضع الكتالوجات التي تحدد ـ باسلوب مبسط وصادق ـ أوصاف السلعة وطريقة صيانتها وتشغيلها ، وكيفية درء اخطارها ، وغير ذلك مما يتصل بحسن اداء السلعة للوظيفة المطلوبة منها ، والمحافظة عليها لاطول مدة ممكنة .

كذلك يستطيع المنتج حماية المستهلك عن طريق توفير اسباب صيانة واصلاح السلع بعد بيعها بتوفير محطات للصيانة والاصلاح التي تتوفر بها المعدات وقطع الغيار ، ووسائل النقل ، وأجهزة الفحص ، والفنيين المدربين ، هذا الى وضع النظام الكفيل بسرعة التنفيذ ، ودقة المواعيد ، ومعقولية التكاليف والاعباء التي يتحمل بها العميل .. الخ .

وقد تلجا بعض الشركات الى توفير نوع من الضمان للمستهلك بالنسبة للتلف او العطب الذي قد يصيب السلعة في أثناء استخدامها . وهذا لا شك نوع من الحماية يوفره المنتج للمستهلك .

حماية المستهلكين

المقصود بالسلطة هي السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية ومهمة هذه السلطات هي على التوالي وضع القوانين التي تحدد نوع الحماية ، وضبط الحالات المخالفة وتقديمها للمحاكمة ، وتطبيق القوانين على هذه الحالات ، واصدار العقوبات المنصوص عليها ، ثم وضع هذه العقوبات موضع التنفيذ .

وتنقسم الدول من حيث الالتزام بالمواصفات القياسية الى نوعين :

١ ـ نوع يكون فيه تطبيق المواصفات اختياريا ، أي انه لا يترتب على مخالفتها اي جزاء أو عقوبة . فاذا ما اراد هذا النوع من الدول ضرورة الالتزام باحدى هذه المواصفات لسبب أو لاخر فانها تصدر بها قانونا او قرارا او لائحة خاصة .

٢ ـ نوع اخر يكون فيه تطبيق المواصفات القياسية اجباريا ، بمعنى أن المواصفات تصبح ملزمة بقوة القانون بمجرد اصدارها من الهيئة المختصة . ويترتب على مخالفتها توقيع العقوبة المنصوص عليها على المخالفين .



مركز المعلومات والدراسات في القبس

الاقتصاد المصري من عهد عبد الناصر الى عهد السادات ٣
سياسة الانفتاح الاقتصادي ترتبط بالانفتاح السياسي على الغرب

العجز في الميزان التجاري مستمر منذ عام ١٩٥٢ حتى اليوم

حرب أكتوبر فتحت الباب على مصراعيه لاجراءات الانفتاح

بقلم :
د. انطونيوس كرم

منذ ان وصل الى السلطة في عام ١٩٧٠ ـ بل قبل ذلك وهو في ظل السلطة ـ والرئيس السادات يخطط لقلب النهج الذي كان يسير عليه الرئيس جمال عبد الناصر، سواء كان ذلك في المجال الداخلي او الخارجي، السياسي او الاقتصادي . وحقيقة الامر أنه لا يمكن فصل ما سمي بسياسة الانفتاح الاقتصادي التي سار عليها السادات عن سياسة الانفتاح (التحالف) السياسي مع الغرب ، وبالاخص مع الولايات المتحدة . وهذا مثال على صعوبة ـ ان لم نقل استحالة ـ فصل التوجهات والتطورات السياسية والاقتصادية عن بعضها البعض . فالسادات رأى في حرب اكتوبر حربا تحريكية من شأنها ان ترجع للجندي والمواطن ـ بل للرئيس نفسه ـ الثقة بالنفس بحيث يستطيع أن يتعامل و «ينفتح» على الغرب واسرائيل دون اية مركبات نقص خلفتها هزيمة يونيو ١٩٦٧ . فبالرغم من الفروقات البالغة بين الرجلين (عبد الناصر والسادات) ، الا أن السادات يشارك أتاتورك في انبهاره بالحضارة الغربية .

وقد انطلق السادات ومستشاروه في سياسة الانفتاح الاقتصادي من القناعة بان سياسات التاميم المتسرعة والمبالغ بها ، وسياسات التخطيط غير المرنة ، وهيمنة القطاع الحكومي والعام على مختلف الانشطة الاقتصادية، خصوصا في مجال الصناعة ، كما كانت الحال ايام عبد الناصر ، ادت الى تحجيم وتجمد الاقتصاد المصري وقتل المبادرة الفردية عند المواطن المصري ، وتحويل المصريين الى موظفين حكوميين ، وخلق بيروقراطية قاتلة وغير منتجة .

وهكذا فقد نظر السادات الى سياسة الانفتاح على انها دواء لكل داء خلفه نظام عبد الناصر . فسياسة الانفتاح ستضخ دما جديدا في عروق وشرايين الاقتصاد المصري المتصلبة ، وسترجع روح المبادرة الى المواطن المصري ، وستخفف من وطأة البيروقراطية ، وستضع المنتج المصري وجها لوجه في منافسة المنتج الاجنبي .. او هكذا تصور الرئيس(١)

وقد بدأت سياسة الانفتاح الاقتصادي بخطوات بطيئة ومتواضعة! ففي سبتمبر ١٩٧١ تقرر انشاء مصرف متخصص بالمبادلات التجارية الخارجية وبتمويل مشاريع التنمية من مصادر خارجية . كذلك وضع دليل جديد للاستثمارات العربية والاجنبية بهدف حمايتها من المخاطر غير التجارية ، كالتأميم وما شابهه .

السوق الموازية للجنيه

وفي اول يوليو ١٩٧٢ أقر قانون جديد لاعادة تنظيم المصارف التي أممت في ايام عبد الناصر ، بحيث يتم توزيع العمل فيما بينها على أساس أن يتخصص كل منها في نشاط أو قطاع اقتصادي مهم ، وذلك بهدف ازالة تشابك الصلاحيات وتكرار العمليات .

وفي مارس ١٩٧٣ اخذت سياسة الانفتاح الاقتصادي دفعة جديدة الى الامام ، مع تولي الدكتور عبد العزيز حجازي مسؤولية ادارة القطاع الوزاري للشؤون المالية والاقتصادية والتجارة الخارجية . وفي أواخر شهر يوليو ١٩٧٣ بدأت الوزارة الجديدة باتخاذ الخطوات الاولى لاعادة تنظيم سوق القطع الاجنبي وقطاع التجارة الخارجية. فقد تم انشاء « سوق موازية » للجنيه المصري الى جانب السوق الرسمية. ففي الاولى تتحدد قيمة الجنيه من خلال الية العرض والطلب (وان جاء ذلك بشكل تدريجي) . أما في السوق الثانية ، فتحدد الدولة السعر الرسمي للجنيه . وغني عن القول بان سعر الجنيه في السوق الموازية سيكون أقل بكثير من السعر الرسمي . والهدف من وراء اقامة السوق الموازية للجنيه كان الامل في اجتذاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية الى مشاريع استثمارية في مصر . وقد قام الدكتور حجازي بانشاء مجلس وزاري اعلى لتخطيط اهداف التجارة الخارجية وتحديد طرق بلوغها .

حرب اكتوبر

لم تشكل حرب اكتوبر ١٩٧٣ سوى استراحة قصيرة في سياسة الانفتاح . بل انه من الاصح القول أن حرب اكتوبر جاءت لتشرع أبواب الانفتاح على مصاريعها . ففي ديسمبر ١٩٧٣ وافق مجلس الشعب المصري على السماح لمستثمري القطاع الخاص من المصريين والعرب بامكانية شراء ٤٩ بالمائة او اكثر من راس مال المؤسسات الاقتصادية التابعة للقطاع العام .

أما القرار الاكثر اهمية فقد جاء في ١٠ فبراير ١٩٧٤ حين وافق الرئيس السادات على انشاء « منظمة التعاون الاقتصادي العربي والدولي » ، التي تحددت اهدافها بايجاد معايير للتعاون الاقتصادي مع الدول الاجنبية . كما تقرر انشاء مجلس أعلى للتعاون العربي والدولي .

ثم جاء القانون رقم ٤٣ بتاريخ ٩ يونيو ١٩٧٤ ليحل محل القانون رقم ٦٥ لعام ١٩٧١ ، والمتعلق بالضمانات المقدمة للاستثمارات العربية والاجنبية ضد المخاطر غير التجارية . وقد جاء القانون الجديد ليقدم ضمانات اضافية لم تكن موجودة في القانون القديم على أمل اجتذاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية . كذلك سمح القانون الجديد باقامة مناطق تجارية حرة .

وفي ٢ يوليو ١٩٧٤ تقرر اعادة ملكية بعض المنشآت الاقتصادية الى أصحابها الاصليين ، والتي كانت الحكومة قد أممتها أو وضعت يدها عليها في ايام عبد الناصر . كما تقرر في ١٦ يوليو ١٩٧٤ السماح لاربعة بنوك أميركية رئيسية بفتح فروع لها في مصر .

وتقرر في العام ١٩٧٥ اعادة تنظيم الجهاز المصرفي . كما تبعه في ١٩٧٦ القانون رقم ٩٧ لتحرير سوق القطع الاجنبي والذي أصبح مع عام ١٩٧٨ يقترب نوعا ما من السوق الحرة .

وأخيرا وللمرة الثالثة تم تعديل القانون الخاص بالاستثمارات الاجنبية في ٥ يونيو ١٩٧٧ ، وجاء القانون الجديد رقم ٣٢ اكثر ليبرالية من القانونين اللذين سبقاه .

تطور هيكلية الاقتصاد في ظل سياسة الانفتاح

برغم أن القطاع الصناعي في مصر حقق تقدما ملحوظا خلال الثلاثين سنة الفائتة واستطاع نظام الرئيس عبد الناصر أن يرسي قاعدة صناعية لا يستهان بها ... بالرغم من الاعتراف بذلك ، فان ما حققه القطاع الصناعي من تقدم لا يتناسب مع ما أعطي له من أولوية وأهمية كبرى في خطط التنمية وموازنات الدولة ، حيث حصل دائما على ما لا يقل عن ثلث الانفاق الحكومي خلال معظم سنوات العقود الثلاثة الماضية .

فبالرغم من هذا الاهتمام الكبير بالصناعة ، فلا تزال مصر اليوم دولة زراعية اكثر منها صناعية . ويصح هذا اكثر اذا نظرنا الى فرص العمل التي يخلقها كل من قطاع الصناعة والزراعة . فبالرغم من الهجرة الداخلية الهائلة خلال العقود الثلاثة الاخيرة من الريف الى المدن فان احصائيات ١٩٧٨ تبين ان حوالي ٤٢ بالمائة من قوة العمل المصرية لا تزال تجد مصدر رزقها من العمل في الارض . اما الصناعة التحويلية فلا تخلق أكثر من ١٢ر٨ بالمائة من فرص العمل المتاحة للمواطنين .

بقي ان القطاعات التي تستوعب زيادات كبيرة من الايدي العاملة هي قطاع الخدمات ودوائر الدولة ومؤسساتها التابعة للقطاع العام والتي أصبحت تعج بالموظفين (اي بالبطالة المقنعة) ، الامر الذي يخلق في مصر ربما اسوأ بيروقراطية في العالم ، مع كل ما يعني ذلك من عقبات في وجه عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، التي تتطلب بين أمور اخرى سرعة البت في الامور غير القابلة للتأجيل ، ووضع الموظف المناسب في الوظيفة المناسبة وفي الوقت المناسب .

وفي حين يلاحظ أن نسبة الايدي العاملة في الزراعة قد انخفضت من حوالي ٥١ بالمائة في عام ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦ الى حوالي ٤٢ بالمائة في عام ١٩٧٨ ، فان مساهمة القطاع الصناعي في استخدام الايدي العاملة قد ارتفعت خلال الفترة نفسها من حوالي ١١ر١ بالمئة الى ١٢ر٨ بالمائة فقط . وهذا يرجع جزئيا الى استخدام قطاع الصناعة التحويلية لتكنولوجيا كثيفة من خصائصها تقليل فرص العمل المتاحة في القطاعات التي تدخلها . (راجع الجدول الاحصائي) .

أما من جهة مساهمة مختلف القطاعات في الناتج المحلي الاجمالي ، فان حصة الزراعة استمرت في الانخفاض على مر السنين ، وان كان ذلك ببطء شديد ، في حين استمرت حصة القطاع الصناعي في ازدياد متواصل .

وهكذا انخفضت حصة القطاع الزراعي من ثلث الناتج المحلي الاجمالي في عام ١٩٥٢ الى حوالي ٢٦٪ في ١٩٧٨ . أما مساهمة قطاع الصناعة (الاحصائية تشمل صناعة النفط والنشاط التعديني) ، فقد ارتفعت خلال العامين المذكورين من ١٢ر١٪ الى ٢٥ر٥٪ (راجع الجدول الاحصائي) . وبهذا تكون مساهمتا قطاع الزراعة والصناعة في الناتج المحلي في عام ١٩٧٨ ، قد اقتربتا من التساوي . لكن كون ارقام قطاع الصناعة لا تقتصر فقط على الصناعة التحويلية وانما تشمل ايضا النشاط النفطي والتعديني ، فان ذلك يجعل مساهمة قطاع الصناعة التحويلية اقل من مساهمة القطاع الزراعي حتى في عام ١٩٧٨ ، وذلك لان قطاع النفط بدأ يأخذ اهمية متصاعدة منذ العام ١٩٧٦ .


د. عبد العزيز حجازي
قرارات الانفتاح الاقتصادي

العجز التجاري المزمن

ولكي تكون نظرتنا الى هيكلية الاقتصاد المصري أكثر شمولية وتكاملا ، فلا بد من القاء بعض الضوء على تطور قطاع التجارة الخارجية ، خصوصا في ظل سياسة الانفتاح .

واهم ما يميز قطاع التجارة الخارجية في مصر هو العجز المزمن الذي يشكو منه منذ أمد بعيد . فمنذ أوائل الخمسينات وحتى يومنا هذا ومصر تستورد اكثر مما تصدر ، باستثناء عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٣ عندما تحقق فائض بسيط ولاسباب عابرة(٢)،

الا أنه من الملاحظ ان العجز التجاري في مصر بقي في حدود معقولة خلال الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٧٢ ، حيث تراوحت قيمته بين ٩ر٨ ملايين جنيه مصري في عام ١٩٧٠ ، و ٩٨ر٢ مليون جنيه في عام ١٩٦٧ . او بمعنى اخر فان قيمة الصادرات خلال الفترة ١٩٥٢ الى ١٩٧٢ بقيت تساوي بين ٦٦ و ٩٧٪ من قيمة الواردات ، باستثناء عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٣ حين زادت الصادرات عن الواردات كما سبق الذكر .

الا ان الوضع اختلف جذريا منذ عام ١٩٧٤ ، وهو العام الذي تدعمت فيه سياسة الانفتاح الاقتصادي التي تبناها الرئيس السادات . فمنذ ذلك العام والعجز التجاري يزداد بشكل جنوني . فقد ارتفع من ٢٢٦ر٧ مليون جنيه في عام ١٩٧٤ الى ١٩٥٢ر٤ مليونا في ١٩٧٨ .

وتشير التقديرات الاولية عن عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ الى ان ارقام العجز ستزداد بسرعة فائقة . وهكذا ففي عام ١٩٧٤ وصلت نسبة الصادرات الى الواردات الى ٦٤ر٥٪ ، الا انها انخفضت الى ٢٥ر٨٪ في عام ١٩٧٨ (راجع الجدول الاحصائي) .

توزيع قوة العمل حسب القطاعات الاقتصادية

نوع القطاع	١٩٦٦/١٩٦٥	١٩٧٢	١٩٧٦	١٩٧٨
الزراعة	٥١ر٠ ٪	٤٧ر٥٪	٤٣ر٩٪	٤١ر٧٪
الصناعة التحويلية	١١ر١ ٪	١٢ر١٪	١٢ر٤٪	١٢ر٨٪
القطاعات الاخرى	٣٧ر٩ ٪	٤٠ر٤٪	٤٣ر٧٪	٤٥ر٥٪

الناتج المحلي الاجمالي حسب مساهمة القطاعات المختلفة

نوع القطاع	١٩٥٢	١٩٦١/١٩٦٠	١٩٧٢/١٩٧١	١٩٧٦	١٩٧٨ *
الزراعة	٣٣ر٣ ٪	٢٩ر٥٪	٢٩ر٦٪	٢٨ر٥٪	٣٦ر٠٪
الصناعة، النفط والتعدين	١٢ر١ ٪	٢٠ر٩٪	٢٢ر١٪	٢٣ر٩٪	٢٥ر٥٪
			٥١ر٧٪	٤٧ر٦٪	٤٨ر٥٪
القطاعات الاخرى	٥٣ر٦ ٪	٤٩ر٦٪			

هوامش

(١) الكثير من المعلومات والتواريخ المستخدمة في هذا الجزء مأخوذة عن عدة بطاقات من FMA

(٢) هنك تضارب في الاحصائيات بالنسبة لعامي ١٩٦٩ و١٩٧٣، حيث تظهر بعض المصادر انه تحقق عجز حتى خلال هذين العامين .

غداً
بين عبد الناصر والسادات

البورصة في الشهر الماضي:

تداول ٣٫٨ ملايين سهم قيمتها ٢٤ مليون دينار

بلغ اجمالي الاسهم المتداولة في البورصة في شهر اكتوبر الماضي ٢٩ر٣٫٨٢٥ سهما بلغت قيمتها ٢٣ر٧٠٦ر٠٠ دينار كويتي ، وبلغ عدد الصفقات ٦٢١ صفقة ، بالمقارنة مع ٥٧ر١٧٢ر٤ سهما في شهر سبتمبر الماضي بلغت قيمتها ٢٩ر٥٠٠ر٣ دينار كويتي وبلغ عدد الصفقات ٧٣٨ صفقة .

وقال تقرير صدر امس عن ادارة الاوراق المالية والاستثمار بوزارة التجارة والصناعة ان مجموعة شركات الخدمات استأثرت بالنصيب الاكبر من مجموع الاسهم المتداولة خلال شهر اكتوبر الماضي ، وقد بلغ ١ر٣٥٦ر٣٢٠ سهما بلغت قيمتها ٢ر٣١٥ر٠٠٠ دينار كويتي وبلغ عدد الصفقات ٢٠٩ صفقات .

واضاف التقرير ان مجموعة الشركات العقارية احتلت المرتبة الثانية من حيث مجموع الاسهم المتداولة ، وقد بلغ ٩٢٩ر٨٨٠ سهما ، بلغت قيمتها ٩ر٧١٥ر٠٠٠ دينار كويتي وبلغ عدد الصفقات ٩٩ صفقة .

وبلغ مجموع الأسهم المتداولة لمجموعة البنوك ٥١٢ر٧٠٩ اسهم بلغت قيمتها ٧ر٢٠٣ر٠٠٠ دينار كويتي وبلغ عدد الصفقات ١٢٦ صفقة .

وبلغ مجموع الاسهم المتداولة للشركات الصناعية ٢٧٣ر٨٢٠ سهما بلغت قيمتها ٧٥٨ر٠٠٠ دينار كويتي وبلغ عدد الصفقات ٩٤ صفقة .

وبلغ مجموع الاسهم المتداولة لشركات الاستثمار ٣٣٣ر٣٦١ سهما بلغت قيمتها ١ر٨٦٨ر٠٠٠ دينار كويتي وبلغ عدد الصفقات ٢٥ صفقة .

وبلغ مجموع الاسهم المتداولة لشركات النقل ٢٩٠ر١٠٢ سهم بلغت قيمتها ٣٤٢ر٠٠٠ دينار كويتي وبلغ عدد الصفقات ٤٧ صفقة .

وبلغ مجموع الاسهم المتداولة لشركات التأمين ٢٨ر١٠٦ أسهم بلغت قيمتها ٢٨٩ر٠٠٠ دينار كويتي وبلغ عدد الصفقات ١١ صفقة .

البنك الوطني:

تقلص السيولة نتيجة ارتفاع الفائدة الأميركية

قال بنك الكويت الوطني ان تقلصا في السيولة المحلية حدث في النصف الثاني من الاسبوع الماضي رغم توافرها في اول الاسبوع نتيجة لتوافر الارصدة النقدية .

واعاد البنك الوطني هذا التقلص الى حلول موعد تقديم التقارير الدورية للبنك المركزي والى استمرار ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية . وقالت النشرة المالية الاسبوعية الصادرة عن البنك الوطني امس ان مجمل المعروض من الارصدة النقدية والطلب عليها يتوقفان الى حد كبير على السياسة النقدية المتبعة من قبل البنك المركزي بالاضافة الى نشاطات المؤسسات الحكومية الاخرى في السوق المحلي . وفي ضوء عزم السلطات النقدية استمرار احكام سيطرتها وتأثيرها على السوق المحلي ، فمن المتوقع ان لا تحدث تغيرات جذرية في الاوضاع السائدة في المستقبل القريب .

ودائع الدولار

وتحدثت النشرة عن الودائع بالدولار فقالت : مازالت البيانات التي تنشر تباعا عن الاقتصاد الامريكي تؤكد انتعاش مستوى النشاط الاقتصادي . اذ سجل الرقم القياسي الحكومي للمؤشرات الاقتصادية الرئيسية ارتفاعا قدره ٢ر٤٪ في شهر سبتمبر عما كان عليه في الشهر السابق ، وذلك للشهر الرابع على التوالي بعد انخفاض شهري دام عاما كاملا .

بالاضافة الى ذلك ، تشير الاحصاءات الى ارتفاع الانتاجية الامريكية ـ لاول مرة منذ سنتين ـ بمعدل سنوي قدره ٢ر٤٪ خلال الربع الثالث من عام ١٩٨٠ . ولا شك ان زيادة الانتاجية تعتبر تطورا ايجابيا طالما ان من شأنها تخفيض تكلفة العمل وبالتالي الحد من الضغوط التضخمية . هذا وقد ظلت اسعار الفائدة على الودائع الدولارية واليورودولار متماسكة خلال الاسبوع يعززها ارتفاع اسعار الفائدة للعملاء المفضلين من ١٤ الى ٥ر١٤٪ ، وتزايد احتمالات رفع بنك الاحتياط الفيدرالي لسعر الخصم في المستقبل القريب .

الدولار

اظهر الدولار منذ الافتتاح اتجاها تصاعديا مقابل معظم العملات الاوروبية اذ ارتفع خلال الاسبوع من ١ر٨٧ الى ١ر٩٩ مارك ، ومن ١ر٦٩ الى ١ر٧٥ فرنك سويسري ومن ٤ر٣٢ الى ٤ر٣٦ فرنكات فرنسية ، كذلك تحسن مركزه مقابل الين الياباني ، حيث بلغ الدولار في طفرة واحدة ٢١٤ ينا . هذا وقد ساعد على تدعيم مركز الدولار تضافر عدة عوامل منها ارتفاع اسعار الفائدة على اليورودولار ، وتزايد احتمال رفع سعر الخصم الامريكي نتيجة لما اظهرته البيانات الاخيرة الخاصة بعرض النقد . كذلك ساهم في تقوية مركز الدولار زيادة اسعار الفائدة للعملاء المفضلين بالولايات المتحدة .

الذهب

تراجع سعر الذهب في ظل تعامل هادىء خلال النصف الاول من الاسبوع الماضي ليتراوح بين ٦٣٠ و ٦٣٢ دولارا للاونصة . ويعزى ذلك اساسا الى ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية ، بالاضافة الى فقدان السوق قدرا كبيرا من جاذبيته وذلك بسبب التوتر السياسي السائد في الشرق الاوسط واستمرار مشكلة الرهائن الامريكيين المحتجزين بطهران على ماهي عليه . كذلك فان احتمال بيع ايران او الاتحاد السوفيتي لجزء من حيازاتهم الذهبية في السوق الدولي مازال يؤثر سلبيا على السعر العالمي للذهب . هذا ، وقد سجل الذهب بعض التحسن في منتصف الاسبوع وبلغ ٦٤٢ دولارا للاونصة اثر انباء عن فشل البرلمان الايراني في التوصل لقرار بشأن الافراج عن الرهائن الامريكيين . الا انه لم يصمد طويلا عند ذلك المستوى ، وسرعان ما انخفض الى ٦٣٠ دولارا للاونصة عند الاقفال اثر انباء عن بدء تنفيذ خطة للافراج عن الرهائن .

تطوير التعاون الاقتصادي بين الأردن والعراق

تم في عمان مساء امس التوقيع على محضر اجتماع اللجنة الوزارية العراقية الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي .

ووقع المحضر عن الجانب الاردني السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة ومن الجانب العراقي السيد حسن علي وزير التجارة الذي وصل الى عمان يوم الجمعة الماضي .

ويتضمن المحضر تطوير التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري وتشجيع المؤسسات العراقية على زيادة وارداتها عن طريق ميناء العقبة الاردني على ان يقوم الجانب الاردني بتقديم كافة التسهيلات لتشجيع تجارة الترانزيت بين البلدين .

كما تضمن المحضر قيام العراق بالمساعدة على توفير وسائل التنزيل والتحميل في ميناء العقبة وزيادة عدد الشاحنات المخصصة للنقل من الميناء للعراق ودراسة امكانية ربط الميناء بالحدود العراقية بالسكة الحديدية .

وقد اعرب الجانبان عن ارتياحهما لنمو التعاون الزراعي والصناعي بين البلدين واتفقا على تسهيل تصدير الاسمنت المنتج والمعبأ في الاردن الى العراق .

ندوة خليجية عن مستقبل البتروكيماويات

اناب الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس وزراء البحرين السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة لافتتاح الندوة الخليجية عن مستقبل صناعة البتروكيماويات في الخليج ، التي ستعقد صباح اليوم في فندق هوليداي ان في المنامة وتستغرق يومين .

ويشارك في هذه الندوة وفود من دول المنطقة وخبراء خليجيون ودوليون. وتنظم الندوة جمعية المهندسين البحرينيين وتناقش ٢٢ بحثا تتركز حول جدوى ومستقبل صناعات البتروكيماويات واهمية الدور الذي تقوم به في المنطقة فنيا واقتصاديا ، ومعطيات هذه الصناعة من خلال اقامة مشروعاتها الجديدة .

ضغط مصروفات « طيران الخليج »

أعلن السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ورئيس اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج ، انه يجري حاليا اعداد خطة خمسية تبدأ في العام القادم لتثبيت الشركة وضغط مصروفاتها وتقديم خدمات أفضل والعناية بالتدريب والتأهيل لابناء الخليج العاملين فيها بالاستفادة من الكوادر الوطنية في شغل العديد من المواقع بالشركة اذ يتم سنويا تدريب ٨٠٠ شخص منهم في مختلف مجالات خدمات الطيران .

واشار الى أن هناك خطة يجري تنفيذها حاليا لتطوير شبكة المواصلات والتسويق والتدريب وتقوية الشبكة الحالية وفقا لمتطلبات الحركة الحالية والمستقبلية .

ووصف وزير التنمية والصناعة البحريني الارتباط الجوي بين دول الخليج بانه أقوى من أي ارتباط جرى بين دولة عربية واخرى ، وأنه سيتم في المرحلة القادمة زيادة عدد الرحلات بين الدول العربية الخليجية لمواجهة متطلبات التقدم العمراني والانمائي الذي تشهده هذه الدول .

واشار الى ان هناك اتجاها لدى الشركة لتخفيض تعريفة السفر بالطائرات بغرض السياحة ، وأن هناك قرارات في سبيلها الى التنفيذ بهذا الخصوص .

واوضح الوزير ان الشركة تدرس حاليا نتائج عدم موافقة بعض الدول ومن بينها دولة قطر على الزيادة في اسعار السفر التي قررتها منظمة الطيران العالمية مؤخرا ، مشيرا الى ان الفرق في الاسعار نتيجة لذلك سوف يتم تسويته خلال الشهرين المقبلين بعد أن طبقت شركة طيران الخليج قرار مجلس الطيران المدني العالمي الخاص بهذه الزيادة .

وقال ان التأخير الذي يحدث احيانا في مواعيد بعض طائرات الشركة يرجع الى الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والحرب الايرانية العراقية وما تفرضه من قيود على الممرات الجوية بالاضافة الى ما تعانيه منطقة الخليج من حرارة شديدة ورطوبة مرتفعة تتسببان في ارهاق محركات طائرات التراي ستار .

واضاف ان الشركة سوف تواجه ذلك باستبدال هذه المحركات بغيرها أكثر قوة وحجما في منتصف العام المقبل .

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة ـ حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ٢ـ١١ـ٨٠

	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	٢٠ر٠٠٠		٢٠ر٠٠٠	١٠٥٠٠٠	٤	٢٠ر٢٥٠	١١/١	—٠ر٢٥٠
٢	بنك الخليج						٢٥	١٠/١١	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٧ر٠٠٠		١٧ر٠٠٠	٤٥٢٥٠	٦	١٧ر٠٠٠	١٠/٣٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥	١٠/١١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٨ر٥٠٠	١٠/٢٧	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣ر٧٢٥	١٠/٣٠	
٧	بنك برقان	١٠ر٤٢٥	١٠ر٤٠٠	١٠ر٤٢٥	٣٠٠٠	٢	١٠ر٤٥٠	١١/١	—٠ر٠٢٥
٨	بيت التمويل الكويتي						٨ر٠٠٠	١١/١	
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٨٥٠	٩/١٤	
١٠	الاستثمارات .. الخارجية						٣ر٧٠٠	١٠/٢٦	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٧٥٠		٥ر٧٥٠	١٥٢٠٦٦	٧	٥ر٨٧٥	١٠/٢٩	—٠ر١٢٥
١٢	الكويت للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين						١٠ر٢٠٠	١١/١	
١٦	الصناعات الوطنية						١٣ر٠٠٠	١٠/٢٥	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ر٢٥٠	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ر٧٥٠	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة	٣ر٠٠٠		٣ر٠٠٠	٣٠٠٠	١	٣ر٠٠٠	١٠/٩	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٧٧٠	١٠/٣٠	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية	١ر٨١٥		١ر٨١٥	٥٠٠٠	١	١ر٨٢٥	١٠/٢٢	—٠ر٠١٠
٢٦	الخليج للكيبلات ...						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٧٥٠	١٠/٢٦	
٢٨	اطارات الكويت	١ر٩٥٠		١ر٩٥٠	٦٢٨١	٣	٢ر٠٠٠	١٠/٢٩	—٠ر٠٥٠
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٥ر٩١٥	١٠/٢٧	
٣١	النقل البري	٢ر٥٠٠		٢ر٥٠٠	٢٥٥٠	٢	٢ر٥٦٠	١١/١	—٠ر٠٦٠
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧ر٥٠٠	٨/٢٠	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٢ر١٠٠	٩/١٦	
٣٥	المنتجات الزراعية						٢ر٠٥٠	١٠/٣٠	
٣٦	مقارات الكويت	١٢ر٠٥٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	٥٢٠٠٠	٧	١٢ر٢٥٠	١٠/٢٩	—٠ر٢٥٠
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر٠٠٠		١٠ر٠٠٠	٥٠٠٠	١	١٠ر٠٥٠	١١/١	—٠ر٠٥٠
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٤٥٠	١٠/٣٠	
			المجموع الكلي : ٣٨٠١٤٧			٣٤			

أسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٣٥١٦١ - ٤٣٥١٤٧

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٦٨ر٢٥
دولار كندي	٢٢٥
دينار أردني	٩١٤
دينار عراقي	٧٠٣
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٨٣ر٥٠٠
دينار بحريني	٧١١
درهم امارات	٧٢٩
درهم مغربي	٧٤
ريال قطري	٧٤٠
ريال سعودي	٨ر١٠٠
ريال عماني	٧٨٠
ريال يمني شمالي	٥٨ر٥٠
ليرة لبنانية	٧ر٧٠٠
ليرة سورية	٥ر٨٥٠
ليرة تركية	٢ر٩٥٠
لير ايطالي	٣٠٢
جنيه استرليني	٦٥٥
جنيه مصري نقدي	٣٥٤
جنيه مصري تحويل	٢٨٢
جنيه سوداني	٣١٠
جنيه قبرصي	٧٥٧
مارك الماني	١٤٢ر١٠
فرنك سويسري	١٥٨ر٨٠
فرنك فرنسي	٦٢
فرنك بلجيكي	٩
غيلدر هولندي	١٣١ر٦٠
بيزتا اسباني	٣ر٦٢٥
ين ياباني	١ر٢٢٠
تومان ايراني	١٦ر٢٥٠
روبية هندية	٣٤ر٧٠٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٥٠
روبية سري لانكا	١٦ر٥٠٠
ذهب تولات	٦٥٠
ذهب ٩٩٥	٥٥٦٠
ذهب ٩٩٩	٥٥٨٥

المجموعة التجارية المتحدة — ت : ٤٢٠١١٥ ـ ٤٢٠١١٦

العملة	السعر
دولار آميركي	٢٦٧ر٤٥
دولار كندي	٢٢١ر٤٠
دينار أردني	٩١٦ر٥٠
دينار عراقي	٧٤٥
دينار يمني جنوبي	٧٨٠
دينار تونسي	٨ر٣٠٠
دينار بحريني	٧٠٨ر٥٠
درهم امارات	٧٢ر٥٧٠
ريال قطري	٧٢٥
درهم مغربي	٧٠ر٨٠
ريال سعودي	٨ر٥٠
ريال عماني	٧٧٤
ريال يمني شمالي	٥٩
ليرة لبنانية	٧ر٨٣٠
ليرة سورية	٦ر١٢٠
لير ايطالي	٣١٧
جنيه آسترليني	٦٤٦
جنيه مصري نقدي	٣٦٥
جنيه مصري تحويل	٢٨٠
مارك الماني	١٥٠ر٤٠
فرنك سويسري	١٦٣ر٥٠
فرنك فرنسي	٦٤ر٩٠
فرنك بلجيكي	٩ر٥٣٠
غيلدر هولندي	١٣٨ر٢٠
بيزتا اسباني	٣ر٨٠٠
ين ياباني	١٢٤ر٥٠
روبية هندية	٣٤ر٦٦٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٠٠
روبية سري لانكا	١٦ر٥٠٠
ذهب تولات	٦٤٥
ذهب ٩٩٥	٥٥١١
ذهب ٩٩٩	٥٥٣٢
ذهب ٩٩٩٩	٥٥٠٣ر٧٥٠

شركة ابو الحسن — ت ٤١٧١٧٠

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٦٩ر٧٠
دولار كندي	٢٢٨
دينار أردني	٩٠٧
دينار عراقي	٧٠٤
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٧٨ر٥٠
دينار بحريني	٧١٤ر٧٥
درهم امارات	٧٣ر٢٥٠
ريال قطري	٧٣٩
درهم مغربي	٦٩ر٣٠٠
ريال سعودي	٨ر٨٠
ريال عماني	٧٧٨
ريال يمني شمالي	٥٩ر٣٠
ليرة لبنانية	٧ر٧٢٠
ليرة سورية	٥ر٨٤٠
لير آيطالي	٣٠٠
ليرة تركية	٣ر٤٢٥
جنيه استرليني	٦٥٧ر٢٥
جنيه مصري نقدي	٣٥٥
جنيه مصري تحويل	٢٨٢
جنيه سوداني	٣٤٠
جنيه قبرصي	٧٩٦
مارك الماني	١٤١ر٥٥
فرنك سويسري	١٥٧ر٢٥
فرنك فرنسي	٦١ر٥٠
فرنك بلجيكي	٨ر٩٠٠
غيلدر هولندي	١٣١ر٢٥
تومان ايراني	١٩ر٨٠٠
بيزتا اسباني	٣ر٦٥٠
ين ياباني	١٢٨ر٢٥
روبية هندية	٣٤ر٩٥٠
روبية باكستانية	٢٧ر٤٠٠
روبية سري لانكا	١٦
ذهب تولات	٦٤٧
ذهب ٩٩٥	٥٥٢١
ذهب ٩٩٩	٥٥٥٢

المركز المالي الكويتي — ت ٤٢١٤٨٨

العملة	السعر
دولار أميركي	٢٦٩ر٢٥٠
دولار كندي	٢٢٩
دينار أردني	٩٠٨
دينار عراقي	٧٢٧
دينار يمني جنوبي	٧٨٥
دينار بحريني	٧١٠
درهم امارات	٧٣
ريال قطري	٧٤
ريال سعودي	٨ر١٢٥
ريال يمني شمالي	٥٩ر٠٦٠
ليرة لبنانية	٧ر٧٠٠
لير ايطالي	٣٠١
درهم مغربي	٧٤
ريال عماني	٧٩١
جنيه استرليني	٦٥٤
جنيه مصري نقدي	٣٥٥
جنيه مصري تحويل	٣٥٩
جنيه سوداني	٣٤٠
مارك الماني	١٤٢
فرنك سويسري	١٥٥
فرنك فرنسي	٦٢
فرنك بلجيكي	٨٩٠
غيلدر هولندي	١٣٠ر٥٠٠
بيزتا اسباني	٣ر٦٠٠
ين ياباني	١ر٢٥٠
روبية هندية	٣٤ر٨٥٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٥٠

اسعار الاسهم الخليجية

الشركة	فلس	دينار
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٥٩٥	
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٥٥٠	
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٥٠٠	
شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	٠٠٠	٢
شركة اسمنت الخليج	٧٠٠	٣
شركة اسمنت الشارقة	٩٦٠	
شركة الانماء العربي الدولية	٨٠٠	
شركة التأمين المتحدة (رأس الخيمة)	٨٠٠	١
شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات	٦٥٠	
بنك الخليج الاول	٢٥٠	٢
شركة الخليج الاستثمارية للتنمية الزراعية	٧٠٠	
شركة الخليج الاستثمارية العقارية (عجمان)	١٢٥	١
شركة رأس الخيمة للدواجن	٤٥٠	
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع (الشارقة)	٤٠٠	
شركة الصناعات الخليجية	٧٠٠	
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٤٠٠	٢
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١٠٠	١
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ١٥ ٪)	٨٥٠	
شركة المشاريع الطبية	٣٤٠	
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	٨٠٠	
شركة الاستثمارات الخليجية (اكتتاب)	٠٠٠	١
شركة مركز الخليج المالي (اكتتاب)	٦٠٠	
شركة مركز الخليج المالي (تأسيس)	٦٠٠	
شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٣٠٥	
شركة مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٢٨٠	

هكذا من الاجمل

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

٥٠٠ ، ٩ د.ك
١ـ ساعة الكترونية
بالاضافة للتوقيت بها
تاريخ اليوم والشهر

٢٥٠ ، ٤ د.ك
علماً بأن المكنة ١٧ حجر وخصم خاص
للجملة .
ولدينا آلة حاسبة ماركة كاسيو اليابانية
بسعر ٢،٧٥٠
بوديه للساعات
الكويت المكتب مقابل مجلس الوزراء بلوك ٣ الدور الثاني رقم ٤٥ مكرر
الفحيحيل شارع الدبوس عمارة قيس الغانم/الدور الاول/فوق الميزانين رقم ١٤٨

يعلن الخياط
عدنان ت.٤٢١٤٥٨
لزبائنه الكرام عن افتتاح معرض
البرونزي
للملابس الجاهزة
بدل /جاكيتات /بنطلونات /قمصان
من أشهر الماركات الأوروبية وأحدث
القصات لعام ٨٠/٨١ جميع القياسات
متوفرة وخاصة للأجسام المتينة
عمارة عقارات الكويت مقابل درنت سيكو والادارة المالية لوزارة الصحة ت ٤٤٩١٠٢

BLESSING

العالمية تلفون ٤١٢٣٤٧ـ٦١٥٢٩٩

ورشة البسام الالكترونية
تصفية الكترونية على احدث الآلات
اخصائي سيارات دودج كرايزلر، بلايموث
جنرال موتورز
دوار المنصور والعبدلي/خلف محطة الزواوي/ت ٨٣٤٠١٨ بإدارة ابو بسام

فرصة ذهبية للاستثمار للرعايا العرب
قطع اراض في الاردن
١ ـ بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدونم ٢٠٠ دينار).
٢ ـ بالقرب من جامعة اليرموك (السعر للدونم ٢٥٠ دينارا).
٣ ـ قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة، مطلة على معهد التدريب الصناعي (السعر للمتر المربع ستة دنانير).
٤ ـ قطع سكنية في الجيزة بجانب مزرعة الفايز.
٥ ـ اراضي زراعية في قصر الحلابات بالقرب من مزرعة الشريف ناصر (سعر الدونم ٥٥ دينار).
مكتبة الرضوان ـ حولي ـ شارع بيروت بين مكتب كهرباء حولي وشارع العثمان. مقابل المخبز الايراني ـ ت ٥٣٢٠٢٠ من الساعة ٤ ـ ٨ مساء وللمراسلة ص. ب ٢٢٦٣٣ الصفاة ـ رضوان نزال

لا تستعجل
بشراء أو استئجار سيارتك
إن مؤسسة هباس السهلي للسيارات
عطاري وحسان
تؤجر السيارات الأميركية ، كابرس/امبالا ، بويك/اولدزموبيل
بسعر ٥ دنانير كويتي يومياً ، وتبيع كافة انواع السيارات الأمريكية
٨٠/٧٩/٧٨ المستعملة في أمريكا وبحالة جيدة جداً بأسعار الهدف
منها كسب العميل وليس الربح فقط / ولا تنسى أن السيارات مكفولة كالسيارة
الجديدة / زوروا معارضنا في حولي / شارع بيروت / مدخل نقرة الطوارئ
ت/٥٦٣٤٩٨/ وستنا كدون أنفسكم من صدق ما نقول /
فنيو الشركة وخدمات كراج الشركة تحت تصرفكم دائماً

للبيع في لندن
فيلا بجميع محتوياتها ـ البيع تمليك
تقع في W 7 مكونة من
دورين / الاول يحتوي على : صالة / صالون
مطبخ مجهز ، حديقة / كراج سيارات
الثاني يحتوي على ٣ غرف نوم ٢ حمام
مع سيارة اوبل ريكورد موديل ١٩٧٨
فل اتوماتيك / الاتصال / ت ٦٣٢٤٣١ الكويت

مطلوب
لشركة فرج مجبل الفرج واخوانه
إستئجار سيارات باص ٢١ راكب
و ٤٠ راكب .
للعمل لدى وزارة الصحة العامة
دوام ٢٤ ساعة .
المراجعة ت / ٤٢٩٧٧٣ / ٤٣٨٤٦٨
المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٢ / سوق الأقمشة الكبير مكتب ٦٥

تعلم في معهد النجاح
- ميكانيك وكهرباء السيارات .
- هندسة الكهرباء .
- التفصيل والخياطة "للسيدات فقط" .
- السكرتاريا وادارة الاعمال "للسيدات فقط" .
- المحاسبة ومسك الدفاتر .
- اللغات الاجنبية .
- طباعة عربي وانجليزي .
- محو الامية وتعليم الكبار .
- دروس تقوية لطلبة المدارس .
للاستفسار هاتف / ٧٣٨٨٤٥ / ٧١١٢٤٦
الفروانية / شارع المستوصف / خلف مؤسسة جبر للتجارة

ندعوكم لمشاهدة
اكبر وأروع تشكيلة من
■ ورق جدران
■ اسفنج ■ بلاستيك ■ شامواه
■ ارضيات سادة ومزخرفة
■ وأوسع تشكيلة عرفتها الكويت
من اللوحات الجدارية
مؤسسة محمود الملا
حولي ملتقى شارع تونس بأبن خلدون بناية الملا
ت ٥٣٣٢٠٢ـ٥٤٩٣٠٧

صناعة متطورة
مينت شاين لتلميع الاحذية وجميع أنواع الجلود يمكن لرجل الاعمال ولربة البيت، في البيت أو في السيارة تلميع الحذاء دون تلويث الايدي والملابس وفي دقيقة واحدة .
مينت شاين معد في علبة خاصة ومصمم بجميع الألوان في شكل مادة ترش الحذاء .
مينت شاين موجود في جميع الجمعيات التعاونية والسوبر ماركت والبقالات .
الوكيل العام : مؤسسة فهد السويد
للتجارة والمقاولات
تلفون : ٩١٢٩٢٣ـ٩١٣٢٧٣

للايجار
فيلا ودور من فيلا
للسكن أو كمكتب
تلفون
٦٥٥٦٩٢ ـ ٦٥٩٦٤٢

للبيع
شقة تصلح مكتباً تجارياً
أو أي غرض آخر في البلد مقابل بنك
التسليف ومطافىء الصالحية
الايجار ٢٥٠ دينار كويتي
المراجعة ت : ٤٢٤٨٩١ـ٤١٢٧٩٩

سكن للعزاب
بشارع بغداد بالسالمية
خلف صيدلية سيما وبجوار مطعم حلب الكبرى
امام سور مدرسة الرازي
٦٣١٢٢٢ ـ ٦٣٣٧٧٧ ـ ٦٣٣٤٤٤

للايجار
١ ـ فيلا بساحل الفنيطيس مكيفة مركزيا بها ٤ صالون وتسع غرف نوم و٦ حمامات و٧ غرف للخدم ومطبخ وحوض سباحة مساحتها ٤٠٠٠ م٢ مشجرة مع تلفون
٢ ـ شقة مكيفة مركزيا بالسالمية شارع حمد المبارك
٣ ـ ملحق ودكان في سلوى / قرب نادي الضباط .
المراجعة تلفون
٩٠٠١٧٥ ـ ٨١٢٩٣٠ ـ ٦١٩٥٣١ ـ ٤٣٢٤٨٦

لشركات ومؤسسات ومقاولي التمديدات الكهربائية
تعلن مؤسسة الشبكة
عن إفتتاح قسم مبيعات الجملة بإدارة السيد /
حسين محمد زينب
ت : ٥٣٠٦٦٣ / حولي / شارع تونس / مقابل المحافظة

مطلوب
١ ـ سكرتيرة تجيد الطباعة العربية والانجليزية
٢ ـ موظف مبيعات .
ت / ٨٣٣٨٩٧

للبيع
صالون لتجميل السيدات
(درجة أولى)
في منطقة الرقعي
للمراجعة هاتف ٨٣٥١٨٧

إعلان إلى شركات تعليم قيادة السيارات
تخصصنا صناعة المثلثات طبقاً
لمواصفات الإدارة العامة للمرور
انتبه للتعليم
ت : ٨٣٢٣٢٣/٥١٥٠١٦ الخطاط توفيق

قسيمة للايجار
قسيمة مسورة بدون ملاحق / غير مسقوفة / مساحتها
٧٥٠ متر مربع في ضاحية غرناطة / بجانب محول الكهرباء
الاتصال / ت ٨٣٢٣٤٨ / ٨١٩٥٠١

مؤسسة النجمة للتنظيف
لتنظيف السجاد
نحن نقوم بتنظيف أنواع السجاد والموبيليا
في المنازل والأماكن المراد تنظيفها بواسطة أحدث
الآلات التنظيف لجعل السجاد والموبيليا جديداً كما كان
اتصلوا بنا فوراً ، تلفون ٤٤٩٦٧٠

خرجت ولم تعد
خرجت المدعوة شيخ خود ربيبي هندية
الجنسية والتي تعمل لدينا خادمة مساء
الجمعة الموافق ٢٤/١٠/١٩٨٠ ولم تعد
ونحمل المسؤولية لكل من يقوم بتشغيلها
لديه أو إيوائها أو التستر عليها ونطلب ممن يعرف عنها
أي شيء الاتصال بتلفون رقم ٥١٥٣٥٠ أو
٦٥١٢٩٢ حالاً «محمد»

للايجار بالاندلس
١ ـ حوطة مع ملحق بقطعة ١٠
٢ ـ حوطة مع ملحق بقطعة ٩
ت ٨١٢٨٠٤ ـ ٨٣١٠٨٣

تعلن وكالة لانا التجارية
بالاردن عن رغبتها شراء قطعة أرض لعمل مشروع سكني في منطقة الجبيهة قرب الجامعة الاردنية او منطقة صويلح ـ لذلك من لديه ارض في نفس المنطقة ويرغب بيعها الاتصال مع وكيلنا المعتمد ابوجمال شركة هافانا السالمية
تلفون : ٦١٤٢١٧

سائق يطلب عملا
لديه اجازة خاصة
المراجعة تلفون
٧٣٣٩٥٣ ـ حسن

للبيع أو الايجار
كراج شغال
في موقع ممتاز بالشويخ
لعدم التفرغ
ت ٨١٥٢١٤/٣١٦١٥٨

بـ ٩ دنانير فقط
تصفية ماكينة سيارتك بأحدث الاجهزة
الالكترونية . لدى :
ورشة الصانع الالكترونيك
الشويخ الصناعية / شارع المسلخ مقابل بوابة المسلخ ت/٨١٤٥٧٥

مفاجأة
ورق جدران أسباني
سعر المتر مع التركيب ابتداء من ٦٠٠ فلس
+ منظر للباب مجاناً
ت ٦١٧٤٩٥ - ٦١٧٧٢٠

مطلوب
مندوب مبيعات
لديه اجازة قيادة وله خبرة سابقة بطبيعة العمل،
للاتصال تلفون
٤٤٢٤٤٥ ـ ٤٤٢٤٤٦ فهد

للبيع
سيارة بونتياك جراند بركس
موديل ٧٦ بحالة جيدة
ت ٥٢٩٥٥٩ـ٥١٣٧٨٣
من الساعة ٤ ـ ٧ مساء

للبيع بسعر مغر
فان مازدا (ميني باص)
موديل ٨٠ قطع ٦٠٠٠ كم
مغلق يستعمل لنقل البضائع
مطلوب للوكالة ١٣٦٥ القسط
٥٠ لصاحبه ١٧٥ فقط
للمراجعة
تلفون ٣١٣٩٦٦

مفقود
جواز سفر افغاني
رقم ١٤٩٩٦٤ باسم
حاجي محمد محمد نور
يرجى ممن يجده تسليمه
للسفارة الافغانية او ارساله
الى ص. ب ٤٤٩٢٩
الفحيحيل

للبيع بداعي السفر
شقة غرفة نوم وصالة
وصالون فرش ديلوكس
استعمال ١١ شهر ـ شارع
عمان دوار قبازرد ـ
المطلوب ٢٥٠٠ د.ك
ت ٦٤٤٧٩٠ بعلبكي

مطلوب
معلم تفصيل رجالي درجة
أولى ـ معلم تفصيل نسائي
درجة أولى ـ مع خياطين
وخياطات
المراجعة صباحاً تلفون
٦١٦٨٤٦

مفقود
جواز سفر مصري
رقم ١٣٣٥١١ باسم
محمود سعيد عبدالرحمن
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه
للقنصلية المصرية او
ت ٣٥٦٢٢١

للبيع
طراد ويل كرافت ٢٥ قدم
ماكينتان ١٦ سلندر
مطلوب للوكالة
لمزيد من المعلومات
تلفون : ٥٤٥٦٦٠

معرض للبيع
لعدم التفرغ
سوق الجهراء بنايات
الربيعة للاتصال بالسيد /
عبدالعزيز بعد السابعة
مساء
٦٥١٨٩٤

للايجار
بيت عربي كبير بالفيحاء
يصلح سكناً او مستودعاً
ت : ٨١٨٧٨٠ صباحا
او ٧١٧٨٤٩

بشرى سارة
نعلن لزبائننا الكرام عن إفتتاح
معرضنا
أزياء لؤلؤة العروسة
الكائن في شارع فهد السالم / سوق المتحدة
الدور الارضي / الكويت
شاهدوا أحدث الأزياء وأروع الموديلات
ت / ٤٣٤٤٥٢ « الإدارة »

كيف يختار الشعب الأميركي رئيس الولايات المتحدة ؟ الحلقة الأخيرة

أميركا تعود لدور الشرطي

خابت آمال العالم بكارتر وخيبته ستكون أكبر بريغان

بقلم : توفيق أبو بكر

●● مرة كل ٤ سنوات وفي أول ثلاثاء من تشرين الثاني (نوفمبر) يختار الاميركيون رئيسهم الجديد الذي سيتولى الرئاسة في ٢٠ يناير من العام الجديد . القبس نشرت على حلقات دراسة عن النظام الانتخابي وعن توجهات المرشحين وحلقة اليوم هي الاخيرة عن موقف أميركا في ظل الرئيس الجديد ●●



كارتر : خيبة أمل

ريغان : خيبة أكبر

ليس مبالغة القول ، بأن الانتخابات في الولايات المتحدة ، قائمة على قدم وساق ، دون توقف . فهناك انتخابات الرئاسة وانتخابات مجلس النواب ، وانتخابات ثلث اعضاء الكونغرس ، مرة كل سنتين .. وهناك انتخابات حكام الولايات ، والمجالس التشريعية للولايات ، التي تشكل صورة مصغرة للكونغرس وتتمتع بصلاحياته على مستوى الولاية ... وهناك انتخابات النقابات ، ومجالس التعليم ، وغير ذلك كثير .. بجانب الانتخابات الحزبية عديدة الاشكال .

ولا شك ان وضعا كهذا تحول فيه المواطن الاميركي الى مدمن انتخابات ، اذا صح التعبير ، لا بد ان يفرز بالتراكم نتائجه الخاصة ..

فالمواطن الاميركي ، الذي يستمع الى الوعود بالرخاء للجميع ، في كل يوم تقريبا ... قد فقدت تلك الوعود بريقها ، بالنسبة له ، لانه أدمنها .. لذلك فأمر له مغزاه ان يتناقص عدد المقترعين ، في كل دورة انتخابية رئاسية . فبعد أن كانت نسبة المقترعين ارتفعت في الثلاثينات ، فانها عادت للتراجع في السنوات الاخيرة ، رغم كل التسهيلات التي تقدم ، ورغم ان كثيرا من العقبات السابقة ، المتعلقة باثباتات الاقامة وغيرها قد جرى التغلب عليها .

كما انه ، رغم مظاهر الديمقراطية .. على السطح ، والتي تبدو براقة كثيرا ، وخاصة لشباب العالم الثالث ... الذين يعانون من كبت وقمع ليسا بحاجة الى شرح .

ورغم غسيل الدماغ المكثف الذي تقوم به وسائل الاعلام المتقدمة لعقول العامة من الناس ، فان الجميع باتوا يعرفون ، ان اصحاب رؤوس الاموال ، واصحاب الشركات الكبرى ، والاحتكارات العملاقة ... هم الذين يتحكمون في وسائل الاعلام ، وقادة الرأي ، وقادة الاحزاب ، ومؤسسات البحث العلمي .. النزيه ، وهم الذين يمولون الحملات الانتخابية ، التي باتت تكاليفها باهظة جدا وبالتالي هم الذين يحصدون النتائج ، لانهم يزرعون المقدمات .

اليس أمرا مدعاة للتساؤل .. انه رغم حرية كل انسان اميركي (ظاهريا) في ان يختار من يريد ، بحرية مطلقة من كل قيد ... لم يحدث مرة واحدة ان اختار الشعب رجلا من بينه رئيسا للولايات المتحدة لا ترضى عنه الاحتكارات والكارتيلات .

صوروا لهم كارتر ، انه هذا الاستثناء .. الى ان فاجأه احد الصحافيين وسأله : هل انت عضو في اللجنة الثلاثية ، فتمتم الرئيس وقد اخذ على حين غرة ، بكلام غير مفهوم ... وانكشفت الحكاية ... وخرجت ملفات اللجنة من الادراج ، الى حيث تلقفتها وسائل الاعلام ، وعاد الحق الى نصابه .

أميركا تستعيد اظافرها

ان الامر الرئيسي الذي سيهل ملاحظته في انتخابات العام الحالي ، هو ان البلاد مقبلة على حقبة من السلوك العدواني .. ومن تنشيط سوق السلاح وصناعاته ، تعيد اجواء الخمسينات والستينات ايا كان الفائز بقصب السبق في انتخابات نوفمبر .. ربما ستسير الامور بوتيرة اسرع وبتصاعد اشد لو نجح ريغان لكن كارتر يسير على نفس الطريق ، بخطى اقل تسارعا ولكن نظرا لان العالم قد تغير ولان موازين القوى العالمية لم تعد كما كانت ايام مبدأ ترومان ، او مبدأ ايزنهاور ، فان مثل هذا الطريق الخطر ، سيجر على الولايات المتحدة مخاطر عديدة ، وسيجر على البشرية برمتها مخاطر لا يستهان بها ... ستزيد من حمى التسلح على حساب التنمية .

ماذا لو نجح ريغان

أما بالنسبة لقضية الصراع العربي — الصهيوني ، فما زال بعض العرب يحلمون بميلاد حقبة جديدة كارترية ، يتحرر فيها الرجل من ضغوط الانتخابات ، وضغوط اللوبي الصهيوني ، سيما أن الدستور لا يتيح له الترشيح للمرة الثالثة وعندها سينتصر الحق والعدل ... وسيتخذ موقفا اكثر توازنا سيما انه بات خبيرا بالمشكلة الفلسطينية ، وبات يحفظ المدن والمواقع عن ظهر قلب .. بل ان البعض يتمنى من الله ، ان ينجح كارتر ، بغير اصوات اليهود ، كما هو متوقع ، وعندها سينتقم من اولئك الذين هزاوه في حملاته الانتخابية وصوتوا لكنيدي ، في انتخابات الحزب ، ولريغان واندرسون في الانتخابات الرئاسية ، وانهوا تقليدا تاريخيا بالتصويت اليهودي للديمقراطيين . بعد انتخابات عام ١٩٦٨ ، ونجاح نيكسون قال الرئيس المنتخب انذاك « لقد نجحت بغير اصوات اليهود ، لكن ذلك لن يؤثر في دعمي لاسرائيل ، اذ لا علاقة بين المسألتين .. فاسرائيل حليف يعتمد عليه للمصالح الاميركية ولاستراتيجية بلادنا بعيدة المدى » .

وحتى لو حصل ما يتمناه بعض العرب ، فلا يوجد ما يدعو للاعتقاد بان كارتر سيقول شيئا يختلف عما قاله نيكسون قبل اثني عشر عاما .

ولكن ... ماذا لو نجح ريغان ؟

★ اعتمدت الدراسة على أرشيف القبس ومجموعة كبيرة من المراجع العربية والاجنبية يصعب ايرادها هنا لضيق المجال ★

الولاية	عدد المندوبين: مؤتمر الجمهوريين	عدد المندوبين: مؤتمر الديمقراطيين	عدد المندوبين: الكلية الانتخابية	اتجاهات الناخبين في انتخابات الرئاسة: ١٩٧٦	١٩٧٢	١٩٦٨	١٩٦٤	١٩٦٠	١٩٥٦	١٩٥٢	١٩٤٨	١٩٤٤	١٩٤٠	١٩٣٦	١٩٣٢	١٩٢٨
الاباما	٣٧	٣٥	٩	د	ج	م	ج	د	د	د	—	د م/	د	د	د	د
الاسكا	١٩	١٠	٣	ج	ج	ج	د	ج	—	—	—	—	—	—	—	—
اريزونا	٢٩	٢٥	٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
اركنساس	٢٧	٢٦	٦	د	ج	م	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
كاليفورنيا	١٧٦	٢٨٠	٤٥	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
كولورادو	٣١	٣٥	٧	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	ج	ج	د	د	ج
كونيكتيكوت	٣٥	٥١	٨	ج	ج	د	د	د	ج	ج	ج	د	د	د	ج	ج
ديلاوير	١٧	١٢	٣	د	ج	ج	د	د	ج	ج	ج	د	د	د	ج	ج
كولومبيا	١٤	١٧	٣	د	د	د	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
فلوريدا	٦٦	٨١	١٧	د	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	م	د	د	د	ج
جورجيا	٤٨	٥٠	١٢	د	ج	م	ج	د	د	د	د	د	د	د	د	د
هاواي	١٩	١٧	٤	د	ج	د	د	د	—	—	—	—	—	—	—	—
ايداهو	٢١	١٦	٤	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
الينوي	١٠١	١٦٩	٢٦	ج	ج	ج	د	د	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
انديانا	٥٤	٧٥	١٣	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	د	د	ج
ايوا	٣٦	٤٧	٨	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	ج	ج	د	د	ج
كنساس	٣٤	٣٤	٧	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	د	د	ج
كنتكي	٣٧	٤٦	٩	د	ج	ج	د	ج	ج	د	د	د	د	د	د	ج
لويزيانا	٤١	٤١	١٠	د	ج	م	ج	د	ج	د	—	م د	د	د	د	د
ماين	٢٠	٢٠	٤	ج	ج	د	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ماريلاند	٤٣	٥٣	١٠	د	ج	د	د	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	ج
ماساشوستس	٤٣	١٠٤	١٤	د	د	د	د	د	ج	ج	د	د	د	د	د	د
متشيغان	٨٤	١٣٣	٢١	ج	ج	د	د	د	ج	ج	ج	د	ج	د	د	ج
مينسوتا	٤٢	٦٥	١٠	د	ج	د	د	د	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
المسيسبي	٣٠	٢٤	٧	د	ج	م	ج	—	د	د	—	م د	د	د	د	د
ميسوري	٤٩	٧١	١٢	د	ج	ج	د	د	د	ج	د	د	د	د	د	ج
مونتانا	٢٠	١٧	٤	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
نبراسكا	٢٥	٢٣	٥	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	د	د	ج
نيفادا	١٨	١١	٣	ج	ج	ج	د	د	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
نيوهامبشاير	٢١	١٧	٤	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	ج	د	د	د	ج	ج
نيوجيرسي	٦٧	١٠٨	١٧	ج	ج	ج	د	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	ج
نيومكسيكو	٢١	١٨	٤	ج	ج	ج	د	د	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
نيويورك	١٥٤	٢٧٤	٤١	د	ج	د	د	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	ج
كارولينا الشمالية	٥٤	٦١	١٣	د	ج	ج	د	د	د	د	د	د	د	د	د	ج
داكوتا الشمالية	١٨	١٣	٣	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	د	د	ج
أوهيو	٩٧	١٥٢	٢٥	د	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	ج	د	د	د	ج
أوكلاهوما	٣٦	٣٧	٨	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
أوريغون	٣٠	٣٤	٦	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	ج	د	د	د	د	ج
بنسلفانيا	١٠٣	١٧٨	٢٧	د	ج	د	د	د	ج	ج	ج	د	د	د	ج	ج
جزر رود	١٩	٢٢	٤	د	ج	د	د	د	ج	ج	د	د	د	د	د	د
كارولينا الجنوبية	٣٦	٣١	٨	د	ج	ج	ج	د	د	د	—	م د	د	د	د	د
داكوتا الجنوبية	٢٠	١٧	٤	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	د	د	ج
تنيسي	٤٣	٤٦	١٠	د	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
تكساس	١٠٠	١٣٠	٢٦	د	ج	د	د	د	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
اوتا	٢٠	١٨	٤	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
فيرمونت	١٨	١٢	٣	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
فيرجينيا	٥١	٥٤	١٢	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
واشنطن	٣٨	٥٣	٨	ج	ج	د	د	ج	ج	ج	د	د	د	د	د	ج
فرجينيا الغربية	٢٨	٣٣	٦	د	ج	د	د	د	ج	د	د	د	د	د	د	ج
وسكنسون	٤٥	٦٨	١١	د	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	ج	د	د	د	ج
يومينغ	١٧	١٠	٣	ج	ج	ج	د	ج	ج	ج	د	ج	د	د	د	ج

من خلال مراجعة الجدول يمكن ابداء الملاحظات التالية:

١ — لا يوجد ثبات في تصويت الولايات ، لصالح أي من الحزبين : الديمقراطي والجمهوري .. ففي الفترة من عام ١٩٥٦ — ١٩٧٦ ، صوتت ولاية اريزونا لصالح الجمهوريين في الانتخابات الستة التي جرت خلال العشرين عاما الماضية . بينما شهدت الولايات كلها تذبذبا في التصويت ، وتقلبا بين انتخابات وأخرى .

٢ — الرئيس كارتر اقل ديمقراطي يحصل على اصوات انتخابية في الفترة من ١٩٢٨—١٩٧٦ ، اذ حصل على ٢٩٧ صوتا فقط ، بينما كان روزفلت أعلى ديمقراطي اذ حصل عام ١٩٣٦ على ٥٢٣ صوتا انتخابيا .

٣ — الرئيس نيكسون ، حصل على اعلى اصوات انتخابية يحصل عليها رئيس جمهوري ، وفي نفس الوقت حصل على اقل اصوات انتخابية يحصل عليها رئيس جمهوري خلال الفترة المبينة في الجدول ففي ولايته الاولى حصل على ٣٠١ صوت انتخابي (١٩٦٨) بينما حصل في ولايته الثانية على ٥٢٠ صوتا انتخابيا (١٩٧٢) .

٤ — في بعض الحالات ، يحصل الرئيس على اصوات انتخابية عالية ليس لشعبيته فقط وانما بسبب نفور القوى المسيطرة على الانتخابات من خصمه الانتخابي ، فقد حصل جونسون عام ١٩٦٤ على نسبة عالية (٤٨٦) ، لان خصمه كان باري غولدووتر ، اليميني المحافظ الذي حصل على ٥٢ صوتا فقط ، بينما يوشك زميله السياسي (ريغان) على الفوز في انتخابات سنة ١٩٨٠م كما حصل نيكسون على اغلبية هائلة عام ٧٢ ، لان خصمه ماكغفرن كان ينادي بتخفيض النفقات العسكرية ، وضرورة سحب اغلب القوات الاميركية من اوروبا وغير ذلك من اجراءات ، لم ترض اصحاب الصناعات العسكرية .

٥ — لم يحدث في الفترة من ١٩٢٨ — ١٩٧٦ ، ان رشح رئيس منتخب نفسه للمرة الثانية وفشل .. واذا فشل كارتر هذا العام ، فسيكون الاستثناء .

٦ — قلما يخسر رئيس الولايات الكبيرة ويفوز في الانتخابات . ففي ١٣ انتخابا (في الفترة المبينة بالجدول) ، صوتت الولايات الكبيرة (من حيث اصواتها الانتخابية) وهي كاليفورنيا ٤٥ ، نيويورك ٤١ ، بنسلفانيا ٢٧ ، أوهايو ٢٥ ، تكساس ٢٦ لصالح الرئيس الفائز احدى عشرة مرة (تقريبا) . ومن هنا يكون التركيز على الولايات الكبيرة .

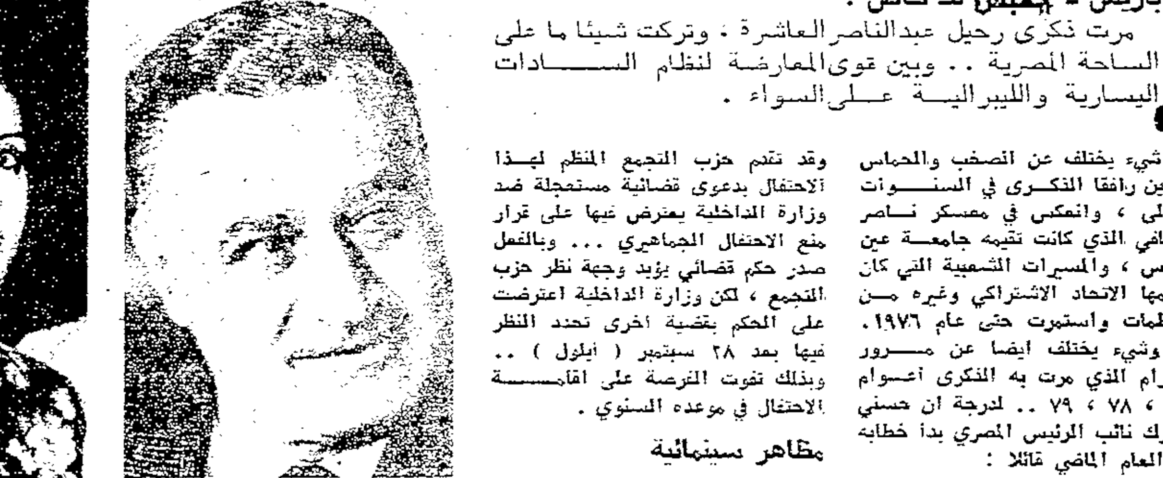
٧ — أمر ملفت للنظر انه في عام ١٩٤٨ ، صوتت ولاية نيويورك ، ذات الصوت اليهودي الحاسم ضد ترومان ، الذي اعترف باسرائيل بعد ميلادها بخمس دقائق رغم تحفظات الخارجية والدفاع .. وذلك لان المواطن اليهودي حمل الحزب الحاكم مسؤولية التضخم .

٨ — يحصل الرئيس في فترة ولايته الثانية ، على اصوات انتخابية اعلى من ولايته الاولى ، (انتخاب نيكسون) ، وكذلك حصل ايزنهاور عام ١٩٥٢ على ٤٤٢ صوتا ، بينما حصل عام ١٩٥٦ على ٤٥٧ . وحصل روزفلت عام ١٩٣٢ على ٤٧٢ وعام ١٩٣٦ على ٥٢٣ صوتا . وهذا مؤشر على أن المواطن الاميركي قلما يثق بالوعود .. ويفضل ما هو موجود ومجرب .. لعله أهون الشرور .

رسالة باريس

ذكرى رحيل عبد الناصر تتحدى وزارة داخلية السادات

اسرة الزعيم الراحل تتعرض لمضايقات السلطة



باريس – القبس – خاص :

مرت ذكرى رحيل عبدالناصر العاشرة ، وتركت شيئا ما على الساحة المصرية .. وبين قوى المعارضة لنظام السادات اليسارية والليبرالية على السواء .

شيء يختلف عن الصخب والحماس اللذين رافقا الذكرى في السنوات الاولى ، وانعكس في معسكر ناصر الثقافي الذي كانت تقيمه جامعة عين شمس ، والمسيرات الشعبية التي كان ينظمها الاتحاد الاشتراكي وغيره من المنظمات واستمرت حتى عام ١٩٧٦.

وشيء يختلف ايضا عن مرور الكرام الذي مرت به الذكرى اعوام ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ .. لدرجة ان حسني مبارك نائب الرئيس المصري بدأ خطابه في العام الماضي قائلا :

« يسعدني » ايها الاخوة ان اكون معكم الليلة في الاحتفال السنوي بذكرى الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وتحدث في خطابه عن كل شيء .. عدا عبدالناصر !

في هذا العام ، يحدث شيء مختلف تماما . شيء ممزوج بالحزن والمرارة والغضب والصبر والمأساة .. مرت الذكرى ممزوجة بكل هذه الانفعالات والعواطف في الشارع المصري ، وبين أوساط المعارضة .. وانعكست ايضا في اصرار عميق على الاحتفال بالذكرى، احتفالا جماهيريا حقيقيا ، لا مزيفا مثل الاحتفال الذي اقامه الحزب الوطني، واضطر الى الاعلان عنه قبل ٤٨ ساعة من موعد الذكرى ، بعد أن واجهه ضغطا جماهيريا .

ابرز الاحتفالات التي اقيمت ، كان في بيت عبدالناصر ذاته ، وهو احتفال لا تستطيع السلطات منعه ، ولكنه يجمع كل عام كل رفاق عبد الناصر الباقين على قيد الحياة الى جانب مريديه وانصاره .

وكان هذا العام اكثر ازدحاما .. اكثر اسى ومرارة وصبرا وجراة على معارضة النظام .

الاحتفالات الممنوعة

الاحتفال الثاني منعته وزارة الداخلية ، وكان يستهدف اقامة مؤتمر جماهيري في المدينة الصناعية (حلوان) وقد تقدم حزب التجمع المنظم لهذا الاحتفال بدعوى قضائية مستعجلة ضد وزارة الداخلية يعترض فيها على قرار منع الاحتفال الجماهيري ... وبالفعل صدر حكم قضائي يؤيد وجهة نظر حزب التجمع ، لكن وزارة الداخلية اعترضت على الحكم بقضية اخرى تحدد النظر فيها بعد ٢٨ سبتمبر (ايلول) .. وبذلك تفوت الفرصة على اقامة الاحتفال في موعده السنوي .

مظاهر سينمائية

الاحتفال الثالث في نقابة الصحافيين .. ويتخذ هذا العام شكلا مختلفا .. شكلا لا يستطيع النظام الاعتراض عليه .. فلا هو مؤتمر ، ولا هو ندوة، انه عرض سينمائي لبعض الافلام عن عبدالناصر .

صحيح ان معظم الحضور كانوا من الصحافيين ، ولكن كانت هناك عناصر اخرى .. كانت أن تحول العرض السينمائي الى مظاهرة .

الاحتفال الرابع في نقابة المحامين، واستهدف اقامة ندوة عن عبدالناصر.. وقد اعترضت عليها وزارة الداخلية .

الاحتفال الخامس .. تجمع جماهيري .. لا مسيرة ، عند جامع عبدالناصر .. وقد مرت ، رغم ان الجامع ظل محاصرا بجنود الشرطة السريين قبل الموعد المحدد بعشرة أيام .

ندوة باريس

الاحتفال السادس .. وهو الذي اكتب عنه الان من باريس .. ندوة تحت عنوان « الناصرية والنظام العالمي الجديد » .

هذه الندوة عقدت في فندق « هيلتون » خلال الفترة من ٢ الى ٤ اكتوبر ١٩٨٠ ، نظمتها جماعات الطلبة الناصريين والتقدميين الدارسين في العواصم الاوروبية ، وقد دعي جاك بيرك المستشرق الفرنسي المعروف ليترأس الندوة، كما وجهت الدعوة الى شاندرا الهندي رئيس حركة السلام العالمية والى سكرتير اتحاد العمال الافريقي ، والى عدد كبير من الشخصيات العربية ، وحضرها من المصريين :

الدكتور اسماعيل صبري عبدالله وزير التخطيط الاسبق وتحدث فيها عن رؤية حضارية للناصرية من خلال النظام السياسي العالمي المعاصر .

وتحدث أمين هويدي احد الضباط الاحرار الذين حوكموا في ما يسمى بمؤامرة ١٥ مايو ، وتحدث فيها عن الجانب الاستراتيجي للناصرية .

كما تحدث الدكتور فؤاد موسى ، وزير التموين الاسبق ، والمفكر التقدمي المصري المعروف عن « رؤية ناصرية لطريق التطور للاشتراكية » .

ندوة باريس ، جذبت كثيرا من اهتمامات الصحف الفرنسية والعالمية والعربية المهاجرة ، خاصة انها الندوة العالمية الاولى عن عبد الناصر التي تقام في احدى العواصم الغربية الكبرى . انها تشكل علامة ستتكرر في الاعوام المقبلة ، طالما ان القاهرة لا تسمح بمثل هذه المناقشات .







● جمال عبد الناصر

● هدى عبدالناصر

اهانة الاسرة

وتتعرض اسرة عبد الناصر الى الكثير من الاهانات من السلطات . وهناك وقائع كثيرة يتناقلها الناس في القاهرة منها مثلا :

● قطع بعض المخصصات المالية عن أرملة الزعيم الراحل رغم ان هناك قرارا من مجلس الشعب ، ومنرئيس الجمهورية باستمرار مخصصات رئيس الجمهورية لاسرته .

● الاصرار على ابعاد السيدة هدى عبدالناصر عن القاهرة وتعيينها مدرسة مساعدة في جامعة الزقازيق واجبارها على قطع مائة كيلو متر يوميا بين بيتها ومقر عملها .

● عدم التصريح بسفر السيد عادل عبدالناصر الشقيق الاصغر للزعيم الراحل للعمل في الخارج ، وعدم الترخيص بتعيينه في القاهرة ، رغم انه يحمل مؤهلا عاليا .

الغريب ان هذاالشقيق اضطر ان يعمل بالاستيراد ويواجه في كل صفقة معوقات تنتهي بمصادرة جزء منها .

الناس تتبادل هذه الحكايات وغيرها في القاهرة .. وهي حكايات تعطي الذكرى السنوية زخما عاطفيا خاصا.

رسالة القاهرة — فيما تتأكد عودة حزب الوفد الى الساحة قريبا؟

إجماع على زعامة وفدي بالتجنيس سبقت له المطالبة بمحاكمة السادات

القاهرة – القبس :

حزب الوفد يريد أن يعود الى الحياة السياسية من جديد قال لي فؤاد سراج الدين« باشا » ان الحزب يجب أن يعود .. الخلاف كله الان حولمن يتولى زعامة الحزب .

مسالة عودة الحزب الى الحياة السياسية لا تواجه اية عقبات دستورية . فقد صرح الرئيس السادات في لقائه بأساتذة جامعة الاسكندرية أنه يقبل قيام حزبين أو ثلاثة جدد .. لكن ربما ابتكرت السلطة عقبات في ما بعد .

● فؤاد سراج الدين (الى اليمين) يتحدث مع أحد انصاره .



● د. حلمي مراد

وهناك بالفعل حزبان تقدما بطلب التاسيس احدهما « حزب الامة » بزعامة المحامي علي الدين صالح .. وهو رجل يميني متطرف ، ضد كل الوان واطراف اليسار وقد نشرت له صحيفة « الاخبار » في ٢١ اغسطس الماضي مقالا بعنوان « الماركسية بين السذاجة والغباء » ، والصحيفة مستعدة لنشر مقالات اخرى له ليوضح فيها افكاره ودعواه .

يقول في مقالته المذكورة : « المتابع للمسجلات الفكرية التي يقوم بها اخوان ماركس لا يجدها الا تيها مخدوعا في يقينية المادية . وانهم رافضون للحوار ابدا بحجة الحاح الموقف واستعجال التفجر احساسا منهم ان مسيرتهم نحو السلطة لا ينبغي أن يعوقها عن اطلاقتها آي حوار يعوق استرسالها . ولهذا فانهم يرفضون مثل هذا الحوار الذي اسوقه الى الرفاق ، لانه يمس جوهر نظريتهم في لبها وانه يتناول اساس فلسفتهم المادية » .

« ولكني اتحاور مع اصحاب اللون « المبمبي » قبل ان تشتد حمرتهم واقول لهم ان الضمير العام يحتم عليكم مسؤولية مناقشة النظرية واعلان وفاتها . مسؤوليتكم وحدكم لانكم تمثلون تجسيدها المعاصر في قلب منطقتنا وثقوا انكم ترتبون الاحطاب تحت التاريخ لتشعلوا الحريق الكبير فيه ، مقابل وهم او خبل او ضلال ولن تجنوا من الضرام سوى الرماد الهش وانين تدم صوته أجش » .

هكذا تحدث علي الدين صالح .. بلغة بليغة مزوقة .. ولكنها لا تنتمي الى الفكر والمنطق السياسي بشيء .

اقول ان هذا الحزب يمكن ان يطرح نفسه بعد ان فقدت المعارضة اليمينية المثلة في الاحرار الاشتراكيين موقفها المعارض بعقد ائتلاف مع الحزب الوطني .

الحزب الثاني هو «التقدمي العالمي» وهو ايضا يطرح نفسه كبديل لحزب التجمع التقدمي .. واذا ظهر الى الوجود .. فلن يكون اكثر من صورة مكررة لحزب الاشتراكيين الاحرار وحزب الامة .

حزب الوفد

الحزب الثالث الذي يطرح نفسه الان هو الوفد .

الحزب كما تقول مصادره .. لا يحتاج الى اجراءات لقيامه . فقد اجتمعت الجمعية العمومية له وقررت حله .. وهذه الجمعية قادرة أيضا على الاجتماع واتخاذ قرار بلعادة تشكيله .

الخلاف الان على زعامة الحزب . فقد صدر قرار من مجلس الشعب ، وبناء على « استفتاء جماهيري » يحرم فؤاد سراج الدين وعبد الفتاح حسن من ممارسة حقوقهما السياسية لانهما « افسدا » الحياة السياسية .

الوفديون يعتبرون ان الاستفتاء وقرار مجلس الشعب باطلان .. ولكن لا سبيل الى تجاوز ذلك الان . ولهذا يطرحون اسم الدكتور حلمي مراد زعيما للوفد .

المشكلة ان حلمي مراد ليس وفديا اصيلا .. انه وفدي « بالتجنيس » .. انضم الى الحزب بعد اعادة تاسيسه لضمان وجود عشرين عضوا في مجلس الشعب وهو النصاب الذي كان يسمح به قانون الاحزاب السابق لقيام احزاب جديدة .

حلمي مراد ايضا اشتراكي .. من قادة الحزب الاشتراكي الذي قاده احمد حسين .. وهو يميل الان الى حزب العمل بزعامة ابراهيم شكري ، ويكتب في جريدة « الشعب » جريدة حزب العمل .

وهناك اجماع عليه بين الوفديين ، ومحاذير منه ايضا ، وهو ايضا لا يرفض زعامة الوفد ولكنه يضع محاذير ايضا .. ومع ذلك تظل الفرص قائمة لعودة الوفد .

المهم .. ما هو موقف السلطة ؟ المراقبون يؤكدون أن السلطة ستجد مخرجا للاعتراض على قيام حزب الوفد .. خاصة اذا كان برئاسة حلمي مراد الذي طالب بمحاكمة الرئيس السادات.

ICL International Computers Limited

حفل استقبال على شرف رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية للكمبيوتر

اقام السيد « هارفي » وعقيلته – من الشركة العالمية للكمبيوترز حفل استقبال للسيد «فيليب شابل» رئيس مجلس ادارة الشركة بمناسبة قدومه الى الكويت ضمن جولة له في الشرق الاوسط وذلك في فندق شيراتون الكويت بتاريخ ١٩٨٠/١١/١ وحضر الحفل السيد فيصل شعيب وكيل الشركة في الكويت ولفيف من ذوي الاختصاص.



وصل الى الكويت السيد «فيليب شابل» رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية للكمبيوترز مبتدئاً جولة له في منطقة الخليج .

والشركة العالمية للكمبيوترز (آي سي ال) هي أكبر شركة اوروبية لنظام الكمبيوتر الكامل مركزها الرئيسي في لندن وتعمل في ٨٤ بلداً في مختلف انحاء العالم وفي منطقة الشرق الأوسط اختصت بأنظمة الكمبيوتر الخاصة بالصناعة النفطية والاعمال الحكومية .

وخلال زيارته للكويت اجتمع السيد شابل ببعض الزبائن والمسؤولين في القطاعين العام والخاص . وبصورة خاصة كان من ضمن برنامج جولته زيارة الصناعات النفطية في الاحمدي حيث يعمل هناك كمبيوتر كبير مستورد من الشركة .



وسيزور السيد (شابل) ايضاً الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ويصحبه في هذه الزيارة السيد «هارفي بار» المدير العام للشرق الأوسط والمقيم في دولة الكويت .



رسالة عدن — ضمن الاحتفالات بذكرى ثورة ١٤ أكتوبر

افتتاح المكتبة المركزية في عدن بمساعدة وتمويل شعب وحكومة الكويت



● الرئيس علي ناصر محمد يتجول في المكتبة ، والى يمينه محمود التجاشي ، عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي .

● الرئيس علي ناصر يشاهد المخطوطات اليمنية ومعه مدير مكتب دولة الكويت سالم معدان .

عدن : القبس من محمد عبد الله قارع :

تدعيما لاواصر الصداقة بين الشعبين الكويتي واليمني ، تم افتتاح مكتبة الفقيد عبد الله باذيب بتمويل ومساعدة شعب وحكومة الكويت وذلك ضمن الاحتفالات بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لثورة ١٤ اكتوبر في جمهورية اليمن الديمقراطية .

فقد قام السيد علي ناصر محمد الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ، رئيس الوزراء بافتتاح هذه المكتبة حيث كان في استقباله كل من السيد محمود التجاشي والسيد مدير مكتب دولة الكويت السيد سالم معدان .

وسميت المكتبة باسم الفقيد عبد الله باذيب لما عرف عنه من حبه للثقافة وكفاحه طوال حياته من اجل بناء اجيال واعية ومتسلحة بالعلم .

وتعتبر هذه المكتبة العامة احد انجازات التعاون الثقافي بين الشعبين والحكومتين الشقيقتين حيث كانت هذه المكتبة ضمن خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لحكومة جمهورية اليمن الديمقراطية .

والمكتبة عبارة عن مكتبة علمة تحتوي على الكثير من المراجع والمخطوطات ، اضافة الى الكتب المعروضة للتداول والقراءة والاستعارة وهي اكبر واضخم مكتبة في البلاد .

وقد بذلت جهود كبيرة من قبل المركز اليمني للابحاث الثقافية والاثار والمتاحف في عملية تنظيم المكتبة لافتتاحها ضمن احتفالات اعياد الثورة .

وبدات المكتبة عملها حاليا بالكتب والدوريات المتوفرة لديها وهي عبارة عن تجميع كتب مكتبة المركز اليمني للابحاث الثقافية وهي عشرة الاف كتاب وكتب مكتبة مسواط (مكتبة عامة قديمة) التي يبلغ عددها ثلاثين الفا بالاضافة الى الدوريات المختلفة الموجودة في المركز اليمني ومكتبة مسواط .

وتعتبر المكتبة الجديدة ، المكتبة المركزية في البلاد كونها اكبر مكتبة. أنواع الكتب الموجودة فيها حاليا تعتمد على اللغات العربية والانكليزية والاوردية ، ويشتمل كل نوع على الوان مختلفة واجناس متعددة في الاداب والعلوم والفنون . كما ان هناك مجموعة خاصة من كتب الاطفال لمختلف الاعمار باللغة العربية .

ويعتبر قسم المراجع والمخطوطات مهما لما يحويه من مراجع ودوائر معارف غنية بالمعارف والعلوم بالرغم من انها غير مكتملة المراجع ، لكن الطموح هو ان تشمل أوسع واكبر مجموعة ممكنة من المراجع في المستقبل .

وتعتمد المكتبة في طريقة تنظيم وتقسيم الكتب على احدث طرق تنظيم الكتب وهي الطريقة المعروفة بنظام « ديوي » التي تعتبر اسلوبا علميا في طرق تنظيم المكتبات .

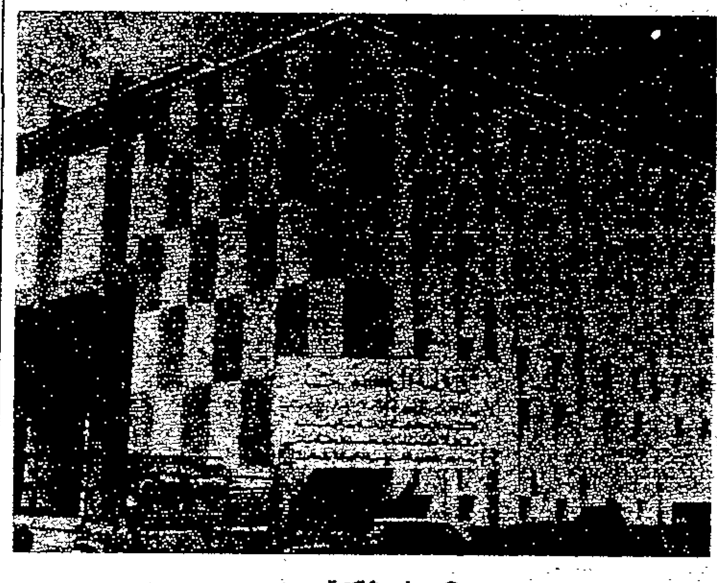
كما سيكون هناك نظام لاعارة الكتب للمشتركين وسيتم الاشتراك بمبلغ رمزي جدا . وتشتمل المكتبة على الاقسام التالية :

١ — قسم المراجع .
٢ — قسم الاعارة .
٣ — قسم الدوريات .
٤ — قسم الوثائق الشعبية .
٥ — قسم الوثائق العامة .
٦ — قسم الميكروفيلم « القراءة بالصورة » .

وتسهل المكتبة للباحثين والعلماء الاطلاع والتنقيب في بطون المراجع في أماكن خاصة لذلك الغرض في نفس المبنى حيث تقدم التسهيلات المطلوبة من اضاءة ومقاعد وكل ما يحتاجه الباحثون .

وسيلحق بالمكتبة في عام ١٩٨١ نحو خمسين الف كتاب ، وفي عام ١٩٨٢ عدد مماثل ، وهذا بالطبع سيغني المكتبة .

وتعتبر هذه المكتبة شاهدا على التعاون الكبير بين الشعبين اليمني والكويتي ويشمل عدة مجالات .



● مبنى المكتبة .

رسالة أثينا — في محاولة لمواجهة احتمالات حرب الخليج

تنشيط الإتفاقات العسكرية بين الولايات المتحدة واليونان

اثينا — من مراسل القبس محمد مصطفى محمود :

في اعقاب ارسال أربع طائرات مجهزة بمحطات رادارية الى المملكة العربية السعودية وتجديد الاتفاقية التي سبق وأن ابرمتها الولايات المتحدة مع سلطنة عمان بشأن الحصول على تسهيلات عسكرية عند مدخل الخليج ؛ توجهت الانظار الى اليونان للحصول على تسهيلات عسكرية مماثلة في البحر المتوسط .

فقد طار الجنرال الامريكي ديفيد جونز من اسرائيل الى اثينا مباشرة واجرى مباحثات هنا مع المسؤولين العسكريين في وزارة الدفاع اليونانية .

وكانت الولايات المتحدة قد ابرمت اتفاقية مع اليونان عام ١٩٥٦ تسمح للقوات الامريكية باستخدام تسهيلات في اليونان مقابل تقديم مساعدة عسكرية واقتصادية امريكية لليونان .

ولم تعرف تفاصيل هذه الاتفاقية التي ابرمتها أميركا مع اليونان حتى الان ، مثلها مثل الاتفاقيات الامريكية مع حكومات كثير من الدول والتي تسمح باستخدام القوات الامريكية لموانىء ومطارات هذه الدول .

وذكرت المعلومات هنا أن هناك أربع طائرات تجسس أميركية تقلع من القاعدة الامريكية الجوية في اثينا باتجاه الشرق الاوسط ، وأن هذه الطائرات منذ نشوب الحرب العراقية — الايرانية تقوم بالاقلاع المستمر لمدة ٢٤ ساعة بالتناوب ، طائرتان كل ١٢ ساعة .

وتقول المصادر أن التسهيلات البحرية والجوية اليونانية كانت متاحة للقوات البحرية الامريكية منذ العام الماضي بعد توتر العلاقات بين الولايات المتحدة وايران ، الا أن هذه القوات لم تستخدم المطار اليوناني الاستراتيجي القريب من القاعدة الجوية الامريكية بصورة متزايدة ومكثفة الا منذ بداية الحرب بين ايران والعراق .

وتعتبر جزيرة كريت التي تقع جنوب اليونان في مواجهة الساحل الليبي ، نقطة نموذجية تنطلق منها الطائرات الامريكية للقيام بمهام استطلاعية فوق الخليج .

وعلى الجانب الاخر ، ذكرت المصادر الصحفية اليونانية أن قوات أميركية تم انزالها في القواعد الامريكية في جزيرة كريت تحسبا لاي تدخل عسكري في المنطقة .



● الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس

● جورج راليس رئيس الوزراء

وتبدو اليونان واثقة من أن الحرب الدائرة في المنطقة سوف تطول لكنها لن تمتد الى بلدان اخرى مجاورة أو بعيدة ، غير انها تلتزم بوضوح في سياسة ابقاء مضيق هرمز مفتوحا وخاليا من اي نشاط عسكري خاصة وأن ٦٠ بالمائة من بترول الغرب يمر خلاله وأن ٤٠ بالمائة من ناقلات البترول العاملة في المضيق هي يونانية .

وصرح مصدر مسؤول في وزارة البحرية التجارية اليونانية أن الحرب ستنتهج نهجا خطيرا اذا حاولت ايران اغلاق مضيق هرمز . وأضاف أنه اذا تعرض المضيق لتدخل سوفيتي مباشر فان بلاده ستترك المجال مفتوحا للقوات الامريكية لاستخدام الاراضي اليونانية للرد على التدخل السوفيتي .

وللولايات المتحدة الامريكية حاليا أربع قواعد عسكرية في اليونان توجد فيها قوة عمل عسكرية كبيرة ومؤثرة تستطيع التحرك السريع وضرب اهداف استراتيجية مباشرة في منطقة الشرق الاوسط او الاتحاد السوفيتي .

الحرب العراقية - الإيرانية هل كانت وراء عودة اليونان للحلف الأطلسي ؟

المعارضة تطالب بسقوط الحكومة وإجراء انتخابات فورية

أثينا — القبس :

منذ الاعلان المفاجىء عن عودة اليونان الى الهيكل العسكري لحلف شمال الاطلسي ، والمظاهرات تعم المدن والقرى اليونانية تعبيرا عن المعارضة لهذه الخطوة التي ترى فيها المعارضة ارتماء في احضان الولايات المتحدة وانحيازا مكشوفا لامريكا ... لكن السؤال الذي يتردد بكثرة هذه الايام هو : هل كانت الحرب العراقية — الايرانية السبب الرئيسي لعودة اليونان الى الحلف ؟

يجمع المراقبون في اليونان ، وغيرها على القول أن الحرب الخليجية اثبتت عجز الولايات المتحدة عن التحرك لمواجهة ما يحدث في المنطقة المضطربة .

وعلى الساحة اليونانية ، هناك شبه اجماع على أن الحرب ستترك اثارا مدمرة على بنية الاقتصاد اليوناني ، وهذا من شأنه أن يدفع حكومة اثينا الى تقديم المزيد من التسهيلات العسكرية للقوات الامريكية بشكل خاص ، والاطلسية بشكل عام ، على الاراضي اليونانية في حال حدوث تدخل امريكي عسكري اذا ما اقدم العراق ، أو ايران ، على اغلاق مضيق هرمز ، وما يعني ذلك من قطع الشريان الرئيسي الذي يمد العالم الغربي بالنفط .

وجاءت تحركات السفير الامريكي مالكوسكي وقائد القوات المشتركة الامريكية جونز وقائد الاسطول السادس الامريكي خلال الاسابيع القليلة الماضية لتؤكد هذه الاشاعات وتثبت الضمانات اليونانية للولايات المتحدة وحلف الاطلسي لتسهيل عمل القواعد الامريكية ، وهو ما كانت اولى نتائجه العلنية قرار اليونان بالعودة الى الهيكل العسكري لحلف شمال الاطلسي بعد مفاوضات سريعة بين قائد قوات حلف الاطلسي الجنرال روجرز وقائد القوات المسلحة اليونانية .

ورغم التحفظ الشديد من جانب الحكومة على مخطط روجرز والاتفاقية فان الرأي العام والصحافة يؤكدان بما لا يقبل الشك الهدف من عودة اليونان الان الى الحلف واعطاء تسهيلات للقواعد الامريكية ، وتربطها مباشرة بالحرب العراقية — الايرانية ، ومخاوف اليونان من تدخل سوفيتي في الخليج وقطع امدادات النفط .

المراقبون السياسيون في اليونان يؤكدون أن اليونان اظهرت تخوفا واضحا من اعتمادها على بترول هذا الجزء المضطرب من العالم ، وهو ما دفعها الى ان تتجه الى النرويج والهند وبريطانيا للحصول على حاجاتها من النفط عام ١٩٨١ .

العجز الامريكي

ومع ان الحرب اظهرت لدول أوروبا عدم قدرة الولايات المتحدة على ممارسة نفوذها في الشرق الاوسط ، الا أن اليونان ارادت أن تكون اكثر تعلقا بالولايات المتحدة ، واختارت هذه الفترة الحاسمة للعودة الى الهيكل العسكري لحلف شمال الاطلسي ، واعطاء تسهيلات كبيرة للقواعد الامريكية على اراضي اليونان.

ردود فعل

الرئيس كارتر بارك الخطوة اليونانية وايدها واعلن يوم الثلاثاء ٢١ اكتوبر الماضي أن الخطوة التالية بعد عودة اليونان الى الحلف الاطلسي هي حل القضية القبرصية .

في بروكسل ، ايد اعضاء السوق الاوروبية المشتركة خطوة اليونان ، أما الاتحاد السوفيتي فقد استنكر موقف اليونان في هذه الفترة الحاسمة التي تتصارع فيها القوى الامبريالية للوصول الى منطقة الشرق الاوسط.

على الصعيد المحلي ، كان القرار ضربة عنيفة للاحزاب المعارضة التي اعتبرته انحيازا كاملا للولايات المتحدة في حين لا تزال حدة المظاهرات تتصاعد في اثينا وبقية المدن اليونانية ضد قرار العودة الى الحلف ، فقد خرجت مظاهرات عمالية وطلابية ونقابية اشترك فيها عشرات الالاف من المواطنين ضد القرار ونادوا بسقوط حكومة اليمين وسقوط حلف الاطلسي ، كما هتفوا ضد النظامين التركي والايراني .

قادة الاحزاب السياسية المعارضة في اليونان نادوا بسقوط الحكومة واجراء انتخابات شعبية فورية للموافقة على القرار الحكومي الخاص بالعودة الى حلف الاطلسي ، بينما طلبت الحكومة احالة القرار الى البرلمان للتصويت عليه ثم طرح موضوع الثقة بالحكومة .

مصادر الحكومة تؤكد أن المشاعر الغاضبة ستزول جميعها امام النتائج الايجابية لقرار العودة المتمثل بعودة السلام الى منطقة بحر ايجه وتأمين احتياجات النفط من مصادر غربية واميركية .

السؤال الذي يتردد الان : هل ستنجح الحكومة في الحصول على ثقة البرلمان أم ستكون هناك انتخابات برلمانية جديدة قبل موعدها بعام كامل .

هكذا من الاصل

٨ جياد تتنافس على كأس افتتاح الفروسية

تبدأ في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم سباقات الاسبوع الرابع للفروسية والـذي يشهد اول كاس رئيسية هذا الموسم هي كاس نـادي الصيد والفروسيـة التي خصصـت للمبتدئات وتتنافس عليها ثمانية جيـاد بينما يشترك في سباقات اليوم ٤٧جوادا وغرسا تتنافس على جوائز قيمتهـا ٢٥٩٤ دينارا منها ٧٨٠ دينارا للشـوط الرابع على كاس الافتتاح ، وفيما يلي الجياد المشاركة في اشواط اليوم :

* الشوط الاول ـ ١٠٠٠م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٣٠ دينارا ويشتـرك فيـه :

١ ـ ضرغام فيصل ٢ ـ مياده ٣ ـ اطلال ٤ ـ نخر بدر (سابقا هيمان) ٥ ـ امل غواز (سابقا بيبي) ٦ ـ معتز ٧ ـ الهام بدر ٨ ـ شهرزاد .

* الشوط الثاني ـ ١٠٠٠م لجيـاد سن ٣ سنوات وجوائزه ٢١٤ دينـارا ويشترك فيه :

١ ـ غفران ٢ ـ مناي ٣ ـ المجنونه ٤ ـ أنا مين ٥ ـ محتارة واللـه ٦ ـ سلسبيل ٧ ـ سارية هلال ٨ ـ هدو السلام .

* الشوط الثالث ـ ١٢٠٠م للدرجـة الثانية وجوائزه ٣٩٥ دينارا ويشترك فيـه :

١ ـ عطيل ٢ ـ شاهر ٣ ـ طـارق ٤ ـ أهواك ٥ ـ سبيل السعد ٦ ـ بلاش عتاب ٧ ـ الاسرج .

* الشوط الرابع ـ ١٤٠٠م للمبتدئات على كاس النادي للافتتاح وجوائـزه ٧٨٠ دينارا ويشترك فيه :

١ ـ مضاوي لاسطبل القمـلاس ٢ ـ كنتية ـ النمران ٣ ـ امر الله ـ دسمان ٤ ـ ارزهـالسلام ٥ ـ عوافي ـ دسمان ٦ ـ غزال ـ الثوينـي والابراهيم ٧ ـ ام العباية ـ زيـد عبد الله الكليب ٨ ـ سر الليـل ـ السلام .

* الشوط الخامس ـ ١٤٠٠م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٥٠ دينارا ويشترك فيه :

١ ـ نخر بشائر ٢ ـ ابو الفـوز ٣ ـ ضرغام فواز (سابقا المريس) ٤ ـ الصخري ٥ ـ سريع (سابقـا صباح) ٦ ـ بدر الدجى (رابع سباق بالخارج) ٧ ـ نجد (رابع سبـاق بالخارج) ٨ ـ عزيزة ٩ ـ ضياع .

* الشـوط السادس ـ ١٦٠٠ م للدرجتين الاولى والثانية وجوائزه ٤٩٥ دينارا ويشترك فيه :

١ ـ عساس ٢ ـ مقاتل ٣ ـ يعقوب ٤ ـ جميمة ٥ ـ قصر الشوق ٦ ـ ماهر ٧ ـ عطا الله .



● كأس الافتتاح لنادي الصيد والفروسية

سباقات للنتاج المحلي وزيادة جوائز السباقات الكبـرى

قررت الهيئة العليا لسباق الخيل زيادة جوائز السباقات الكبرى اعتبارا من الموسم الحالي ٨٠ـ٨١ (عـدا كاس النادي لافتتاح الموسم) واصبحت جوائز هذه السباقات كالتالي :

● المبتدئات ـ ١٧٣٤ دينارا يتسلم الاول منها ١٠٤٠ دينارا .

● الدرجة الثالثة ـ ١٨٥٠ دينارا يتسلم الاول منها ١١١٠ دنانير .

● الدرجة الثانية ـ ١٩٢٠ دينارا يتسلم الاول منها ١١٥٢ دينارا .

● الدرجة الاولى ـ ٢٠٢٥ دينارا يتسلم الاول منها ١٢١٥ دينارا .

كما وافقت الهيئة على اقامة لجنة للنظام بناء على اقتراح مدير عـام السباق تكون مهمتها الحفاظ على النظام العام والامن وتم اختيار كل من المقدم يعقوب السيجاري والرائد محمـد السبيعي للقيام بهذه المهمة .

وناقشت الهيئة اقتراحا باقامـة سباقات عادية لجياد النتاج المحلـي وذلك لاعطاء الفرصة للجياد المنتجـة محليا والتي لا تستطيع الاشتراك فـي السباقات الكبرى المخصصة لهـذا الصنف للمشاركة ، وبعد أن تبين لها استفادة بعض صغار المنتجين مـن الاشتراك في مثل هذه السباقات ،فقد قررت الاكتفاء حاليا باقامة سباقين فقط للنتاج المحلي خلال الموسم الحالي عقب شهر يناير ١٩٨١ وفوضت مدير عام السباق بتحديد موعد هذين السباقين وعرضهما على الهيئة في جلستهـا المقبلة .

● مباريات اليوم ●

● كرة السلة ـ دوري ١٤ سنة ـ يلعب العربي والتضامن الساعـة الخامسة على صالة المعهد التجـاري بنين تليها مباراة القادسية والجهراء.

● تنس طاولة ـ سن ١٤ و ١٧ سنة ـ يلعب فريقا التضامن والشبـاب بالفحيحيل وفريقا الصليبخات والنصر في الجامعة ، ويلعب فريقا الجهـراء واليرموك على صالة الجامعة أ وتبدأ المباريات الساعة الرابعة مساء .

● كرة اليد ـ بداية دوري تحت ١٤ سنة حيث تقام ٦ مباريات ، ثلاث منها على ملعب الصديق تبدأ الاولى الساعة الثالثة والنصف بين القادسيةوالجهراء تليها مباراة خيطان واليرموك ثـم الفحيحيل والكويت ، وثلاث علـى ملعب الجاحظ الاولى الساعة الثالثة والنصف بين العربي والنصر ، تليها الثانية بين السالمية والصليبخـات ثم الثالثة بين كاظمة والساحل .

أخبار التصفيات العسكرية

* وصل الى البلاد مساء أمس الاول الحكم الدولي اليوناني السيد جـورج سارالوتيس قادما من روما بعد أن شارك في تحكيم مبـاراة ايطاليـا والدانمرك .

* اجتمعت اللجنة الفنية للتصفيـات برئاسة العقيد الركن عباس عبد الله حسين رئيس اللجنة الفنية وذلك بعد مباراة الكويت والبحرين حيث اعتمدت النتيجة لصالح الكويت ٢ـ١ بناء على تقرير حكام المباراة ، كما تلقى اللاعب البحريني حمود سلطان حارس المرمـى أول انذار في التصفيات وتقرر تعميمه على الوفود المشاركة .

* يحكم مباراة اليوم بين البحريـن والسودان الحكم اليوناني انتونيـس فاراس يساعده زميلاه قسطنطين‌ديدس وجورج سارالوتيس ، ونيكولـوس لاجونيس حكما احتياطيا .

* تدرب المنتخب السوداني لكرة القدم صباح أمس على استاد نادي كاظمة الرياضي وتركز التدريب على الانتشار وسرعة الانطلاق والتسديد .

تصفيات المجموعة العسكرية الرابعة لكرة القدم

السودان يلعب أولى مبارياته مع البحرين اليوم

تقام في الرابعة والنصف من بعـد ظهر اليوم على استاد كاظمة بالمديلية ثاني مباريات تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية حيث يلتقـي منتخب السودان الذي يلعب أولـى مبارياته مع منتخب البحرين الذي خسر مباراته الاولى في الافتتاح مع الكويت ١ـ٢ بعد عرض طيب ظهر فيه افضل من مستواه في الدورات السابقـة واستطاع أن يضع قدميه على طريق الكرة الحديثة بفضل خبرة وجهـود مدربه بروشيتسه الذي ركز في المباراة السابقة على الدفاع واعتمد علـى الهجمات الخاطفة من الكرات المرتـدة سعيا لخطف الفوز أو الخروج بأقـل خسارة وتعتبر نتيجة مباراته السابقـة جيدة قياسا الى فارق الخبرة والمستوى بينه وبين الكويت لكنه سيجاهد اليـوم لتحقيق الفوز ليكون قريبا من المنافسة لان خسارته ستبعده عن الصـدارة والفريق يملك امكانات فنية طيبة ويمتاز بلياقته البدنية العالية لكنـه يحتـاج الى المزيد من الترابط وتقوية الهجوم من خلال خطة جماعية تلائم قدراتلاعبيه

ومن المؤكد أن الفريق سيلعب اليـوم بخطة تختلف عن المباراة السابقة .

تشكيل جديد للسودان

يلعب المنتخب العسكري السوداني بتشكيل مطعم بنخبة جديدة من الناشئين وهذه هي المرة الاولى التي يشـارك فيها السودان في اي من البطـولات الدولية الخارجية بعد انقطاع استمر عاما .

والكرة السودانية معروفة بطابعها المميز حيث تعتمد على اللياقة البدنيـة والتحركات السريعـة والتمريـرات الطويلة وسرعة الانتقال والمتابعة وان لم نشاهد الفريق منذ فترة نتمنى أن يقدم العرض القوي الذي يتلاءم مـع تطلعاته وحماسه واعداده وأن تكـون عودته للبطولات الدولية مشرفة للكـرة العربية .



● المنتخب العسكري البحريني لكرة القدم

● منتخب السودان العسكري لكرة القدم

المنتخب السوداني يضم خمسة لاعبـين مـن المنتخب الاهلي فقط

صرح المقدم أمين محمد زكي مدرب المنتخب السوداني أن المنتخب العسكري الحالي المشارك في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكريـة يختلف عن المنتخب الاهلي الذي يستعد لدورة كأس التحدي لدول شرق ووسط افريقيا التي ستقام في الخرطـوم بمناسبة اقامة معرض الخرطـوم الدولي يوم ١٤ من الشهر الجاري ، وقال أن الفريق العسكري يضم فقط خمسة لاعبين سوف ينضمون للمنتخب الاهلي بعد عودتهم للسودان في ختام هذه التصفيات .

نانت يعود لصدارة الـدوري الفرنسي

بعد فوز ٥ـ١ على لافال عـاد فريق نانت لصدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم ورصيده ٢٤ نقطة بفـارق الاهداف مع سانت اتيان يليهما ليون وبوردينوكس ولكل ٢١ نقطة ، وكانـت مباريات الدوري الفرنسي أمس الاول قد اسفرت عن فوز سوشيكس ٣ ـ صفر على ميتز ، موناكو ٣ ـ ١ على نيمس ، نانسي ٢ـصفرعلىستراسبورغ تعادل ليون وليلي ٢ـ٢ ، وتعادل لينز وسانت آيتان ١ـ١ .

العب على الصفارة .. والا ركلة جزاء

لندن ـ حدثت هنا أغرب قصة ركلة جزاء في الدوري الانكليزي كانت سببا في فوز نوتنغهام فورست ٢ـ١ علـى ساوثهامبتون ، فقد أشار مراقب الخط لوقوع خطأ ، الا أن الحكـم أمـر بالاستمرار ، آلا ان نيك هولمز رئيس فريق ساوثهامبتون قام بمسك الكرة داخل منطقة الجزاء أمام مرماه ظنا منه أن الحكم أوقف اللعب فاحتسب الحكم ركلة جزاء سجل منها جون روبرتسون هدف الفوز لفريق نوتنغهام ، وكان علـى اللاعب أن يلعب على صفارة الحكـم بدلا من هذا التصرف المتسرع الذي تسبب بخسارة الفريق .

نقد × نقد

العفـو ... عنـد الاتحـاد

برقية عاجلة من بانكوك أدت الى ارسال أحد لاعبي كرة السلة الموقوفين موسما كامـلا (الموسم لم يبدأ بعد) للانضمام الى منتخب الشباب .. وبغض النظر عن النادي الذي يتبع له هذا اللاعب .. فمن البديهيات صدور قرار من مجلس ادارة الاتحاد برفع العقوبة عـن اللاعب قبل انضمامه للمنتخب .. ونحن هنا لسنا ضد العفو عن اللاعب ، الا أن سبب التوقيف كان لامتناعه عـن التدريب مع المنتخب الذي كان يستعد للمشاركة بدورة المغرب .. والسؤال هل سيظل اللاعب موقوفا بعد عودته من بانكوك .. أم أن عودته للمنتخب تلغي الوقف عن ناديـه أيضا ؟

ان قرار الاتحاد السابق حول اللاعب يعني التوقف عن اللعب موسما كامـلا .. سواء مع ناديه أو مـع المنتخب .. وعليه فان الاتحاد مطالب بالتوضيح ونعتقد ان افضل توضيح هو اصدار عفو عام عن جميع اللاعبين الموقوفـين ..!

● من المقرر أن تبدأ أولى مباريات دوري الكرة الطائرة مساء الاربعاء المقبل .. ومن الملاحظ أن جميع الاتحادات تستعد للمباراة الاولى استعدادا جيدا حتى تلفت الانظار الى موسمها الرياضي .. فيما عـدا اتحاد الكـرة الطائـرة .

فبينما نجد ان معظم الاتحادات تبدأ الموسم بلقاء يجمع بطلي الدوري والكأس للموسم الماضي واقامة مبـاراة واحدة فقط حتى تتركز جهود الاندية والاتحاد في هذه المناسبة .. نجد أن اتحاد الكرة الطائرة يقيم أربـع مباريات في وقت واحد تجمع بين الفرق القوية والضعيفة في الدوري .. اي أن جمهور اللعبة سيتوزع على أربع صالات رغم أن اللعبة تشكو من قلة الجمهور المتتبع لمبارياتها .

والغريب أن يطلب اتحاد الكرة الطائـرة نقل مباراة العربي وكاظمة على التلفزيون مباشرة علما انها المباراة رقم ٤ في الدوري . والفريقان لم يفوزا بالـدوري أو بالكأس .. علما أن اتحاد الكرة الطائرة كان ممثلا فـي الاجتماع الذي عقد بمقر اللجنة الاولمبية لتحديد بداية ونهاية الموسم بالنسبة لكل لعبة .. اضافـة الى أن التلفزيون سيقوم يوم الاربعاء المقبل بنقل مباراة الكويت والسودان في التصفيات العسكرية لكرة القدم .. واظن أن جميع مشجعي الكرة الطائرة سيتوجهون لملعب نادي كاظمة الرياضي .. وستكون مباريات الافتتاح للعبة ضحية سوء التنظيم .. ونصيحتنا أن يتدارك اتحـاد الطائرة الموقف ويسارع بتعديل برنامجه بما يتناسب ومصلحة اللعبة والوقت الذي يسمح للجماهير بمشاهدتها ووضـع مباراة تشد اليها الجماهير .

خليل ريـان

... العميد القبندي يستقبل ... ريق الشرطة والامن ... ز بكأس المرحوم الحمد



... ستقبل مدير الادارة العامة للامن ... العميد محمد احمد القبندي صباح ... الاول كلا من النقيب حمزه الحداد ... اتصال اداريي الشرطة والامن ... ، والملازم اول ابراهيم بهزاد ... عد ضابط الاتصال ، والملازم اول ... ان يعقوب مدرب فريق الشرطة ... ن العام ، حيث قدموا له كأس ... المرحوم العميد محمد احمد ... د التي اقيمت مؤخرا على ملاعب ... القادسية الرياضي وحصل فيها ... الشرطة والامن العام على المركز ...

... وقد توجه العميد القبندي لكافة ... اء فريق الشرطة والامن العام ... كر والتقدير على الجهود التي ... ها حتى نالوا شرف الحصول ... كاس العميد المرحوم محمد احمد ... د .. وقال انه بفضل الاعداد ... خطيط السليم تمكن الفريق من ... سول الى هذا المستوى وللاشراف ... عاية الذين يقدمها اتحاد الشرطة ... اضي للعاملين في سلك الشرطة ... ن العام .. وطالب اعضاء الفريق ... ستعداد لخوض دوري اتحاد الشرطة ... ن الروح والمستوى اللذين ظهرا ... طوال اقامة البطولة حتى يحقق ... وى افضل،وتمنى للجميع التوفيق.

تعديل قواعد اختيار أحسن ١٠ رياضيين

... ررت لجنة التخطيط والمتابعة في ... نة الاولمبية تعديل القواعد العامة ... يار احسن عشرة رياضيين سنويا ، ... ت اللجنة قد عقدت اجتماعا لهذا ... ض برئاسة عيسى عبد الله امين ... اللجنة الاولمبية وبحضور كل من ... كتور فؤاد الفلاح واحمد الرشدان ... ب معيوف وعبد العزيز الرقم .

منتخب شباب السلة يخسر أمام الصين ٧٥/٤٨

مستوى جيد للسعودية والبحرين.. ومتواضع لقطر والإمارات

بانكوك — من اسامة صبري موفد اللجنة الاولمبية :

لعب المنتخب الكويتي لكرة السلة للشباب امس مباراته الثانية في دوري المجموعة ب امام الصين ، وادى مباراة جيدة برغم خسارته ٤٨—٧٥ . وكانت نتيجة شوطها الاول ٣٩—١٤ للفريق الصيني القوي ، ولولا الرهبة والارتباك في الشوط الاول لكان من الممكن ان نخرج بنتيجة افضل ، وقد اسفرت المباراة الاخرى التي جرت امس عن فوز الامارات على قطر ٧٨ — ٦٧ بعد مباراة ارتجالية وطويلة بسبب كثرة الاخطاء والمخالفات فيها ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٠ — ٣١ للامارات ، ثم ضغط الفريق القطري النتيجة الى ٦٤ — ٦٠ قبل النهاية بست دقائق لكن الاسراف في ارتكاب الاخطاء الشخصية رجح كفة الامارات في النهاية ، وبشكل عام كان مستوى الفريقين متواضعا على عكس الفريقين السعودي والبحريني اللذين سوف يتقابلان اليوم في مباراة مهمة وقوية ، كذلك يلعب منتخب الكويت مباراة اكثر من مهمة مع الفريق الهندي الذي احرز يوم امس فوزا سهلا على سيريلانكا ، والفائز في هذه المباراة سيكون حظه كبيرا في احتلال المركز الثاني في المجموعة وبالتالي الصعود الى دور الستة النهائي وهذا يعطينا فكرة عن مدى اهمية المباراة .

سجل للكويت : سعود الرباح ١٢ ، سلمان عمران ١٢ ، وليد العساكر ١٠ ، عبدالعزيز المنيفر ٤ ، احمد جاسم ٤ ، اسعد البنوان ٤ ، واسامة نقطتين ، ولم يشترك في المباراة فواز المزروعي وفيصل بورسلي ومحسن حسين .

مباريات اليوم

هذا وتقام اليوم سبع مباريات حسب الترتيب الاتي : قطر مع كوريا ، البحرين مع السعودية ، هونغ كونغ مع الصين ، وماليزيا مع الفلبين . . وفي الصالة رقم — ٢ — سيريلانكا مع سنغافورة ، اليابان مع الامارات ثم الهند مع الكويت الساعة ٧٫٣٠ مساء .

خسارة للبحرين !

خسر منتخب البحرين امس في مباراته الاولى امام كوريا الجنوبية ٨٧ — ٧٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٧ — ٣٣ لكوريا ايضا وكان في مقدور البحرين كسب المباراة لولا ان اللياقة البدنية خانت لاعبيه في اخر ٥ دقائق فقط ربما بسبب الجهد الكبير الذي بذلوه طوال المباراة فتمكن الفريق الكوري من تحقيق التفوق ويؤخذ على بعض لاعبي البحرين الفردية في اللعب وسرعة انهاء الهجمات ، الفريق الكوري متمكن لكنه لا يصل ابدا لمستوى الصين ، أو حتى يقترب منه وهذه فرصة جيدة للفريق السعودي الذي بامكانه الفوز على كوريا خاصة مع الاعداد الجيد الذي ناله الفريق .

بسرعة من بانكوك

● الفريق الفلبيني حامل لقب البطولة يلعب اول مباراة له اليوم والكل يترقب مستواه .

● شباب الكويت تدربوا على الدفاع صباح امس لمدة ساعة وسوف يتدرب الفريق الساعة الواحدة ظهر اليوم لمدة ساعة ثم يتناول اللاعبون طعام الغداء ويخلدون للراحة حتى موعد المباراة مع الهند .

● اشادت الصحف الصادرة امس بالفريق الصيني كما كتبت ان الفريق الهندي رغم خسارته الكبيرة امام الصين باستطاعته احتلال المركز الثاني في مجموعته .

● افضل لاعبي الهند هو محمد اقبال وسجل ١٨ نقطة في سلة الصين ويجب ان نراقبه جيدا اليوم .

والسعودية ايضا خسرت

خسر المنتخب السعودي مباراته المهمة امس امام اليابان ٨٨ — ٧٨ وبعد ان كان متقدما ٤٥ — ٣٨ عند نهاية الشوط الاول بل كانت النتيجة التعادل قبل ثلاث دقائق من النهاية .. تأثر الفريق السعودي بخروج ٤ من اللاعبين الاساسيين لارتكابهم خمسة اخطاء شخصية ، هم الشرقي وعبد السلام والمولد ومعاذ ابو جبل مما اعطى الفريق الياباني الفرصة لتحقيق هذا الفوز ، وقد لعب الفريق السعودي مباراة جديدة بشكل عام امام الفريق الياباني السريع الذي اجاد منه اللاعب رقم ٩ برمياته من مختلف المسافات ومن السعودية لعب محمد الزاير صانع اللعب مباراة جيدة، وقد استغل الفريق الياباني طوال الشوط الثاني احتساب ٤ اخطاء شخصية على لاعبي ارتكاز السعودية ونجح في تعويض الفارق ثم الفوز بالدقائق الاخيرة بفارق ١٠ نقاط .

هدية ونصائح أبوية من مستشار الامير ليعقوب الشطي

استقبل الشيخ عبد الله الجابر المستشار الخاص لسمو الامير والرئيس الفخري لاتحاد السباحة بمكتبه صباح امس الاول يعقوب الشطي لاعب القادسية والمنتخب الوطني في كرة الماء وذلك بمناسبة اعتزال الاخير اللعب حيث قدم مستشار الامير هدية قيمة للاعب المذكور وزوده بالنصائح الابوية وتمنى له مواصلة الاستمرار في مجال اللعبة وابدى استعداده لارسال الشطي لحضور دورة تدريبية على نفقته الخاصة في حالة عدم ارساله من قبل الاتحاد .

● مجتمع الرياضة ●

* يعقد الاتحاد الفلسطيني للمصارعة والجودو اجتماعا في السابعة من مساء اليوم بمقر رعاية الشباب بمنظمة التحرير الفلسطينية .

* سيد ابو الحسن امين سر الاتحاد الاسيوي لكرة اليد يغادر البلاد غدا في طريقه الى كراتشي بعد ان قضى فترة في الكويت اشرف فيها على اعمال الاتحاد الاسيوي لكرة اليد .

* اقامت ثانوية خيطان امس يوما رياضيا مع مدرسة انس بن مالك استعدادا لدوري المرحلة الثانوية واسفرت المباريات عن فوز خيطان في كرة القدم ٥—٢ وفي كرة اليد ١١—٨ بينما فازت انس بن مالك في السلة ٣٠—١٥ وفي الطائرة ٢—١ .

الخسارة الثانية للنصر أمام القادسية ٢٥/١٩ وخيطان يواصل فوزه في دوري كرة اليد

كتب فاروق التركي :

فاز القادسية على النصر بفارق ٦ اهداف وبنتيجة ٢٥/١٩ كما تغلب خيطان على الفحيحيل ١٣/٢٢ في بداية الاسبوع الرابع من الدوري العام لكرة اليد .

وتعتبر خسارة النصر امس هي الثانية ليظل برصيد ٨ نقاط من ٦ مباريات بينما للقادسية ٨ نقاط من ٥ مباريات . اما خيطان فحصيلته ١٠ نقاط من فوزه في المباريات الخمس التي لعبها وسجله نظيفا بدون اية هزيمة .

عرض سريع للقادسية

قدم فريق القادسية عرضا سريعا استحق فيه الفوز على النصر وان هبط اداء لاعبيه في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول ليلحق به النصر وكاد ان يتعادل لولا اهدار ماجد سلطان والحلو فرهود لرميتي جزاء متتاليتين لينتهي الشوط الاول لصالح القادسية ٨/١٠ .

ثم واصل القادسية تقدمه مع بداية الشوط الثاني مبعدا الفارق الى ٥ اهداف وتالق منه جاسم القصار الذي سجل اعلى نسبة من الاهداف (١٠) اهداف كما برز العنجري وبديح مطلق بسرعتهما والتسجيل من الاختراق .

لعب القادسية بطريقة ٦/صفر في الدفاع ، ٣/٣ في الهجوم واجاد افراده تنفيذها في بداية الشوط الاول وتقدموا فيه ٢/٨ بفضل السرعة في التمرير والتحرك للامام والخلف مع اغلاق المنطقة الدفاعية والاعتماد على التمريرات الامامية للقصار الذي كان في مستواه العالي ، كما تالق حارس المرمى جاسم البغلي .

اما النصر فلعب بطريقة ٥/١ في الدفاع مع تقدم الحلو فرهود لرقابة جاسم القصار ، ٣/٣ في الهجوم وكان صالح ضايف افضل لاعبيه لجهده الكبير وتصويباته القوية مسجلا ٨ اهداف بينما لم يكن ماجد سلطان في حالته الطبية المعروفة مما جعل ضايف يتحمل العبء الاكبر . وادى حارس المرمى خميس عاشور واجبه ومنع اهدافا محققة بتوقيته المناسب .

حكم المباراة الحكم الدولي هادي المزيدي والحكم محمد صالح .

* مثل القادسية وسجل اهدافه :

جاسم البغلي ومساعد الهولي في حراسة المرمى ، جاسم القصار ١٠ اهداف ، بديح مطلق ٦ اهداف ، عبد العزيز العنجري ٥ اهداف ، محمد زيد هدفين ، وكل من مرزوق باقسوت وعبد الله القناعي هدفا واحدا ، صقر محمد ، محمد العامر ، سالم الشطي .

* مثل النصر وسجل اهدافه : فرج مبارك وخميس عاشور لحراسة المرمى، صالح ضايف ٨ اهداف ، ماجد سلطان ٣ اهداف ، احمد سالم ٣ اهداف ، الحلو فرهود هدفين ، محمد عامر هدفين ، سمير ابراهيم هدفا واحدا ، عبد الله عامر ، عبد العزيز سعود .

فوز خيطان على الفحيحيل

وعلى ملعب الفحيحيل استطاع فريق خيطان ان يفوز على الفحيحيل بفارق ٩ اهداف بـ ١٣/٢٢ هدفا بعد ان انهى الشوط الاول لصالحه ٥/٧ . ثم سيطر على الشوط الثاني لزيد الفارق الى ٩ اهداف وواصلا فوزه في الدوري دون خسارة بعد ٥ مباريات

● جاسم القصار نجم القادسية يصوب على مرمى النصر من وثبة عالية .

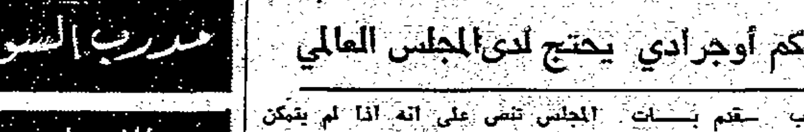
● دفاع جيد من القادسية لمنع محاولة ماجد سلطان من التصويب

كونرز يفوز ببطولة اليابان للتنس

طوكيو — اب — استغل جيمي كونرز كل امكاناته وطاقته ليهزم زميله الامريكي توم جوليكسون ٦—١ ، ٦—٢ ويفوز ببطولة اليابان المفتوحة للتنس ويحرز الجائزة الاولى وقدرها ٤٨ الف دولار ، ولم يستغرق كونرز (٢٨ سنة) الفائز ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة ثلاث مرات سوى ساعة واحدة للقضاء على منافسه ، وهذه اول مرة يفوز بها كونرز بهذه البطولة وايضا المرة الرابعة التي يفوز فيها على جوليكسون مقابل خسارة واحدة امامه منذ عام ١٩٧٨ . ونال توم جوليكسون ٢٤ الف دولار قيمة الجائزة الثانية ، وقبل وصوله الى المباراة النهائية فاز كونرز على كل من ساندي ماير ، فنسنت فان باتن ، بات دروبي وجون سادري وجميعهم امريكيون بينما فاز جوليكسون على الكندي غراني ميتشيلتا ، والاسترالي بول مكنامي، وعلى الامريكين فيكتور امايا وبيل سكانلون الذي ابعد بجورن بورغ السويدي عن البطولة .

وفي بطولة الزوجي فاز فيكتور امايا وهانك بفستر على مارتي ريسن وشيروود ستيوارت (جميعهم امريكيون) ٦—٣ ، ٣—٦ ، ٧—٦ ،وحصل الفائزان على مبلغ ١١ الف و ٤٠٠ دولار قيمة الجائزة الاولى بينما حصل الخاسران على ٨٦٠٠ دولار قيمة الجائزة الثانية ، وقد شاهد المباريات النهائية ٩ الاف متفرج .

● كونرز يمسك المضرب بفمه اثناء مباراته مع سادري .
(راديو — ي.ب)



والد الملاكم أوجرادي يحتج لدى المجلس العالمي

نيويورك — ا.ب — تقدم بات ... رادي والد ومدير شؤون الملاكم ... ن اوجرادي احتجاجا الى رئيس ... لس العالمي للملاكمة بسبب توقف ... كم جيم وات في الجولة الثانية عشرة ... المباراة التي جرت مع الملاكم ... رادي للفوز بلقب بطولة العالم في ... زن الوسط .

وقال : انه يعتبر التوقف عن الملاكمة ... ب الجرح الذي تعرض له ولده على ... لطمة من وات انتهاكا لقوانين المجلس ... الي للملاكمة . واضاف : ان قوانين المجلس تنص على انه اذا لم يتمكن الملاكم من الاستمرار في المباراة بسبب جرح ناجم عن لطمة ، تجمع النقاط المسجلة ، فاذا كانت النقاط التي حصل عليها الملاكم المجروح اعلى ، كان الفوز من نصيبه ، اما اذا كانت اقل ، تعتبر المباراة قد انتهت بالتعادل فنيا .

... يق التاكواندو العسكري ... نسر أمام كوريا ويفوز على لاعبين أمريكيين

افتتحت امس الاول بطولة العالم ... سكرية للتاكواندو في سيئول بكوريا ... نوبية برعاية وزير الدفاع الكوري ... ي اناب عنه احد كبار الضباط ... تاحها ، ويشترك في البطولة عشر ... ، اشتراكا فعليا واربع دول بصفة ... اقبين .

هذا وقد خسر المنتخب العسكري ... ويتي مباراتين في وزني ٤٨ و ٥٢ كلغ ... م كوريا الجنوبية وفاز في وزني ٦٠ ... ٦٤ كلغ على الفريق الامريكي .

وسيلعب الفريق الكويتي اليوم مع ... ريق الكوري الجنوبي في اوزان ٦٠ ... ٦٤ و ٧٤ كلغ ، كما يلعب غدا في ... ي ٥٢ و ٨٤ كلغ مع الفريق الاردني ... تقام المباريات النهائية للبطولة يوم ... ميس المقبل . ويعود وفد الكويت الى ... لاد الساعة الثامنة صباح يوم ... حد ٩—١١—١٩٨٠ .

بطولة ألعاب القوى ... اخلية للاقسام العلمية بالمعهد التجاري بنات

... ينظم اليوم مكتب رعاية الطالبات ... مهد التجاري للبنات بطولة العاب ... وى للاقسام العلمية المختلفة في ... ساعة الثانية عشرة ظهرا على ملاعب ... عهد في المسابقات الاتية :

... ام عدو ، الوثب العالي ، الوثب ... لويل ، دفع الجلة ، قذف القرص ، ... حرز الفريق الفائز كاس المعهد ... نب الجوائز التذكارية للفائزين ... راكز الثلاثة الاولى لكل مسابقة .

أولى مباريات الدورة الشتوية لمراكز الشباب

التقى فريقا مركزي شباب الجهراء وميناء عبدالله في كرة اليد ومركزي شباب الفيحاء والشامية في الكرة الطائرة على ملاعب مركز شباب الشامية في اول لقاءات الدورة الشتوية العامة لمراكز الشباب في العاب كرة القدم والسلة والطائرة وكرة اليد والتنس الارضي وتنس الطاولة .

واسفرت النتائج عن فوز مركز شباب الفيحاء على الشامية في الكرة الطائرة ٢ — صفر وفوز مركز شباب ميناء عبدالله على الجهراء في كرة اليد .

باكنباور يلعب أولى مبارياته مع هامبورغ ونتائج الدوري الالماني

فرانكفورت — المانيا الغربية — ا.ب — استطاع فريق انتراخت فرانكفورت تفادي هزيمة ١—صفر شبه محققة في الاثنتي عشرة دقيقة الباقية من المباراة التي انتهت بالتعادل ٣—٣ بينه وبين فريق كارلسروه .

وكان الفريق الضيف قد هدد بانزال الهزيمة الاولى بفريق فرانكفورت على ارضه ، لهذا العام ، غير ان فريق فرانكفورت استطاع في الدقائق الاخيرة تحقيق التعادل مع الفريق الخصم .

والجدير بالذكر ان معظم مباريات الدوري الالماني كانت قد اقيمت مساء الجمعة الماضي ، حيث تغلب بطل الدوري بايرن ميونيخ ٤—٢ على فريق نورمبرغ في تاسع فوز له . كما تغلب فريق هامبورغ ٢—صفر على فريق ارمينيا ، كما تغلب فريق كايزرسلاوترن ١—صفر على فريق اوردنجن ، كما تغلب فريق دورتموند ٥—١ على فريق دويسبرغ ويذكر ان فرانز باكنباور (٣٥ سنة) لعب اولى مبارياته مع هامبورغ الذي عاد ليحتل المركز الثاني بعد فوزه .

الامارات تستضيف أول بطولة لابطال الكؤوس الخليجية بكرة اليد

صرح السيد رجب معيوف امين سر اتحاد كرة اليد بان مجلس ادارة اتحاد الخليج لكرة اليد واللجنة الفنية اعتمدا لائحة بطولة ابطال الكؤوس التي تقررت اقامتها في دولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الاول من مارس عام ١٩٨١ ، وان هذه البطولة ستقتصر على اللاعبين الوطنيين من دول الخليج ، كما اعتمدت اللجنة الفنية لائحة منتخبات تحت ١٤ سنة وحددت اقامة اول بطولة في شهر يونيو من العام المقبل ، وقال معيوف ان النية تتجه في مجلس ادارة اتحاد الخليج لكرة اليد لتشكيل منتخب خليجي تحت ١٤ سنة للمشاركة ببطولة السويد الدولية سنويا .

مدرب السودان

عبدالله العصفور



خط وسط الكويت وراء الفوز

فريقنا متكامل وتشكيلنا لم يتغير

ان اجمل ما في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية انها تضم ثلاث دول عربية منها الدولة المنظمة ، وهذا يضفي على المباريات طابع المحبة والمودة مع استمرار التنافس على الفوز ببطولة التصفيات بروح رياضية عالية وما يهمنا هو ان نستمتع بعروض طيبة ومستويات تجيء في مستوى التطلعات والاعداد بصرف النظر عن النتائج ومن سيفوز لان التصفيات تجرى بين ثلاثة اشقاء .. والاهم من كل هذا هو استمرار الروابط الاخوية وتوطيد اواصر الصداقة والمحبة . ومع التصفيات الحالية بدأنا سلسلة من اللقاءات لكي نتعرف على وجهات نظر المدربين واللاعبين .. واليوم نقدم اثنين من مدربي الفرق المشاركة في هذا اللقاء حيث تطرقا لبعض الجوانب الفنية وهما الرائد عبدالله العصفور مدرب المنتخب العسكري الكويتي والمقدم امين محمد زكي مدرب المنتخب السوداني ، وقد بدأ مدرب الكويت حديثه قائلا :

لا تغيير بالتشكيل

ان المنتخب العسكري الكويتي هو نفس المنتخب الوطني الذي مثلنا في دورة كاس اسيا مع اختلاف بسيط في حراسة المرمى والوسط حيث يشارك اللاعب فوزي ابراهيم . والفريق يضم نخبة متجانسة وبصرف النظر عن اختلاف المستوى فقد قدم الفريق عرضا مرضيا نفذ فيه مهامه بشكل جيد وادى كل لاعب دوره في الملعب وكما هو معروف فان لكل مباراة ظروفها وليست هناك معدلات ثابتة والعبرة ليست باحراز الاهداف فقط بل في تنفيذ المطلوب ونتمنى ان نوفق في تقديم العروض المتطورة التي تمتع عشاق وجماهير اللعبة واضاف مدرب الكويت قائلا :

فريقنا يعتبر متكاملا ويضم هجوما ضاريا يؤازره دفاع جيد بقيادة العملاقين سعد الحوطي ومحبوب جمعة اضافة الى خط وسط متفاهم وكان لجهود العنبري وتفهم محمد كرم لطريقة اللعب،وتحركاته الواعية مع فوزي ابراهيم الاثر الكبير في المحافظة على تسيير دفة اللعب لصالحنا ، واستطاع فتحي كميل ان يستخدم مهاراته الفردية لخدمة الفريق وارباك دفاع البحرين بسرعة مراوغته وحساسيته في المرور من المدافعين مع استمرار محافظته على الكرة ، واحسن حمود فليطح التحرك والتقدم واحرز هدف الفوز لفريقه ، كما استخدم جاسم يعقوب خبرته وذكاءه وفنه وتحرك في اماكن مختلفة بغرض تكتيكي لسحب المدافعين وميزة جاسم انه هداف وصانع العاب ومخطط في الملعب . وتحرك فيصل الدخيل واستطاع بسرعته ومهاراته وجهده أن يخترق دفاع البحرين عدة مرات بالرغم من التكتل امام المرمى .واضافه قائلا :

تشكيل مختلف للبحرين

اما منتخب البحرين فهو يضم نخبة من اللاعبين القدامى اضافة الى العناصر الناشئة والحديثة.ساعد ذلك على وجود الخبرة والحيوية في الفريق الذي يمتاز بلياقته البدنية العالية وامكاناته الفنية الطيبة وقد نجح الفريق في تطبيق الجوانب الدفاعية من خطة اللعب وقد عمد مدربه القدير بروشيتش الى امتصاص قوة فريقنا في الشوط الاول واعتمد على شن الهجمات الخاطفة من الكرات المرتدة في محاولة لاستثمار أي خطأ منا لصالح فريقه لتحقيق الفوز أو التعادل في المباراة . واستطاع فريقنا بتنويع طرق اللعب أن ينجح في اختراق الدفاع من الوسط بطريقة، خذ وهات، مع اتباع الخطوط المائلة والمتداخلة واستطعنا أن نربك الفريق البحريني وأن نفك التكتل الدفاعي الذي شكله بالمنطقة .. ولكن عموما فان حارس مرمى الفريق حمود سلطان كان نجما حيث استطاع ابعاد عدة كرات خطرة عن مرماه ، والمباراة تعتبر جيدة وتليق بالافتتاح ونأمل أن نرى مستويات كروية شيقة في اللقاءات المقبلة .

ومن قناعتي الشخصية اقول أن فوزي ابراهيم لاعب جيد جدا استطاع خلال الموسم الماضي أن يلفت انظار النقاد وعشاق الكرة وظهر بالصورة التي جعلته مرشحا كاحد لاعبي المنتخب كما انه ابلى بلاء حسنا بدورة الصداقة العسكرية التي اقيمت في ايطاليا مع زملائه الذين كانوا يشكلون الصف الثاني وليس كالمنتخب الاول ، ومن خلال متابعتي له اؤكد انه لاعب جيد سياخذ مكانه الطبيعي في المنتخب الاهلي وبجدارة . وبعد مباراة الافتتاح اعتقد انه اثبت ذلك فعلا واستطاع ان يشد الانتباه ، وبارادته القوية ، ورغم مراقبة الجماهير لما سيقدمه استطاع أن يتغلب على الارتباك ولعب بهدوء ، وباعصاب هادئة وقدم كل ما لديه دون أن يبخل بمجهوده .

حديث مدرب السودان

وقال المقدم امين محمد زكي من خلال متابعته لمباراة الافتتاح أن الكرة الكويتية تتسم باللعب الجماعي الموحد ، كما أن اثر التدريب المرتفع المستوى واضح من خلال اداء الفريق، لان الخطة الدفاعية التي اتبعها الفريق البحريني دفعت الكويت لاستخدام كل الطرق الكروية لاختراق هذا التكتل الدفاعي ، والهدف الثاني الذي سجله فريق الكويت خير دليل على كلامي ، ولم اكن اتوقع من الكويت اكثر مما شاهدته لان الفريق البحريني ليس بالفريق السهل ذلك اضافة الى التكتل الدفاعي . وباعتقادي أن خط الوسط بالفريق الكويتي هو افضل الخطوط يليه خط الهجوم ، وكان خط الوسط يؤدي الواجب الدفاعي بمستوى جيد على الرغم من أن الدفاع الكويتي لم يختبر جيدا وذلك حسب رأيي الشخصي كما أن الهجوم الكويتي ظهر جيدا بفضل تحركات وتمريرات خط الوسط الذي لعب الدور الاساسي في ابراز مهارات وخطورة الهجوم .



● المقدم امين محمد زكي

● الرائد عبد الله العصفور

المغرب يفوز ببطولة دورة ماريكا

كوالالمبور — ماليزيا — فازت المغرب ببطولة دورة ماريكا « الاستقلال » الرابعة والعشرين مساء امس بعد تغلبه في المباراة النهائية ٢—١ على منتخب ماليزيا ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١—صفر لصالح المغرب .

وكانت ٨ فرق قد اشتركت في البطولة التي اسفرت نتائجها عن احتلال كوريا الجنوبية للمركز الثالث ، تايلاند — الرابع ، نيوزيلاندا — الخامس ، بورما — السادس ، اندونيسيا — السابع والكويت الثامن .

وقدم الفريق المغربي عرضا جيدا امام ٤٥ الف متفرج في استاد الاستقلال هنا ، وسجل للفريق مهاجمه خراج حميد في الدقيقة الثلاثين ، ونتيجة للضغط المتواصل لفريق ماليزيا في الشوط الثاني سجل مهاجمه سوه تشن اوف هدف التعادل في الدقيقة ٧٤ ، ومن ركلة حرة على بعد ٣٠ ياردة سدد اللاعب المغربي العبد خليفة كرة حاول حارس ماليزيا ابعادها الا انه حولها داخل مرماه ليفوز الفريق المغربي ٢—١ ويذكر ان منتخب ماليزيا فاز على المغرب ٢—صفر في مباراة افتتاح الدورة يوم ١٥ اكتوبر الماضي .

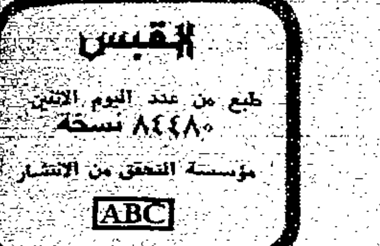
هكذا من الاهل

القبس
٢٥ ذو الحجة ١٤٠٠ هـ
الاثنين ١٩٨٠/١١/٣م
العدد ٣٠٤٤
السنة التاسعة

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب ٢١٨٠٠
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٣٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨



هدوء أمني بعد اشتباكات محلية متفرقة في بيروت

الوزان: الوضع دقيق وهدفنا الحفاظ على الشرعية

الكتائب ترفض تسليم مواقع «الأحرار» للجيش

بيروت — الوكالات — أكد السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان ان الوضع دقيق للغاية وان المشكلة الكبرى التي تهتم بها حكومته هي الحفاظ على الشرعية .

وقال في التصريح الذي اذاعه أمس راديو بيروت ان مجلس الدفاع الاعلى سيدرس في اجتماعه اليوم (الاثنين) الوضع في الجنوب والتدابير الواجب اتخاذها لاعادة وجود الشرعية لفاعليتها السابقة في منطقة عين الرمانة .

وتقول وكالة الانباء القطرية في تحليل لها من بيروت أن مصادر سياسية لبنانية مطلعة أكدت أن الثماني والاربعين ساعة المقبلة ستشهد تطورات سياسية مهمة ربما تؤدي الى تقويض حكومة السيد شفيق الوزان الذي لم يمض على تكليفه أكثر من عشرة أيام .

وقالت هذه المصادر ان التطورات المتوقعة هي انعكاس طبيعي للخطوة التي قام بها حزب الكتائب اللبناني والتي أدت الى اخراج الجيش من احدى المناطق التي كان يتولى حفظ الامن فيها في المنطقة الشرقية من بيروت وما أثارته هذه الخطوة من ردود فعل حادة في مختلف الاوساط السياسية والشعبية في لبنان .

ومن المقرر أن تعقد لجنة الدفاع النيابية اجتماعا اليوم (الاثنين) بحضره رئيس الحكومة وعدد من الوزراء لمناقشة خطوة انسحاب قوات الجيش من منطقة عين الرمانة وتمركزها على خطوط التماس التي تفصل القسمين الشرقي والغربي للعاصمة اللبنانية وتأثير ذلك في المجالين السياسي والعسكري .

كذلك دعي المجلس الاعلى للدفاع (وهو هيئة مستحدثة يرأسها رئيس الجمهورية) الى عقد اجتماع طارىء اليوم أيضا لاتخاذ تدابير تعتقد المصادر السياسية انها تهدف الى اعادة التوازن الذي اخلت به الخطوة التي اقدم عليها حزب الكتائب .

معاقبة المقصرين

ولم تستبعد هذه المصادر ان يسفر اجتماع مجلس الدفاع الذي يضم رئيس الحكومة ووزراء الخارجية والدفاع والمال وبعض القادة العسكريين عن اتخاذ قرارات لمعاقبة المسؤولين عن التقصير الذي أدى الى اخراج الجيش من منطقة كان يتولى مسؤولية حفظ الامن فيها وتراجعه أمام عناصر مسلحة غير شرعية .

والجدير بالذكر أن رئيس الحكومة يطالب باعادة الجيش الى المراكز التي تخلى عنها وتسليمه المراكز التي أخلتها عناصر حزب الوطنيين الاحرار في عين الرمانة والذين طردهم الكتائبيون منها في الاسبوع الماضي .

وعلم أن قيادة الجيش تجري منذ أمس الاول اتصالات مع مسؤولين في حزب الكتائب لاقناعهم بالتخلي للجيش عن بعض المراكز في عين الرمانة تجنبا للانعكاسات السياسية التي يمكن ان تؤدي اليها الخطوة التي أقدم عليها الحزب . الا أن هذه الاتصالات لم تسفر حتى الان عن نتائج ايجابية .

ومن المقرر أن يعقد المجلس السياسي للحركة الوطنية اللبنانية اجتماعا بعد ظهر اليوم لبحث الخطوة الكتائبية التي تعتبرها الاحزاب التي يضمها المجلس على درجة كبيرة من الخطورة .

وكانت الاحداث التي وقعت خلال الايام القليلة الماضية قد أدت الى تأجيل خطوات مهمة كان من المقرر أن تجرى وفي مقدمتها اعداد البيان الوزاري للحكومة الجديدة التي ستتقدم به الى مجلس النواب وتطلب على أساسه الحصول على الثقة .

الوضع المتفجر

ومن ناحية أخرى حذرت صحيفة « النهار » اللبنانية أمس من التطورات التي يمكن أن تشهدها الساحة اللبنانية نتيجة لخطوة حزب الكتائب .

وقالت الصحيفة ان القضية حساسة وخطيرة وتحتاج الى دقة بالغة في معالجة الموقف من جانب المسؤولين من أجل مواجهة الوضع المتفجر الذي سببته هذه الخطوة .

وأعربت عن اعتقادها بانه « اذا أمكن معالجة الخلل الذي أصاب المؤسسة العسكرية بحيث تعود للجيش سمعته وهيبته فانه سيكون في وسع الحركة الوطنية الانتظار ومراقبة التطورات وعدم اتخاذ مواقف متطرفة » .

وقالت انه « اذا فشل المسؤولون في تحقيق ذلك فان الاوساط الوطنية وما أسمته الصحيفة بالشارع الاسلامي في لبنان ستتحول الى التطرف لا محالة الامر الذي قد يضطر رئيس الحكومة الجديد الى الاستقالة » .

هدوء أمني

على صعيد آخر ، عاد الهدوء صباح أمس الى العاصمة اللبنانية وضواحيها بعد القتال العنيف الذي انفجر ليلة أمس الاول واستمر لمدة تزيد على ساعتين كاملتين أسفر عن مصرع واصابة حوالي ١٧ شخصا من حركة المرابطين وحركة العمل القومي .

وكان قد سمع اطلاق غزير للنار في منطقة عين الرمانة في ساعة مبكرة من صباح أمس . ووقع اشتباك مسلح بين تنظيمين محليين في محلة «الصنوبرة» كما توتر الامن في بلدة الحدث . وقد تم تطويق هذه الاحداث وعاد الهدوء يخيم على هذه المناطق من جديد .

الانتخابات الأميركية

كارتر: المنافسة قوية والانتخابات تحسم الموقف

ريغان يقترب من خط النهاية بمظهر المنتصر

سيكون على الفائز في انتخابات الرئاسة الاميركية غدا أن يحيا في ظل النحس المميت الذي أصاب البيت الابيض كل ٢٠ سنة لمدة تزيد على القرن . فقد توفي في البيت الابيض كل مرشح رئاسي انتخب في عام ينتهي برقم الصفر منذ عام ١٨٤٠ اذ اغتيل ٤ رؤساء وتوفي ٣ آخرون بالمرض .

بدأ النحس مع وليم هنري هاريسون الذي انتخب عام ١٨٤٠ ، فقد توفي متأثرا بالتهاب رئوي بعد شهر واحد من توليه منصبه . وانتخب ابراهام لينكولن عام ١٨٦٠ ثم اغتيل بعد فترة قليلة من بداية فترة رئاسته الثانية عام ١٨٦٥ . وانتخب جيمس غارفيلد عام ١٨٨٠ ثم اغتيل على يدي رجل فشل في الحصول على وظيفة في ادارته . وكان وليم مكينيلي الضحية التالية فقد انتخب عام ١٩٠٠ واغتيل عام ١٩٠١ ، كذلك انتخب وارين هاردنغ عام ١٩٢٠ ثم مرض وتوفي في سان فرانسيسكو أثناء عودته الى واشنطن بعد رحلة في الاسكا . وانتخب فرانكلين روزفلت للمرة الثالثة عام ١٩٤٠ وتوفي في فترة حكمه الرابعة عام ١٩٤٤ . ثم انتخب جون كنيدي أصغر الرؤساء الاميركيين سنا عام ١٩٦٠ واغتيل في دالاس بولاية تكساس في ٢٢ نوفمبر عام ١٩٦٣ .

المنافسة قوية

الرئيس كارتر أعلن أمام حشد من مؤيديه الديمقراطيين في ولايتي تكساس وويسكونسن أن المنافسة بينه وبين المرشح الجمهوري رونالد ريغان قوية ومسألة السباق ضيقة وأن الموقف لن يحسم الا بالانتخابات .

وقال كارتر لاتباعه الذين استقبلوه بحماس « ان الحزب الجمهوري ليس عدوا لنا .. الديمقراطيون هم الوحيدون الذين بامكانهم أن يهزموا انفسهم بعدم التصويت » .

مسؤولون في البيت الابيض قالوا ان فرص بقاء كارتر في منصب الرئاسة بدأت تتناقص منذ المناظرة التلفزيونية مع ريغان يوم الثلاثاء الماضي وأزمة الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران منذ حوالي عام . وذكر أحد هؤلاء المسؤولين ان ريغان بدأ أكثر ثقة في المناظرة عما توقعه مساعدو كارتر وان الشعب الاميركي عانى من خيبة أمل حول الافراج المبكر عن الرهائن بعد أن شهدت هذه الآمال تصاعدا سريعا في الآونة الاخيرة .

ويجمع مراقبون في واشنطن على ان حملة الانتخابات قد تحفل بالعديد من المفاجآت وان ريغان يقترب من خط النهاية بمظهر المنتصر بينما يبدو كارتر مثقلا بالاعباء . ومن المتوقع أن يحرز الجمهوريون تقدما ضئيلا في الانتخابات الخاصة بمجلسي الشيوخ والنواب غدا والا يتمكنوا من تحقيق حلمهم بانهاء سيطرة الديمقراطيين على الكونغرس طوال السنوات الخمس والعشرين الماضية .

نتائج غامضة

استطلاعات الرأي الاخيرة التي أجريت اسفرت عن نتائج غامضة حول فرص فوز كل من كارتر وريغان . وقال استطلاع نشرته أمس صحيفة « واشنطن بوست » ان كارتر تقدم على ريغان بأربع نقاط وحصل على ٤٣ بالمائة من اصوات الناخبين مقابل ٤١ بالمائة حصل عليها ريغان . ومع ذلك اشارت مجلة « نيوزويك » الى ان ريغان هو المرشح الافضل اذا ما أخذ بعين الاعتبار عدد الاصوات الممتنعة اذ حصل على ٤٤ بالمائة من عدد الاصوات مقابل ٤٣ بالمائة لكارتر .

وخصص ريغان اليوم قبل الاخير من بدء الانتخابات لولاية اوهايو وهي احدى الولايات الخمس المهمة في تحديد مصير الحملة الانتخابية الاميركية . ويوجد في اوهايو ٢٥ صوتا انتخابيا من بين ٢٧٠ صوتا وهو العدد اللازم لانتخاب رئيس الجمهورية .

وتعتبر اوهايو بالاضافة الى ولاية الينوي أهم ولا يتين في الوسط الغربي على الصعيد السياسي .

ردود الفعل

صحيفة « تشرين » السورية قالت ان الولايات المتحدة ستبقى منحازة لاسرائيل انحيازا تاما مهما كانت نتيجة الانتخابات الاميركية . وانتقدت بعض العرب لتعليقهم آمالا على احتمال فوز كارتر .

اما في مصر فيقول المراقبون في القاهرة انه على الرغم من التحفظ الذي يبديه المصريون على المستوى الرسمي الا انهم يرغبون بشدة في اعادة انتخاب كارتر .

● صحيفة « معاريف » الاسرائيلية نشرت مقالا أمس تؤيد فيه ريغان بينما تفادت الصحف الاسرائيلية الاخرى تقليدي اتخاذ موقف من الانتخابات الاميركية .

فالدهايم يدعو يونانيي وأتراك قبرص للاجتماع

نيقوسيا — رويتر — أعلن الراديو التركي القبرصي ان الدكتور كورت فالدهايم أمين عام منظمة الامم المتحدة دعا الزعماء اليونانيين والاتراك القبارصة الى اجتماع في نيويورك في وقت لاحق هذا الشهر لمناقشة « اجراءات حسن النوايا » .

وقد طلب الدكتور فالدهايم من السيد نيكوس رولانديس وزير الخارجية اليوناني القبرصي والسيد كينان اتاكول متحدث الشؤون الخارجية التركي القبرصي الى الاجتماع في مقر الامم المتحدة في ١٧ نوفمبر .

وقال الراديو ان السلطات التركية القبرصية تبحث الاقتراح الذي قدم منذ خمسة أيام عشية الجولة السابعة من المحادثات بين الطائفتين .

وفاة مسؤول أفريقي بالقاهرة

القاهرة — اشا — توفي هنا فجر أمس السيد جيريميا نلبيني ، نائب ممثل منظمة المؤتمر الوطني الافريقي لجنوب افريقيا بالقاهرة والشرق الاوسط ، عن عمر يبلغ ٧١ عاما ، بعد صراع مرير مع المرض .

وقد شيعت جنازة المسؤول الافريقي بالقاهرة أمس ثم حمل جثمانه الى تنزانيا حيث دفن هناك .

وزير الاعلام السوداني: نميري يقوم قريبا بجولة عربية لتوحيد الصفوف

الدوحة — قنا — أكد الدكتور اسماعيل الحاج موسى عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي السوداني ووزير الثقافة والاعلام على ضرورة أن تلتقي الامكانات العربية وتتوحد الارادة العربية من أجل فتح صفحة جديدة لمواجهة القضايا العربية الاساسية .

وقال الوزير السوداني والناطق الرسمي باسم الحكومة أن هذه القضايا على كثرتها وتنوعها لا يمكن ان تحل الا اذا تضافرت الجهود وتشابكت الايدي وخلصت النوايا .

واضاف الوزير السوداني في حديث لصحيفة « الراية » القطرية نشرته أمس انه رغم النداء المتواصل للتضامن العربي الا ان العالم العربي منشغل بالتناقضات الثانوية في الوقت الذي يعيش فيه تناقضا أساسيا بينه وبين الكيان الصهيوني .

وأوضح أن النداء للتضامن العربي ليس نداء من أجل معركة آنية قصيرة وانما هو نداء من أجل مستقبل العالم العربي لتحرير الارض العربية واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني . وقال « اننا لا يمكن أن نخوض هذه الحرب التي تنتظرنا بفعالية أو نخرج منها بنتائج ايجابية لامتنا العربية الا اذا تحقق التضامن العربي . »

وذكر أن الرئيس السوداني جعفر نميري سوف يقوم قريبا بجولة في العالم العربي بهدف جمع الصفوف وتوحيد الارادة العربية .

السودان مؤهل

وحول الحوار العربي الافريقي قال وزير الاعلام السوداني أن السودان مؤهل أكثر من غيره لادارة دفة الحوار العربي الافريقي بحكم وضعه الجغرافي كقنطرة بين العالمين العربي والافريقي وبحكم خلفيته وواقعه الثقافي والحضاري الذي يضعه كبوتقة تنصهر فيها ثقافات العرب وافريقيا .

واشار المسؤول السوداني الى تحرك السودان في الجامعة العربية وفي منظمة الوحدة الافريقية وقال انه يهدف لتحقيق ولخلق الارضية التي يمكن أن يجرى فوقها هذا الحوار معربا عن اعتقاده بأن مثل هذا الحوار يمكن ان يكون حوارا ايجابيا وان يعطي ثمارا طيبة لان القضايا بين العالم العربي والعالم الافريقي متشابهة والافارقة يتطلعون للعالم العربي ليلعب دورا كبيرا على الساحة الافريقية .

«اليونسكو العربية» تدعو العرب لمساعدة منكوبي زلزال الأصنام

تونس — أ.ف.ب — وجهت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) العربية في بيان صدر هنا أمس نداء من أجل التضامن العربي لصالح منكوبي الزلزال الذي اجتاح منطقة الاصنام في الجزائر .

وركزت المنظمة اساسا على ضرورة ان تواصل البلاد العربية جهودها من أجل مساعدة نحو ١٢٠ الف تلميذ في منطقة الاصنام على استئناف الدراسة .

واوضح الدكتور عبد العزيز جلال المدير العام المساعد للمنظمة في مؤتمر صحفي عقده في مقر المنظمة هنا أن المنظمة تعتزم أن تطالب بادراج مشكلة المساعدة العربية للجزائر في جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في ٢٥ نوفمبر الحالي في عمان .

وبعد الاشارة الى ضخامة الكارثة التي تعرضت لها الجزائر اشاد الدكتور عبد العزيز جلال « بالتضامن النشط » للدول العربية مع الجزائر وقال « ان حجم المساعدة العربية والدولية لايزال غير كاف حتى الآن » .

وقال عبد العزيز جلال ان المنظمة بعثت بمذكرة الى جميع البلاد العربية مطالبة اياها بتقديم مساعدة مادية الى الجزائر من أجل اعادة بناء المدارس التي دمرت .

وستطلب المنظمة التي يتبعها « صندوق الطلبة العرب لضحايا الكوارث الطبيعية » الذي يقدر رأسماله بنحو ٢٥ الف دولار ، من الدول العربية تخصيص هذه الاموال لمساعدة الجزائر كما ستطالب المنظمة الدول الاعضاء بمضاعفة هذه المبالغ .

وبعد الاشارة الى الاحتياجات المتزايدة للمنطقة المنكوبة ، اوضح الدكتور عبد العزيز جلال ان الجزائر لا تستطيع اعادة بناء منطقة الاصنام الا اذا خصصت كل جهودها من أجل التنمية لتحقيق هذا الهدف وحده لمدة خمس سنوات .

واشار الى ان محصلة زلزال الاصنام بناء على ما نشرته السلطات الجزائرية هي عشرون الف قتيل و ٥٠٠ الف من المنكوبين من بينهم ١٢٠ الف تلميذ .

الطيارون المصريون يبدأون الشهر المقبل تدريبهم على طائرات «اف ١٦»

القاهرة — ا ف ب — ذكرت صحيفة « الاهرام » القاهرية أمس ان اللواء الطيار محمد لطفي شبانة قائد القوات الجوية المصرية أعلن أن الطيارين المصريين سيسافرون الى الولايات المتحدة في فبراير المقبل للتدريب على المقاتلات المتقدمة «اف ١٦» وأن رحلته الاخيرة للولايات المتحدة قد تم خلالها بحث عقود التسليح والتدريبات المشتركة للطيارين والفنيين . وقال ان القوات الجوية مستعدة دائما لتنفيذ أي مهمة تكلف بها « واننا أمكنا المحافظة على كفاءة الطائرات رغم تنوع التسليح والحظر المفروض علينا من الشرق » .

واضاف اللواء شبانة في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمناسبة العيد الـ ٤٨ للقوات الجوية « اننا نراعي في عقود التسليح الجديدة تزويد الطائرات بوسائل الاعاقة المتقدمة للتغلب على تقدم أنظمة الدفاع الجوي وأن القوات الجوية وضعت أمامها هدفا لا تحيد عنه وهو ان تكون مستعدة دائما وجاهزة لتنفيذ أي مهمة تكلف بها وان تدافع عن أرض الوطن بكل ما تملك من قوة .. ولذلك فاننا حريصون على أن تكون القوات الجوية في أعلى مستوى من الكفاءة والاستعداد القتالي » . وقال ان ذلك يتم « بالحصول على احدث وأكفأ الطائرات والمعدات من أي مكان في العالم وخلق أجيال متتالية من القادة الذين يستطيعون بمهاراتهم ان يقودوا القوات الجوية الى النصر في أي معركة » .

وقال قائد القوات الجوية المصرية « ان تنوع التسليح بالطائرات في القوات الجوية بين الشرق والغرب وكذلك تعدد طرازاتها بالاضافة الى الحظر المفروض على قطع غيار الطائرات الشرقية ويلقيان عبئا ثقيلا على الاجهزة الفنية في القوات الجوية الا انه بمجهود مهندسينا وفنيينا أمكننا المحافظة على كفاءة الطائرات جميعها حيث تعمل الورش المتخصصة ليل نهار في صيانة واصلاح وتجديد الطائرات واطالة أعمارها » .

وقال اللواء شبانة ان حرب اكتوبر « كانت نقطة تحول في تاريخ القوات الجوية وبعدها كانت لنا وقفة استعرضنا فيها ما تم انجازه وناقشنا نقاط القوة والضعف وخرجنا بدروس مستفادة وخبرة قتالية لا تقدر بثمن واننا استوعبنا دروسا عديدة من حرب اكتوبر وتمينا خبرتنا القتالية ، وقد انعكس ذلك على كفاءة وحداتنا الجوية القتالية التي تظهر في المشروعات والمناورات المتعددة » .

فانيسا ردغريف:

الحملة الاسرائيلية ضدي زادتني تأييدا للفلسطينيين

سأزور فلسطين عندما تنتصر الثورة

بيروت — رويتر — قالت فانيسا ردغريف النجمة السينمائية البريطانية الفائزة بجائزة اوسكار ان الحملة المريرة التي تشن ضدها لتعاطفها المعلن مع الفلسطينيين لم تؤد الا الى تعزيز تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وأبلغت الابنة الماركسية للمسرحي البريطاني سير مايكل ردغريف وهي في الثالثة والاربعين من العمر مجلة « مونداي مورنينغ » اللبنانية التي تصدر باللغة الانكليزية انها تلقت تهديدات بالقتل بسبب دورها في شريط تلفزيوني أميركي حول مغنية مقصف يهودية سجنها النازيون في معسكر اوشفيتز للاعتقال .

وقالت ان التهديدات بالموت هي جزء من حملة من منظمات صهيونية ويهودية في الولايات المتحدة مصممة على عدم قيام امرأة مؤيدة بشدة لمنظمة التحرير الفلسطينية بدور ضحية يهودية للنازية .

ولكنها قالت في المقابلة التي نشرت أمس ان هذه التهمة عززت جميع القناعات التي احملها . واضافت تقول « اعتقد الآن اكثر من أي وقت مضى انه اذا أراد يهود العالم مواصلة السير قدما فان سبيلهم الوحيد هو النضال مع الشعب الفلسطيني لتحرير فلسطين واقامة دولة ديمقراطية علمانية هناك » .

وترفض ردغريف وهي تروتسكية متطرفة اتهامات بانها ضد السامية وتؤكد انها ضد الصهيونية ودولة اسرائيل وليست ضد اليهود . ونسب اليها قولها انها تريد انتاج فيلم وثائقي عن الفلسطينيين .

وقالت ان التأييد للفلسطينيين في الغرب يتزايد حتى بين المحترفين في صناعة الافلام السينمائية التي تصفها بانها واقعة تحت سيطرة الصهيونية .

بريطانيا تمنح بحارا سوفيتيا حق اللجوء

لندن — رويتر — أعلنت وزارة الداخلية أمس انه تم منح حق اللجوء السياسي الموقت في بريطانيا الى البحار السوفيتي بوريس غارفيلوف البالغ من العمر ٣٦ عاما بعد أن قفز من سفينة في اسكوتلاندا .

وقال متحدث أن سفينة غارفيلوف غادرت ميناء « ليث » أمس الاول في طريقها الى مورمانسك بعد ان ابلغ قبطانها بأنه تم السماح للبحار بالبقاء في بريطانيا ١٢ شهرا .

وقالت المصادر المطلعة ان غارفيلوف الذي له زوجة يهودية كان قد أمضى ثلاث سنوات في مستشفى للامراض النفسية في الاتحاد السوفيتي .

الجزائر تدعو المغرب الى حل مشكلة الصحراء على الطريقة الموريتانية

سارع أقارب وأصدقاء الرئيس الجزائري الاسبق أحمد بن بيلا الى الالتقاء والترحيب به عقب الافراج عنه بعد أن أمضى ١٥ عاما رهن الاعتقال . واغتنم الصحافيون هذه المناسبة ووجهوا سيلا من الاسئلة الى السيد بن بيلا الذي أجابهم بأنه « حر تماما دون قيود » . وكان أكثر المقربين منه ابتهاجا باطلاق سراحه زوجته زهرة التي تقف بجانبه مع ابنتيهما بالتبني (آ.ب — راديو) .

الجزائر — أ.ف.ب — نفت صحيفة « المجاهد » الجزائرية رسميا الانباء الواردة من الخارج عن وجود اتصالات بين الجزائر والمغرب بشأن الصحراء الغربية .

وقالت الصحيفة « ان الجزائر لن تخون مبادئها وتتفاوض على حساب شعب الصحراء » واتهمت الصحيفة المغرب بأنه دأب على « خداع المجتمع الدولي بمحاولة ايهامه بأن مسألة الصحراء الغربية هي نتيجة نزاع جزائري — مغربي ثنائي » .

وقالت الصحيفة « أن الجزائر التزاما بواجبها تساند نضال شعب الصحراء ولا تخفي ذلك واذا جرت مفاوضات فسيكون طرفاها هما المعتدي والمعتدى عليه أي المغرب وجبهة بوليساريو بصفتها الممثل الشرعي لشعب الصحراء » .

واشارت صحيفة « المجاهد » الى ان « المغرب تكبد هزيمتين ديلوماسيتين مدويتين » امام منظمة الامم المتحدة التي رفضت يوم الخميس الماضي مشروع قرار مغربي — سنغالي بشأن الصحراء الغربية ووافقت على قرار يناشد الرباط سحب قواتها من هذا الاقليم والدخول في مفاوضات مع جبهة بوليساريو لكي يتسنى لشعب الصحراء ممارسة حقه في تقرير المصير وفي الاستقلال .

وقالت الصحيفة « ان الهروب الى الامام الذي تلجأ اليه المملكة المغربية لن يغير من معطيات المشكلة شيئا .. ويبقى أن تتحلى المغرب بالشجاعة السياسية التي ابدتها موريتانيا للخروج من نزاع جائر يدور بين اخوة » .

ملك اسبانيا في الدوحة اليوم

الدوحة — افب — اعلن مصدر رسمي هنا أمس ان الملك خوان كارلوس سيصل اليوم الى الدوحة في زيارة رسمية لقطر تستغرق يومين .

وسيبحث الملك مع أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ، تطور العلاقات الثنائية بين الدولتين والموقف في المنطقة .

ملك نيبال يزور باكستان

اسلام اباد — كونا — يقوم ملك نيبال بيبندار ، بزيارة رسمية لباكستان ، بدعوة رسمية من الرئيس الباكستاني ضياء الحق ، تستغرق ثلاثة ايام ، وذلك ابتداء من ١٢ نوفمبر الحالي .

الطقس

طقس غائم جزئيا مع رياح متقلبة الاتجاه الى شمالية شرقية خفيفة السرعة . حالة البحر خفيف الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٧ ، الاحمدي ٢٥ ، فيلكا ٢٦ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٦٤ بالمائة ، الاحمدي ٦٢ بالمائة ، فيلكا ٦٥ بالمائة .

البحر

أعلى مد :
٨ صباحا — ٩ مساء
أدنى جزر :
٣ عصرا — ٣ ليلا

ملحق
ملحق القبس — العدد [illegible] — الاثنين [illegible] ذو الحجة ١٤٠٠ هجرية
الموافق ٣ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٠ السنة التاسعة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير: جاسم احمد النصف
مدير التحرير: رؤوف شحوري

هل سيموت الرئيس الأميركي الجديد وتتحقق نبوءة الهنود الحمر


● جيمي كارتر

كل رئيس اميركي يتم انتخابه في اي سنة من السنوات التي تقبل القسمة على الرقم ٢٠ ، سوف يقتل او يموت قبل ان تنتهي مدة رئاسته » .

هذه النبوءة يحفظها الهنود الحمر ويتناقلونها عبر الاجيال واثبتت الاحداث صحتها على مدى قرن ونصف من الزمان . ويقولون انها لعنة ، مثل لعنة الفراعنة ، اطلقها واحد من حكمائهم ومتنبئيهم لتصيب اول ما تصيب الرئيس الاميركي وليم هنري هاريسون الذي انتخب رئيسا للولايات المتحدة عام ١٨٤٠ . ثم توالى تحقق هذه النبوءة : ابراهام لينكولن انتخب رئيسا عام ١٨٦٠ ، وقتل بالرصاص في مسرح فورد في واشنطن اثناء مدة رئاسته . ولقي المصير نفسه كل من الرؤساء جيمس جارفيلد (١٨٨٠) ، ووليم ماكينلي (١٩٠٠) ووارين هاردينج (١٩٢٠) وفرانكلين روزفلت (١٩٤٠) واخيرا جون كنيدي الذي قتل بالرصاص في تكساس قبل انتهاء مدة رئاسته التي انتخب لها عام ١٩٦٠ .

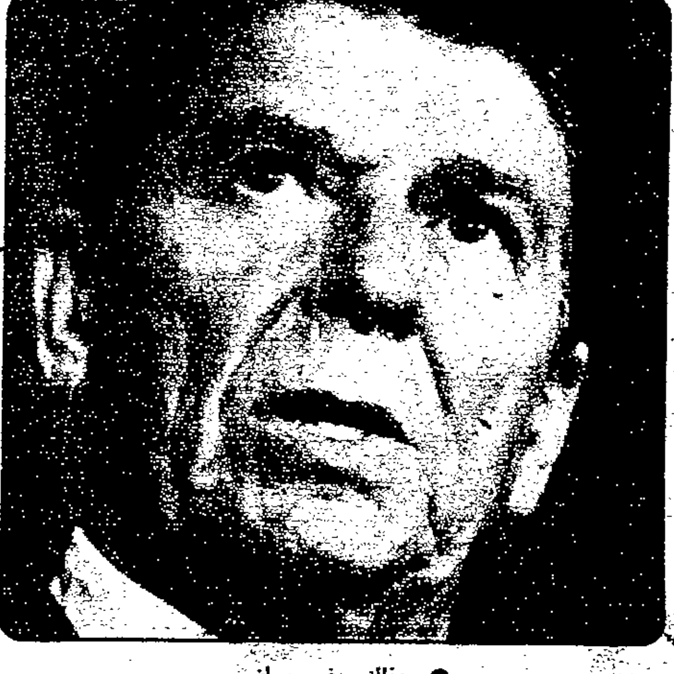
اما لماذا بدأت هذه النبوءة تتحقق اعتبارا من الرئيس وليم هاريسون (١٨٤٠) ، فيروي الهنود الحمر ان وليم هاريسون كان قد عين عام ١٨٠١ حاكما لولاية انديانا بقرار من الرئيس الاميركي انذاك جون ادامز الذي كلفه رسميا بالعمل على رعاية شؤون الهنود الحمر بينما كلفه سرا بالاستيلاء على اراضيهم لاقامة مستوطنات للبيض النازحين الى غرب اميركا .

وقاوم الهنود الحمر عمليات الاغتصاب ولجأوا الى السلاح وتحالفوا مع البريطانيين الذين كانوا يحتلون اميركا في ذلك الوقت .

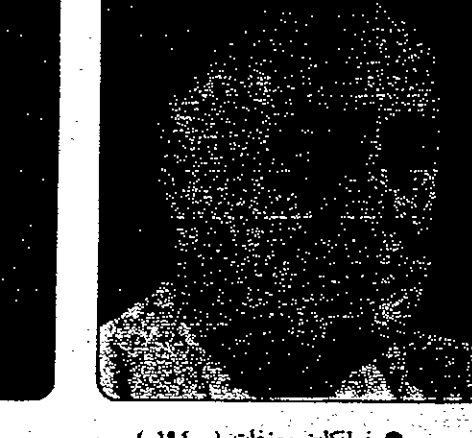
واندلعت حرب عام ١٨١٢ ضد الانكليز في الولايات الشرقية ، وعين وليم هاريسون قائدا برتبة ميجور جنرال واستطاع ان يسترد مدينة ديترويت من الانكليز ويهزمهم ويسحق حلفاءهم من الهنود الحمر بقيادة زعيمهم « تيكو ميسيه » الذي كان ايضا واحدا من حكماء وكهنة الهنود ومعروفا بقدرته على التنبؤ .

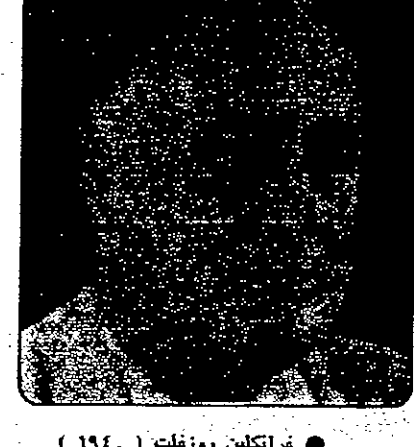
وتقول الاسطورة التي حملت النبوءة الى اليوم ان « تيكو ميسيه » صب لعنته على وليم هاريسون وحكومته وعلى كل رئيس للولايات المتحدة يتم انتخابه في السنوات العشرينية ومضاعفاتها ، وعرفت هذه النبوءة باسم « انتقام الهنود الحمر » .

فاذا كانت هذه النبوءة قد تحققت هذا العدد من المرات ، فهل يا ترى تنجح هذه المرة بالنسبة للرئيس الجديد الذي سينتخب غدا الثلاثاء في عام ١٩٨٠ وهي السنة التي تتوفر فيها شروط تحقيق النبوءة ؟ وهل سيكون ذلك ايذانا بانتهاء حياة احد المرشحين كارتر وريغان ؟ .. الله اعلم !


● رونالد ريغان


● وليم هاريسون (١٨٤٠)


● ابراهام لينكولن (١٨٦٠)


● فرانكلين روزفلت (١٩٤٠)


● جون كنيدي (١٩٦٠)

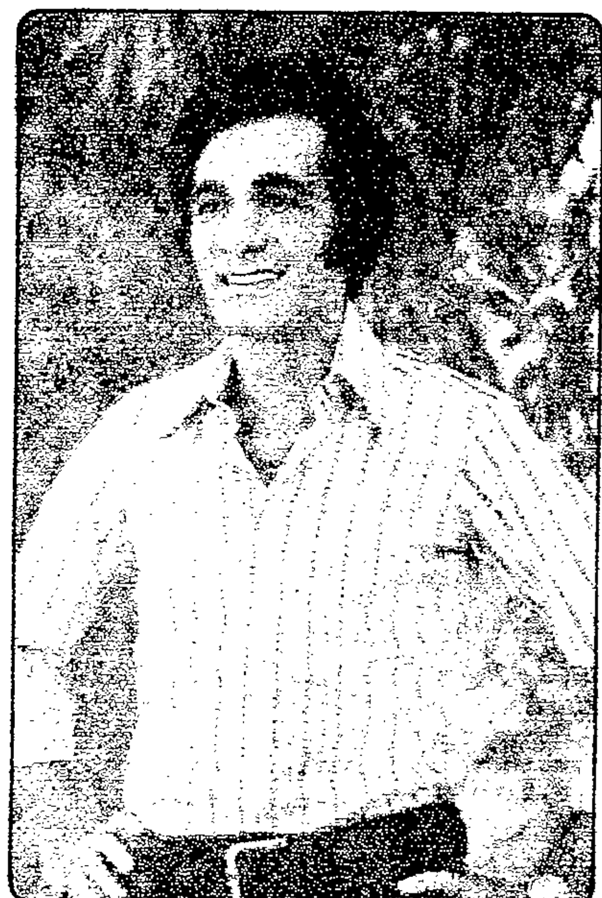


نجمة بريطانية

نجمة المسرح والسينما البريطانية « اماندا باك » تلقت عرضا اميركيا للاشتراك في تمثيل فيلم تاريخي يصور جزءا من الحرب الاهلية الاميركية . وقد اعلنت « اماندا » المتعلقة جدا بالمسرح البريطاني ، انها تدرس العرض ، في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات مع بعض السينمائيين الفرنسيين للاشتراك في عدد من الاعمال الفنية الفرنسية .

ويقول المقربون من « اماندا » ان من الواضح انها ستختار العرض الاميركي لان السينما الهوليوودية هي الطريق الاسرع الى الشهرة العالمية .

محمود ياسين فنان يعيش عصره الذهبي

لقد تبين ان دور الفتى الاول والشاب الوسيم لن يمكنه من الاستمرار خصوصا بعد منافسة حقيقية لمحها محمود ياسين من حسين فهمي الذي يستطيع ان يستمر في اداء تلك الادوار البسيطة والمسطحة ، وعرف الفنان بحسه ان عليه القيام بالتنوع المطلوب الذي ينتظره منه جمهور الشاشة ، وان يحاول الاستفادة من تجربة عماد حمدي واحمد مظهر ، وكل الاسماء التي حصرت نفسها في دور محدد لا تخرج عنه .

محمود ياسين يعيش بحق الفترة الذهبية من عمره الفني ، يؤدي ادوارا متنوعة فيها عمق واثارة وتمثيل ، ولعل دوره الاخير في فيلم محمد عبد العزيز الانتقادي « انتبهوا ايها السادة » يعبر عن ذلك ، فعنتر الزبال تلك الشخصية الانتهازية التي اوجدتها مرحلة الانفتاح الاستهلاكي في القاهرة ، استطاع محمود ياسين ان ينقلها الينا تماما ، من خلال قدرته على استيعاب ابعاد الشخصية في طريقة نطقه ، وسلوكياته الجاهلة في حفلة الاوبرج التي صرف فيها جميع ما ادخره استاذ الجامعة كي يجد شقة يتزوج فيها .

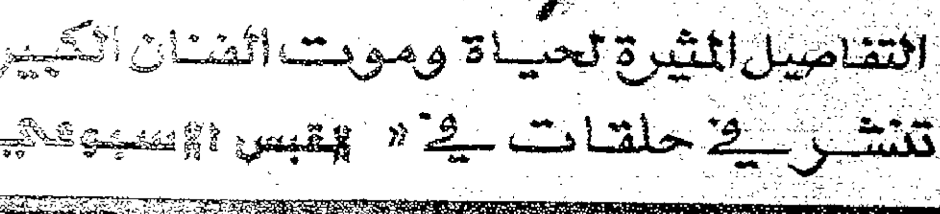
والدور الاخر الذي يلمع فيه الان محمود ياسين شخصية « برعي الكشر » في بطلة حسام الدين مصطفى ، وهو الفيلم الذي يحقق اعلى الايرادات الان ، وهدد الى حد بعيد اسطورة عادل امام السينمائية الذي تحقق افلامه نجاحا جماهيريا باهرا قبل ان ينزل فيلم محمود ياسين الى السوق !

فماذا يقول محمود ياسين عن نفسه وعن غيره وعن سبب ابعاده عن المسرح ؟

● تفاصيل الحديث ص ٨ ●

ابتداء من الاسبوع المقبل





« القبس » في غرفة عمليات « تطويل الساق » في صوفيا

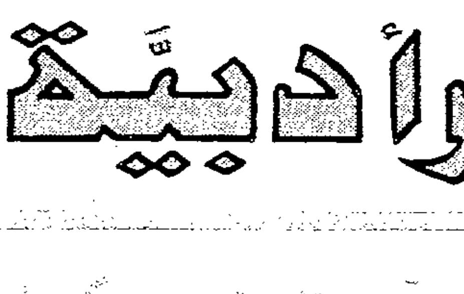
[صفحة ٩]

● عملية تطويل القسم الاسفل من الساق لمريضة اخرى ، والعملية البلاستيكية الظاهرة مهمتها التسريع بنمو العظام .

هكذا من الأصل

معركة غير أدبية




يوسف ادريس








توفيق الحكيم — ابراهيم الورداني

ما هي حقيقة وابعاد المعركة الدائرة بين يوسف ادريس من ناحية وتوفيق الحكيم وثروت اباظة وابراهيم الورداني من ناحية اخرى ؟ انها ليست معركة تدور وراء الكواليس بل خرجت الى العلن بصورة او باخرى . وهي تدور بين شخصيات عامة وبالتالي فهي من المعارك العامة صحيح انها ليست من المعارك الادبية بمعنى انها لا تدور حول احدى القضايا الادبية ولكن تدور حول بعض الامور الشخصية بالدرجة الاولى ، ولكن من قال ان طرفي المعركة ، ليسا من الشخصيات العامة ؟

إدريس يدعي أنه سيد القصة العربية بلا منازع

فيطالب الحكيم بمحاكمته طبقاً لقانون العيب

تعود الحكاية في الاصل الى حديث سجله يوسف ادريس للبرنامج العام في اذاعة القاهرة ضمن برنامج اسمه « مشوار حياتي » . وفي هذا البرنامج تكلم ادريس عن نفسه حيث قال انه عندما بدأ حياته الفنية لم يجد من يكتب القصة القصيرة لكي يتعلم منه فقرر ان يخلق هذه القصة من العدم . وانه اول من كتبها في الوطن العربي كله . وان القصة القصيرة ماتت من بعده لان جيل او الاجيال الشباب التي اتت من بعده لم تستطع ان تقدم اية اضافة الى هذه القصة ابدا . ويقول يوسف ادريس ايضا انه قدمت عنه حتى الان ٨٦ رسالة دكتوراه من جامعات العالم كافة . وانه العربي الوحيد الذي اختارته لجنة جائزة « ايوا » الادبية في امريكا كعضو في لجنة التحكيم وهو الذي يرشحه الادباء العالميون للفوز بهذه الجائزة . وقد رشح عن العام الماضي نجيب محفوظ للفوز بهذه الجائزة ولكن الترشيح ، او خطاب الترشيح ، ضاع في الطريق ولم يصل الى امريكا ، رغم كافة الطرق والمسالك التي توصل بين مصر وامريكا هذه الايام . هذا جزء مما قاله يوسف ادريس في هذا البرنامج ، الذي اذاع عددا كبيرا من الحلقات مع يوسف ادريس . ومن المعروف بداية ان كل انسان به قدر من الذاتية وتضخيم للانا وان كل فنان يكون هذا الاحساس مضاعفا لديه ، بشكل خاص. ويوسف ادريس نفسه يعاني من ازمة الاحساس الزائد عن الحد بالذات وبالدور الذي لعبه في الحياة الادبية . وربما يرجع هذا الى حالة التدليل التي قوبل بها عندما نشر مجموعته القصصية الاولى . وهذا يرجع الى طبيعة الفترة ، وسيادة المنهج الاجتماعي في تفسير الادب ونقده فيها . ومن هنا ، يكون لديه احساس بضرورة استمرار هذا التدليل . وانه ينسى في كثير من الاحيان أن الظروف تغيرت ، وان وطنا اخر خرج الى الوجود بالفعل . لدرجة ان يوسف ادريس لو قدم نفسه للحياة الادبية في الظروف الراهنة التي تمر بها مصر .. لما نال هذا القدر من الترحيب به .

رسالة الحكيم

على ان المثير في الامر انه عقب اذاعة هذا الكلام بحوالي شهر ، خرجت الصفحة الادبية في جريدة « الاخبار » القاهرية تتبع في تغطيتها للواقع الادبي ، قواعد مدرسة الاثارة الصحفية . ففوجيء الكل بان توفيق الحكيم قد وجه رسالة الى ثروت اباظة ، الاول بصفته رئيسا لاتحاد الكتاب والثاني بصفته نائبا للرئيس ، يطلب اليه في الرسالة اتخاذ اجراء ما ضد احد اعضاء الاتحاد بتهمة تعظيم نفسه في احد الاحاديث وسلب الاخرين بعض ما قدموه للحياة الادبية حيث ان هذا السلوك يتنافى مع حياتنا الادبية الجديدة ولا بد من محاسبة هذا العضو .. (دون الاشارة الى اسمه) مع ان الكل في الحياة الادبية يدرك ان العضو المقصود بالرسالة هو يوسف ادريس بالطبع . وقد اثارت الرسالة اكثر من علامة استفهام . اولا : لماذا لم يتخذ الحكيم هذا الاجراء بنفسه لا سيما وانه رئيس الاتحاد ؟ ولماذا يوجه الرسالة الى نائبه ؟ مع ان القانون يعطيه هو الاحقية المطلقة في هذا ، خصوصا وان الحكيم طلب من ثروت اباظة في رسالته هذه ان يعرض الامر على مجلس ادارة الاتحاد . الامر الثاني ، لماذا سربت الرسالة الى النشر وفي جريدة « الاخبار » بالذات حيث مدرسة الاثارة والتشهير ؟

بعد ايام من النشر ، نشر توفيق الحكيم رسالة في باب بريد القراء في « الاخبار » يقول فيها انه لم يقصد نشر الرسالة الموجهة منه الى ثروت اباظة ابدا . وان هذه الرسالة هي مما يتداوله الاعضاء داخليا في اي نقابة مهنية وليست للنشر .

الذي فضح اللعبة

بعد هذه الاحداث ، التي ربما تبدو عادية للبعض .. خرج ابراهيم الورداني في جريدة « الجمهورية » ، وفي عموده اليومي « صواريخ » بكلمة عن الطاووس المختال .. يوسف ادريس وهاجمه وشتمه بطريقته اياها ولكن اهم ما في الامر انه انهى مقاله بان قال ان توفيق الحكيم ياخذ بزمام المبادرة ويزيح ستار الافتتاح عن قانون العيب . وان اتحاد الكتاب سيصبح اول جهة تنفذ هذا القانون بالفعل في مصر . « واهلا بحماية القيم من العيب » . هكذا اختتم الورداني مقاله في « الجمهورية » ولا يدري انه ارتكب خطأ قاتلا ، فكشف الستار عن اللعبة التي كانت تعد . فلم يكن الامر مجرد محاولة وقف يوسف ادريس عن تمجيد نفسه ، بقدر ما كان بغية تقديمه لمحكمة حماية القيم من العيب . وهنا كان لا بد من التوقف ، لان كشف اي مرحلة من مراحل اللعبة للاخرين ، لا سيما وان هؤلاء الاخرين هم الطرف الثاني في الامر . فان هذا معناه توقف اللعب فورا ...

باريس تدخل في القصة

كانت المسالة ان تتوقف لولا ان يوسف ادريس سافر بعد هذا الى باريس ، بدعوة من منظمة اليونسكو لحضور ندوة عن التعليم . وقال ان الدعوة موجهة اليه بصفته الشخصية وهو الكاتب العربي الوحيد الذي وجهت له هذه الدعوة ، لانه عضو في لجنة تحكيم جائزة « ايوا » الامريكية ، الى اخر هذا الكلام الذي يجيد يوسف ادريس قوله عن نفسه ، ولكن بعد عودته من باريس اعلن يوسف ادريس ان سبب موقف الحكيم منه ، ان توفيق الحكيم كان يرغب في السفر الى باريس بدلا منه وان الحكيم غضب من حصول يوسف ادريس على الجائزة وان ثروت اباظة يستخدم الحكيم في حالة من العداء ليوسف ادريس وقوى مصرية اخرى ، وان عملية تصنيف الكتاب خطا لانه اما ان يكون الانسان كاتبا موهوبا او غير كاتب من الاساس .

من ضد من ؟

تلك هي حدود وابعاد المعركة الغريبة ، وان كان من حق الكاتب ان يكون مغرورا . فالذي قاله ادريس لا يشكل ضررا لحق باي شخص كان . وما بدر منه لا يستحق هذه الاجراءات الرهيبة من جانب الحكيم وثروت اباظة . الحديث عن دوافع الحكيم واباظة والورداني ، لا مبرر له فيوسف ادريس سيظل متهما في نظرهم (!) بالروح الاجتماعية في ادبه وبالفترة التي ظهر فيها مع انهم كانوا من نجوم هذه الفترة ايضا .

ولكن ماذا يمثل يوسف ادريس في هذه المعركة ؟ المؤسف انه لا يمثل اي شيء بالمرة ، ففي الوقت الذي تبدو فيه مواقفه متذبذبة ، وتقوم على اساس الفعل ورد الفعل ، وهو في نفسه يبدو سياسيا ، وكانه معلق في الهواء ولا توجد له اية مساحة من الارض يقف عليها . ولهذا ايضا لم يتعاطف معه احد في هذه المعركة . اليمين ضده ولكن في الوقت نفسه فاليسار ليس معه.

ولكن السؤال المهم ، الذي يفرض نفسه هو : هل تعلم يوسف ادريس من الدرس جيدا ؟ هل ادرك ان الخط المستقيم هو اقصر مسافة بين نقطتين ؟ وان محاولة اللعب على الحبال ومحاولة ارضاء كافة الاطراف المتناقضة في الوقت نفسه محاولة محكوم عليها بالفشل سلفا ؟

لا يتصور احد في مصر ان يوسف ادريس قد يتعلم من هذا الدرس لسبب بسيط هو ان يوسف ادريس اصلا يعاني من ازمة عدم القدرة على الابداع ، خصوصا بعد ان تحول الى واحد من نجوم المجتمع المصري في الفترة الاخيرة . وان النجومية هذه لها رسومها وامجادها وثمنها الفادح . المهم ان المعركة لا تشكل خلافا في الراي ولا تدور حول احدى قضايا الادب والفكر، ولكنها في النهاية لا تخرج من حالة من الصراع الشخصي حول مكاسب وقضايا صغيرة جدا .

لوبرنان في ذكراه الـ ٣٠٠

● احتفلت الاوساط الفنية الايطالية بمرور ٣٠٠ عام على وفاة النحات والرسام والمهندس المعماري الايطالي لو برنان الذي يرجع اليه الفضل في تصميم المدن الايطالية لا سيما العاصمة روما .

وقد عرضت بهذه المناسبة بعض الافلام التسجيلية التي تصور انجازات هذا الفنان في الرسم والنحت والتي ستعرضها معظم الدول الاوروبية ايضا الى جانب المعرض الذي يحمل اسم « لوبرنان وروما » الذي يضم نماذج من فنه المعماري.

وجدير بالذكر ان لوبرنان دعاه الملك لويس الرابع عشر الفرنسي الى بلاطه عام ١٦٦٥ لرسم واجهة متحف اللوفر .

كلمة شعراؤنا

هل هم في الأحداث أم على هامشها ؟

بقلم : ربحي محمود

مرت على الشعر العربي احقاب وازمان بلغ في بعضها الاوج وتردى في بعضها الاخر الى الحضيض ، ومن المعلوم ان البيئة تؤثر على الشاعر ، فهو ، كفنان ، يغرف من محيطه ويؤثر في بيئته ويتاثر بها ، وقد لمسنا تاثر الجاهليين ببيئاتهم تجاه شعرهم وليد البيئة التي عاشوا فيها حيث يتبدى ذلك في وصف الاطلال والوقوف بها والبكاء على الايام الخوالي وما الى ذلك من موضوعات انتزعها الشاعر من بيئته لتصور حياته وحياة عصره اصدق تصوير .

وقد علمنا ايضا ان كثيرا من الشعراء كانوا سفراء لقبائلهم ينافحون عنها ويعددون مآثرها ويتغنون بايامها وامجادها ويتفاخرون بانسابها الى نهاية ذلك من القيم التي كانت تمثل الحياة الجاهلية اروع تمثيل ، ولعل هذا يولد لدينا القول بعسف النظرية التي اندفعت الى الشك في حقيقة نسبة الشعر الجاهلي الى اصحابه ، اذ ان مجرد التوقف العابر عند نماذج قليلة من الشعر الجاهلي يعطينا مؤشرات حقيقية تدل على اصالة ذلك الشعر في رصده للحياة بكل نواحيها سواء في المجال الاجتماعي او السياسي او الفكري او الاقتصادي او غيرها من جوانب حياة العصر . حتى الجانب المختلق المتحول من الشعر المنسوب الى الجاهليين ، على قلته ، توخى فيه مختلقوه وناحلوه ان يكون على نسق الحياة الجاهلية مما يعزز ما ذهبنا اليه من ان الشعر وليد البيئة .

شعراء الاسلام

ثم جاء الاسلام وكان له شعراؤه الذين وجدوا انفسهم ازاء حياة جديدة بقيم جديدة في معظمها ، وقفوا الى جانب الرسول الكريم ينافحون عنه ويذبون عن دينه الذي جاء به وكان له اعداؤه الذين يناصبونه الخصام . وكان شعر تلك الحقبة ايضا يصور الحياة الجديدة اصدق تصوير ، ثم كانت الفتوح وظهر فيها شعر كثير الا ان معظمه ضاع بموت قائليه وتخبرنا المصادر ان العرب عندما فتحوا خراسان (على سبيل المثال لا الحصر) لم تبق قرية او ناحية او حارة او زاوية الا وقيل فيها شعر يصور الوقائع والايام ، الا ان ما وصلنا لا يعادل عشر ما ضاع من الشعر على نحو ما حدث بالنسبة لحفظة القرآن وكتبة الوحي الذين قضوا اثناء الفتوح .

ثم جاء عصر بني امية وحدث تغيير جذري او شبه جذري على حياة المجتمع حيث تعددت الاحزاب والشيع وتنوعت المشارب والاذواق وكان الشعراء وراء احزابهم يدافعون عنها ويشاركون في تسجيل وجهات نظرها واستمرت الحال الى ان تالق نجم بني العباس وبلغت الامة غاية مجدها ونبغ في عصرهم — كما هو معلوم — حشد عظيم من الشعراء كانوا ابناء عصرهم وبيئتهم يصورون الحياة بكل دقائقها وجزئياتها وقيمها ، وحتى اذا جاءت — مرحلة الانحطاط على ايام العثمانيين — في عمر الشعر العربي وجدنا ان هذا الشعر الجديد يلقي الضوء على الحياة ويزودنا بصورة صادقة للعصر بما فيه من انحطاط وتكلف وتعمق في الصنعة وتفنن في ضروب الالغاز والاغراض المعقدة التي كانت محور اهتمام الشعراء .

بعد هذا السرد الذي لا نجيء فيه بجديد ماذا نريد ان نقول ؟

باختصار شديد نريد ان نصل بالقارىء العزيز الى حقيقة مؤداها ان الشعر هو الابن الشرعي للبيئة يغرف منها ، يصورها ، يرصدها ، يضعها امامنا واضحة كل الوضوح يكشف خباياها ويفض مستغلقاتها ويفضح اسرارها ومخبوءاتها لتتبدى امام ناظرنا ، ولعلنا لا نشتط اذا استخلصنا من كل ما تقدم ان الشاعر كان ملتزما — عن قصد او غير قصد — بقضايا مجتمعه وعصره وهذا لسبب موضوعنا وبيت القصيد فيه .

والان .. بقي لزاما علينا ان نسال : هل يمثل شعراؤنا المعاصرون قضايا عصرنا اصدق تمثيل ؟ هل هم في بؤرة الاحداث التي تدور في حياة مجتمعاتنا ؟ هل يمثل شعرهم بيئتهم بكل احتداماتها وتفاعلاتها ؟ هل تفاعلوا مع الاحداث وانصهروا في بوتقتها كما تفاعل الجاهليون على اقل تقدير مع بيئاتهم ومجتمعاتهم ؟

الجواب الصعب

لا مشاحة في ان اجابة موضوعية على هذه التساؤلات اضحت غاية في الصعوبة والتعقيد اذ اننا نكاد نلمح نزرا يسيرا من شعرائنا يعيشون احداث مجتمعاتهم يتفاعلون معها ويحيونها بكل نبضاتها من شوشاتهم الى اخمص اقدامهم . اما الكثرة الكاثرة فهم ما زالوا منغلقين على انفسهم يعايشون ذواتهم ، يصورون تفاعلاتهم الخاصة ويعرضون لغربتهم في النظر الى حياة مجتمعهم . تكبلهم اصفاد « الانا » يكتبون لانفسهم ، يغرقون في الرمز والغموض الذي لا مسوغ له ، ولذلك جاءت اشعارهم مستغلقات . ويجدر بي هنا ان اشير الى حادثة بسيطة عرضت لي اثناء احد المهرجانات الشعرية التقيت من خلالها باحد الشعراء الشبان وطرحت عليه هذا السؤال : لماذا تكتب قصائد مبهمة من العسير فض الغازها على المهتم بالشعر فكيف اذا وقعت بايدي قارىء عادي ؟ فكان جوابه ، انني اكتب قصائدي لصفوة لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة، يكفي ان تفهمني هذه الصفوة وبعدها لتحترق روما .

ولعل من المفيد حقا ان نتوقف هنا لنسال سؤالا جديدا : ترى ، هل من حق الشاعر ان يتقوقع على ذاته ويترك هموم مجتمعه وجراحاته دون ان يقدم لها العزاء او الدواء ؟ وهل البحث عن الجمال والسمو الى ادراج الفن عبر سلالم متهالكة اهم من تحسس تازمات الجماهير ؟ اننا نعتقد العكس تماما وعليه نجد لزاما علينا ان نصرخ قائلين ان على الشاعر الذي يريد الوصول الى قلب القارىء ان يمزق شرنقة الذات ليستشرف افقه الاجتماعي الذي ان استطاع احتواءه — وهذا ياتي بعد فترة استغراق طويلة — يطل الشاعر بعدها على افق انساني اكثر اتساعا والا فلا حاجة لحكم القارىء عندها وليحكم الشاعر بعدها على نفسه بالفشل الذريع .

ان تلمس هموم القارىء وتحسس تعقيدات حياته يعززان صلابة الجسر الذي يمده الشاعر بينه وبين القارىء، اي ان كسر حاجز العزلة الذي ينتصب اليوم بين الشاعر والقارىء اضحى ضرورة اجتماعية ملحة ... بمعنى اخر انني ، كقارىء ، امل دائما ان تكون ذاتي ممزوجة في روح الشاعر ، اجد نفسي فيها واثبت انني اشغل حيزا في اعماق شاعري العظيم ، ولندلل على صدق راينا نضرب مثلا واحدا من جملة امثلة متعددة عن عمق تراثنا الشعري تتمثل في شعر ابي فراس الحمداني الذي ترك لنا اشعارا خالدة رغم انه كان بصدد تازماته الذاتية الا انك كقارىء تجد نفسك فيه ولا تملك الا ان تتعاطف معه ولا تملك الا ان تقف معجبا بكل ما صدر عنه لان همومه امتزجت بهموم قارئه ... وغيره كثير كثير .

تقليد الغثيان

ثم لم تتوقف الحال بكثير من شعرائنا المعاصرين عند هذا الحد (حد الذات وهمومها الخاصة) بل وجدنا انفسنا — في احيان كثيرة — امام شعراء يغرقون في تقليد الغثيان الذي ساد المذاهب الشعرية في الغرب من اغراق في رسم معالم الاباحية واللا معقول والسريالية وغيرها مما يجعل البون شاسعا بين اشعارهم واذواق الجمهور.

ولا نريد ان يظن البعض اننا ضد كل ما هو جديد بل اننا في الواقع ضد كل ما يتنافى مع واقع حياتنا ومجتمعاتنا .

ليس هذا فحسب كل ما نريد قوله في هذا الموضوع ، بل اننا نطمع ان تتوثق الصلات بين الشاعر والقارىء لان قارىء القرن العشرين لم يعد بالسذاجة التي يتصورها — للاسف — بعض شعرائنا ، ثم اين الفرسان الذين اختطوا سبيلا الى عمق القارىء كالسياب ودرويش وسميح القاسم وغيرهم من رواد المدرسة الحديثة في الشعر .. ان العقد الاخير من حياتنا الادبية لم يلمع في سمائه نجم جديد يتجاوز همومه الذاتية ليذوب في مجتمعه بكل معاناته وتناقضاته ... مع ان بعض الشعراء اصدر دواوين مثنى وثلاث وتساع في العقد المنصرم من حياتنا الادبية .

كل هذا يقودنا الى حقيقة مهمة وهي ان كثيرا من شعرائنا لم يعودوا في بؤرة الاحداث التي تدور في مجملها حول اهتمامات الجماهير التي تتعطش لنهل شعر صاف خال من الادران والاوحال التي تقود القارىء الى متاهات ودهاليز هو في غنى تام عن الولوج فيها .

واخيرا نقول : لكي يبقى الشعر محافظا على ريادته وموقعه من حياتنا ، ولكي يبقى الحاجز مشرعا بين الجمهور والشاعر لا بد ان يعود الشاعر الى مجتمعه يصل وجدانه في تازمات هذا المجتمع المثقل بالتعقيدات من حوله ، لكي لا يبقى شعراؤنا على هوامش مجتمعاتهم . ولعل من غير المستغرب ان نزعم ان المسؤولية الجسيمة تقع بالمقام الاول على كواهل الشعراء من خلال ابداعاتهم ومواقفهم والتزاماتهم بقضايا مجتمعاتهم .

قالها منذ أكثر من ١٢٠ عاماً

الفيلسوف الألماني شوبنهور: الحياة لونها وردي


— الفيلسوف الالماني شوبنهور

"الإرادة الإنسانية مستمدة من إرادة الله" !

القاهرة — القبس :

احتفلت سفارة المانيا في القاهرة بالاشتراك مع معهد « غوته » بذكرى مرور ١٢٠ عاما على وفاة الفيلسوف الالماني « ارثر شوبنهور » ، بحضور عدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي، ورجال الفكر والادب المصريين ، وذلك بدعوة من الملحق الثقافي بالسفارة وتحدث اساتذة الادب عن شوبنهور كفيلسوف اثر في الحياة الادبية والفكرية بما طرحه من قضايا واراء ما زالت تدرس وتبحث حتى الان على المستوى الاكاديمي .

شوبنهور .. والصوفية

ولد شوبنهور في مدينة « دانتزيغ » عام ١٧٨٨ لاسرة ثرية تعمل بالتجارة ويمتد اصلها الى اعرق عائلات المانيا ذات الحسب والنسب والشهرة العريضة .

وحينما بلغ شوبنهور التاسعة من عمره سافر الى باريس حيث تعلم مبادىء اللغة الفرنسية ، ثم رحل الى لندن وهو في الخامسة عشرة ليلتحق بمدرسة داخلية فاحب الدراسة الادبية عندما اتيحت له الفرصة لقراءة بعض كتب الادب داخل اسوار المدرسة . وقد ساعد على تعلقه بذلك « صالون والدته الادبي » الذي كانت تقيمه بصفة دائمة وتلتف داخله نخبة من الاساتذة والمثقفين والمهتمين بالحركة الادبية ، وكان اكثر هؤلاء ينزعون الى الرومانسية والواقعية ومن هنا تعلق شوبنهور بالرومانسية ، ولكنه لم ينس دراسته الاكاديمية التي تفوق فيها ليصبح استاذا محاضرا في مدينة برلين، ولتتسلط عليه الاضواء بعد ذلك حينما وضع اهم كتبه التي الفها وهو في الثلاثين من عمره ، وقد اسماه « العالم كارادة وفكرة » .. ومنذ وضع اصول هذا الكتاب وقد شغلته قضية الارادة ، فوضع نظريته التي تقول ان الارادة هي المعرفة الاولى وهي اهم في مفهومها من العقل الخالص ، وذلك لان الصراع بين الارادة والعقل ينتهي باحدى حالتين تبعا لمقدار الصواب والخطأ وهما : الشقاء والسعادة .

ومن هنا اصبح مذهب شوبنهور هو « الارادة » وهو المبدأ الذي تفرعت منه مبادىء فلسفية كثيرة تضمنت فلسفته ، فقد كان دائم القول بان الارادة الانسانية مستمدة من ارادة الله ، فهي الدافع لاعماله وتصرفاته وحركته في الحياة ، اي انها وجود الانسان الظاهري ، ولذلك فهي ليست غاية ولكنها وسيلة لتحقيق السعادة وسط عالم مليء بالشر ، وحياة مليئة بالتشاؤم نهايتها تعني كلمة واحدة وهي « الموت » . ويقول شوبنهور : « ان الارادة لا تؤدي بالضرورة الى السعادة المنشودة فانها تسبب الالم الذي يقل كلما قلت ممارسة الارادة»!

ولهذا فاننا نرى شوبنهور يتفق مع النزعة الصوفية في زهدها بالحياة ومغرياتها لانها تزهد في سعادة الدنيا طمعا في نعيم الاخرة . ويرى شوبنهور ان العالم هو تجسيد للارادة فقط ، وان كانت حقيقة قائمة بذاتها !

الحياة لونها وردي

لقد اسس شوبنهور مذهبه على الواقع الذي يحياه ولم ينسجه من خياله ، ولذا فهو يتحدث كثيرا عن قوة الارادة ويمجدها ، وينادي في فلسفته المتشائمة بانكار الذات . ومن هنا اجمع اساتذة الفلسفة على ان مذهبه انساني يتسم بالعقل وسلبي بالحب والوجدان ، فمذهب شوبنهور يتمنى ان تكون الحياة بلون وردي مهما كانت المنغصات والشرور تحيط بالبشر، وهو يؤكد ان ارادة الانسان قادرة على ايجاد السعادة بارادة الحياة نفسها .

فلسفة شوبنهور تعتبر الانسان الركيزة المحورية التي يدور حولها الوجود — وهو عندما يتكلم عن الانسان فهو يعني الانسان الفرد بحيث يصبح هنا ظاهرة من ظواهر الارادة ، فتتحول الارادة بدورها الى مبدأ لا عقلي ، فمن خلال الثقة المطلقة بالانسان تاتي فكرة القضاء على الفردية وعلى الانانية بمظهرها اللا انساني المقوت !

ويرى شوبنهور ان العالم قد وجد ليعكر صفو الانسان ، وان الحياة بمفهومها لا غاية لها — وقد امن كثيرون من تلاميذه بهذا الا تلميذ واحد هو « نيتشه » الذي اكتشف ان الحياة هي الغاية في ذاتها ، وبينما ينكر شوبنهور ارادة الحياة ينتصر لها « نيتشه » وبعض فلاسفة القرنين التاسع عشر والعشرين .

والغريب ان شوبنهور قال ان قيمة الحياة تتوقف على مقدار ما تمنحه لنا من سعادة او شقاء ، ومع ذلك نادى بفلسفة الارادة التي اصبحت منهجا يقترن به .

وشوبنهور الذي كرس حياته للبحث والدراسة والفلسفة عاش في اواخر ايامه كما عاش طوال حياته وحيدا بغير زوجة مما دفعه الى الايمان بالنزعة الروحية المطلقة ، كما امن بالسحر وبالاعمال الخرافية والخارقة .

وفي الحادي عشر من سبتمبر عام ١٨٦٠ توفي ارثر شوبنهور عن اثنين وسبعين عاما تاركا فلسفته بين ايدي تلاميذ نوابغ وصلوا بها الى تاكيد قيمة الخير وسلوك الشر في عصر مليء بالنكبات ليؤكدوا فلسفة الارادة التي نادى بها شوبنهور منذ اكثر من مائة وعشرين عاما .

رحلات كولومبس

٢

٤٨٨ عاماً على اكتشاف أولى الجزر الأمريكية

خاف ألّا يعرف الناس ما اكتشفه فكتب كولومبس مذكرات رحلته ووضعها في برميل ورماها في البحر

اعداد مركز المعلومات والدراسات في (القبس)

في الثاني عشر من شهر اكتوبر الماضي ، كانت ذكرى مرور ٤٨٨ عاما على اكتشاف اولى الجزر في القارة الامريكية، من قبل الرحالة كريستوف كولومبس .

لهذه المناسبة حمل العدد السابق الحلقة الاولى من التعريف بكريستوف كولومبس، هذا الملاح المشهور وكيف اكتشف امريكا « بالنبوة » وليس بالصدفة . وهذا الاسبوع نستتبعها بموضوع عن رحلات كولومبس .

بدأ كولومبس رحلته الاولى التاريخية في ٣ اغسطس من العام ١٤٩٢ م ، منطلقا من مدينة « بالوس » الاسبانية على رأس اسطول من ثلاث سفن وبحارة ورجال ، ومنها سفينة كبيرة ، اسمها « سانتا ماريا » . وكان طول اكبرها ٣٦ مترا ، بينما طول الواحدة من السفينتين الاخريين ١٥ مترا .

ابحرت سفينة « سانتا ماريا » بقيادة كولومبس ، والسفينة الثانية ، واسمها « بنتا » بقيادة « مارتين بنزون » والسفينة الثالثة ، واسمها « نينا » بقيادة « فينس » شقيق « بنزون » الذي برهن ، فيما بعد على انه احد افضل بحارة عصره .

وفي ١٢ اغسطس وصلت القافلة الثلاثية الى جزر « الكناري » ، وبقيت هناك حتى ٦ سبتمبر ، وبعدما ابحرت غربا ، وخلال ثلاثة ايام فقدت اي اثر لليابسة ، وهذا بالطبع اثار خوف البحارة وقادة السفن . وهنا بدأت عظمة كولومبس بالظهور عندما انتصر بالايمان وقوة الارادة على افراد طاقم السفن ، الذين استبد بهم خوف شديد ، لانهم ظنوا انهم ضلوا الطريق، الا ان كولومبس اظهر حنكة بارعة وتخطيطا استراتيجيا في معالجة الموقف . اذ اعطى تعليمات لرجاله بعدم الابحار في الليل ، بعد ٢٤١٥ ميلا، لان اليابسة باتت بالتأكيد قريبة .

وفي ١٣ سبتمبر ، انحرفت الابرة المغناطيسية عن اتجاهها السليم للقطب الشمالي ، بسبب التغيرات التي حصلت للمراقب باتجاه القطب الشمالي الحقيقي . ويمضي شهر كامل من التغيير ، تخلله طقس متغير ما بين جيد وسيء ، وحالة نفسية تارة جيدة وطورا سيئة للبحارة والمرافقين معا .

وضج هؤلاء بالشكوى ، وحاولوا العصيان والتمرد ، وفكروا بالعودة الى ارض الوطن . وفي ٦ اكتوبر اقترح الملاح « بنزون » تغيير اتجاه سير السفن ، الا ان عجرفة كولومبس وكبرياءه ، حالتا دون الاستماع اليه .

وفي اليوم التالي « شاهدت » السفينة « نينا » اليابسة ، ولكن لم تكن سوى نوع من الوهم. بيد ان مشاهدة اسراب من الطيور تحلق كلها باتجاه الجنوب الغربي ، ارغمت كولومبس على ان يتقبل نصيحة « بنزون » ويحد بالتالي من كبريائه ، وكان ذلك في ٧ اكتوبر ، وكان يسمع كولومبس وبحارته طوال الليل اصوات الطيور المحلقة في السماء ، بالاضافة الى مشاهدة قضبان وقصب ، مما زرع في نفوسهم الارتياح والامل ، وبعد مرور ساعتين على منتصف الليل من ١٢ اكتوبر ، شاهد بحار اليابسة من فوق سفينة « بنتا » .

ارض جميلة عذراء

في الصباح الباكر ، ظهرت ارض جميلة عذراء مما اثلج قلب البحارة الاسبان في السفن الثلاث ، فنزل كولومبس وقائداه من السفينتين والرسميون والمرافقون الى اليابسة حاملين الراية الملكية ، التي زرعوها على الشاطىء واستولى كولومبس على الارض باسم الملك « فرديناند » والملكة « ايزابيلا » . وكانت هذه الارض في الواقع ، هي « غوانهان » ، احدى جزر « الباهاما » ، والتي اعتاد الاسبان تسميتها « سان سلفادور » .

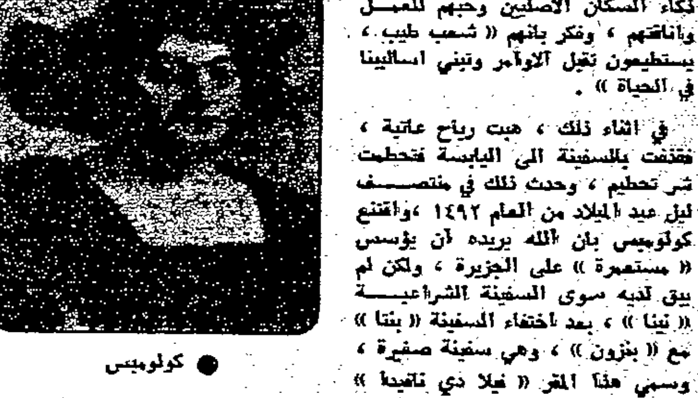
ولكن كل ما شاهده كولومبس ، قد اوحى له بانه كان بين الجزر التي وضعت على الخريطة ، والتي تقع في نهاية الشرق . وعلى الرغم من انه راى بام عينيه علامات الذهب على انوف السكان الاصليين على الجزيرة ، الا انه غادر مسرعا ليعثر على جزيرة « سيبانقو » اليابانية .

اسماء اسبانية للجزر

تجول كولومبس في تلك الجزر الجميلة، والتي اعطاها اسماء اسبانية عدة ايام املا بان « الرب سيظهر له اين يكون الذهب » . ثم رفع الصلبان في كل مكان ، وعلم كولومبس بان ثمة جزيرة اخرى في الجنوب ، وهي المسيطرة على جميع تلك الجزر وتدعى « كيلقو » ، او ما يعرف حاليا بجزيرة « كوبا » . وسأل كولومبس اهل الجزيرة عن مكان وجود الذهب ، فاخبروه بانه موجود في وسط الجزيرة، فارسل كولومبس « توريز » لمقابلة « الخان » او الزعيم المحلي ، ولكن لم يجد « الخان » ولا الذهب . بيد انه اكتشف ثروة جديدة ، اسمها التبغ .

ثم تابع الاسطول ابحاره ، وفي ٢١ نوفمبر اختفى « بنزون » وسفينته « بنتا » ، مما اقلق كولومبس ، فبدأ يتساءل : هل ذهب « بنزون » لاكتشاف الذهب ، ام انه ابحر عائدا الى اسبانيا ؟ وفي محاولته للعثور على القائد الثاني في اسطوله ، وصل كولومبس الى الجزيرة التي تعرف الان بـ « هايتي » . فاندهش بجمال هذه الجزيرة ، فاسماها « اسبانيولا » ، اي « جزيرة الاسبان » . ومدح كولومبس ذكاء السكان الاصليين وحبهم للعمل واناقتهم ، وفكر بانهم « شعب طيب ، يستطيعون تقبل الاوامر وتبني اساليبنا في الحياة » .

في اثناء ذلك ، هبت رياح عاتية ، قذفت بالسفينة الى اليابسة فتحطمت شر تحطيم ، وحدث ذلك في منتصف ليل عيد الميلاد من العام ١٤٩٢ ، واقتنع كولومبس بان الله يريده ان يؤسس « مستعمرة » على الجزيرة ، ولكن لم يبق لديه سوى السفينة الشراعية « نينا » ، بعد اختفاء السفينة « بنتا » مع « بنزون » ، وهي سفينة صغيرة ، وسمي هذا المقر « فيلا دي نافيدا » واختار ٣٨ رجلا للبقاء هناك ، وترك كولومبس طعاما لهم ، يكفيهم سنة كاملة بالاضافة الى الاسلحة وذخيرتها، وذلك حتى يطيعهم ابناء الجزيرة ، سواء حبا بهم او خوفا منهم . ثم ابحر عائدا الى اسبانيا في ٤ يناير ١٤٩٣ .



● كولومبس

العودة الى اسبانيا

في ٦ يناير التحقت السفينة « بنتا » بالسفينة الاخرى « نينا » . وابحر كولومبس عائدا ، بسرعة ٦٤ كيلو مترا ، وكانت مشاجرة قد نشبت بين كولومبس و« بنزون » ، بسبب اختفاء الاخير . ولم يتقبل الاول المبررات التي قدمها الثاني ، فهدده كولومبس بالشنق من فوق باب القلعة ، الا انهما تصالحا في النهاية ، غير ان العلاقات تخللها بعض الفتور ، في اثناء ذلك ، كان كولومبس مشغول البال بالرجال الذين تركهم في الجزيرة ، ثم ابحر اخيرا في ١٦ يناير ١٤٩٣ الى اوروبا .

منتصف فبراير واجهت السفن رياحا عاصفة ، هددت باغراق المكتشفين . فخاف كولومبس من ان يؤدي ذلك الى عدم معرفة الناس بما اكتشفه ، فكتب مذكراته ووضعها في برميل القاه في البحر .

ومضت اربعة ايام ، لم يذق كولومبس فيها طعم النوم ، بيد انه القى مرساته في ١٨ فبراير على شاطىء جزيرة « سانتا ماريا » ، احدى جزر « الازور » الجنوبية ، حيث تملكه فرح عظيم .

وفي ٢٢ فبراير ، ابحر كولومبس من جديد الى اسبانيا ، وفي الطريق ، واجه عواصف عاتية ، لكنه استطاع الوصول الى ميناء « بالوس » في ١٥ مارس ، فاستقبل بالترحاب والبهجة عند دخوله المدينة .

هذا وكان « بنزون » قد وصل على متن سفينته الى « بالوس » ايضا في اليوم نفسه ، وكان منهوك القوى تماما، فمات في ٢٠ مارس .

وكتب كولومبس للملك والملكة ، فطلبا منه الحضور الى البلاط الملكي في برشلونة فورا . الا ان كولومبس خاف من ان يزحف ملك البرتغال الى المناطق التي اكتشفها هو في العالم الجديد .

وعند وصوله الى البلاط الملكي ، لقي الترحيب من الملك والملكة فاجلساه فوق كرسي عال ، وكان هذا بداية تدفق الامتيازات عليه ، التي كان من ابرزها منحه حق عرض شعار القلعة والاسد (اي الرمزان الملكيان) على يديه ، فبات كولومبس ينعم بالمجد والمال معا .

الرحلة الثانية

خطة الرحلة الثانية كانت طموحة حقا . اذ تألف الاسطول هذه المرة من ١٧ سفينة ، تحمل حوالي ١٥٠٠ شخص . وكانت مختلفة عن سابقتها لان الخطة التي اعدها كولومبس لهذه الرحلة ، كانت تهدف الى كون كولومبس « مستعمرا » بدلا من كونه « حامل لواء المسيح » ، وهذا يعني ان هدفه الاول كان تأهيل الجزر التي يكتشفها بالسكان والتنمية ، بينما عملية « التنصير » او التبشير اتت في المرتبة الثانية . ولكن كولومبس اقترح بحظر السعي وراء الذهب في فترات معينة من السنة لكي يفسح المجال امام المستوطنين ان ينتبهوا الى الارض .

هذا وابحر الاسطول في ٢٥ سبتمبر من العام ١٤٩٣ . ومكث كولومبس بعض الوقت في جزر الكناري ، للتزود بالطعام والمؤن ، ثم اكمل رحلته في ١٣ اكتوبر ، سالكا طريقا باتجاه الجنوب الغربي .

وفي ٣ نوفمبر شاهدوا اليابسة ، والقت السفن مراسيها عند جزيرة « ماري غالانت » . وفي اليوم الثاني اكتشفوا جزر « غواد لوب » ، وبعدها جزر « بورتريكو » ، ولكن كان كولومبس مهتما باحوال الرجال الذين تركهم في جزيرة « اسبانيولا » في رحلته الاولى ، لكن تبين له بعد وصوله اليها ، ان الاهالي الاصليين ، حاربوهم وطردوهم ونظفوا الجزيرة منهم رغم ذلك لم يخف كولومبس من ابناء الجزيرة ، فابحر باحثا عن مكان مناسب يستقر فيه فوق الجزيرة ، وبقي في تجواله هذا لمدة شهر ، الى ان اختار مكانا مناسبا بنى فيه اول مدينة اوروبية في العالم الجديد ، تدعى « ايزابيلا » ، ولا تزال بقايا المستعمرة المهدمة تحمل الاسم نفسه على الساحل الشمالي لجمهورية الدومينيكان حتى الان .

وغادر كولومبس « ايزابيلا » في ١٢ مارس تاركا المدينة تحت رعاية اخيه « دياغو » قليل الخبرة ، وقصد جزيرة « سيباو » ، حيث اسس مستوطنة « سانتا توماس » وحصنها بقلعة ، وترك فيها ٥٦ رجلا بقيادة الكابتن « موسن بدرو مارغريت » .

ولدى عودته الى « ايزابيلا » وجد ان الطعام قد فسد بسبب الحرارة ، وكان الرجال ثائرين من الجوع ، فنصحهم ببناء طاحونة هوائية لطحن القمح الذي احضره معه ، وعاقب من رفض ذلك .

وعلى الرغم من ان الاوضاع في كل من « ايزابيلا » و« سانتا توماس » لم تكن جيدة ، فقد ابحر كولومبس في ١٤ ابريل ١٤٩٤ ، في ثلاث سفن من الخمس المتبقية بعدما عاد « انتونيو دي توريز » الى اسبانيا باثنتي عشرة سفينة . وترك « ايزابيلا » للمرة الثانية برعاية اخيه ، يساعده مجلس مؤلف من رجال ، جميعهم اكثر كفاءة من رئيسهم .

وكان كولومبس راغبا في اكتشاف كوبا ، فابحر جنوبا ، برفقة رجل هندي ، فاكتشف جزيرة « جامايكا » واسماها « سان تياغو » . وعلى الرغم من جمالها الساحر ، فلم يغره ذلك ، فابحر باتجاه الغرب ، قاصدا كوبا . ولكن عندما وصل على بعد ٢٤١ كيلو مترا من الجزيرة بدل خطته وابحر شرقا ، عائدا الى ايزابيلا . في اثناء ذلك ، الم به مرض اوصله الى مشارف الموت ، وعادت القافلة الى ايزابيلا في ٢٩ سبتمبر .

وعاد مبعوث كولومبس « توريز » من اسبانيا ، حاملا الرسائل الملكية ، التي تهنىء كولومبس وتبارك اكتشافاته، وبالتالي تقدر طاعته للملك والملكة في اسبانيا .

وعندما ارسل الملك والملكة مبعوثهما الخاص « جون دي اغودو » ، الى جزيرة « ايزابيلا » ، حيث وصل في اكتوبر ١٤٩٥ ، لكتابة تقرير عن الحالة في الجزيرة ، وجد ان الاهالي يعارضون وجهة نظر كولومبس ، لانه فرض عليهم ضريبة الذهب ، وبدأ الخلاف بين « جون » المبعوث الملكي وكولومبس ، واستمر خمسة اشهر ، قرر كولومبس على اثرها الرحيل الى اسبانيا ، بعد ابقاء اخيه « بارتو لومه » حاكما ، و« دياغو » كنائب للحاكم .

ابحر كولومبس من جديد عائدا الى اسبانيا في ١٠ مارس ١٤٩٦ .

● يتبع في الاسبوع المقبل ●

المحيط الاطلسي — فلوريدا — خليج المكسيك — البحر الكاريبي — بورتوريكو — غوادلوب — ترينيداد — فنزويلا — هندوراس — المحيط الهادي

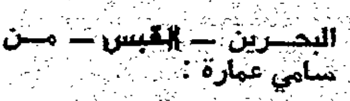
الرحلة الاولى ١٤٩٢ - ١٤٩٣ — الرحلة الثانية ١٤٩٣ - ١٤٩٦ — الرحلة الثالثة ١٤٩٨ - ١٥٠٠ — الرحلة الرابعة ١٥٠٢ - ١٥٠٤

ــ خريطة تبين اتجاه رحلات كولومبس

آثار



في البحرين
يبحثون عن سر صاحبه



● زوار يقصدونه من كل مكان

ناصر بن عبد الله الاوالي هل هو عالم أم فاعل خير ؟

البحرين — القبس — من سامي عمارة :

عثر على قبر اثري بمنطقة كرانة بقرى البحرين ، تحيط به كتابات وايات قرآنية من جميع الجهات تبين انه لشخص يدعى ناصر عبدالله الاوالي والذي توفي في عام ٩٦٥ هجرية ودفن فيه هو ونجله محمد ، وما زال الحوار حتى الان جاريا حول شخصية صاحب القبر .

الشائعات والاحاديث القوية تؤكد انه من العلماء لا سيما انه عثر على وصية منقوشة على حجر عثر عليه في داخل غرفة القبر المكتشف ، وقد تم نقل الحجر الى متحف البحرين للمحافظة عليه ، وما زالت اعداد كبيرة من المواطنين تتردد على القبر المكتشف بالرغم من انه لم يثبت حتى الان ان صاحب القبر من العلماء .

.. ولان هذه المقبرة المكتشفة اثارت ضجة واقاويل واحاديث .. فقد اصدر الشيخ عبدالعزيز بن محمد ال خليفة وزير التربية والتعليم — باعتبار ان المتحف وادارة الاثار تابعان لوزارة التربية والتعليم — قرارا بتشكيل لجنة برئاسة الدكتور علي ابا حسين استاذ التاريخ بكلية الاداب والتربية والعلوم وعضوية القائم باعمال مديرة المتحف للبحث وجمع الادلة والمعلومات عن صاحب هذا القبر .. ذلك لان اهم ما يقضي به علم الاثار هو تجميع المعلومات كما يؤكد ذلك الشيخ عبد العزيز بن محمد ال خليفة .

تقرير رئيس اللجنة

ولقد اعد رئيس اللجنة تقريرا حول مهمة اللجنة قال فيه :

بادرت اللجنة بقراءة ما هو مكتوب على جوانب القبر المكتشف في قرية كرانة ، وبعد التشاور مع بعض علماء البحرين عن شخصية صاحب القبر ثم مراجعة ما تيسر لي من كتب لتراجم علماء البحرين ظهر لي انه لم يرد اسمه معهم وذلك في الكتب الاتية :

١ — لؤلؤة البحرين في الاجزة لقرتي العين للشيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحريني المتوفى سنة ١١٨٦هـ حيث ترجم فيه لخمسة وثلاثين عالما من علماء البحرين ومنهم مشايخه وتلامذتهم واساتذتهم وذكر مؤلفاتهم ، وصاحب اللؤلؤة توفي سنة ١١٨٦ هـ فهو قريب عهد من اساتذته او مشايخه الذين لا بد وان يكونوا قد عاصروا صاحب هذا القبر ، فلو كان من العلماء لذكروه له واورده المؤلف .

٢ — انيس المسافر وجليس الخاطر « الكشكول » للمؤلف يوسف الدرازي المذكور صاحب اللؤلؤة وفيه تراجم لبعض علماء البحرين في جزء من كتاب من خزانة السيد نصرالله الحسيني المايري ومنهم الشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي ثم الغروي الحلي قال المؤلف : (كان حيا سنة ٩٣٤هـ) والشيخ ابراهيم بن يحيى الاحسائي وقال عنه : (كان حيا سنة ٩٩٩هـ)فلو ان صاحب القبر قد عاصرهم لكان عالما او مؤلفا اورد ذكره الشيخ يوسف مع من ترجم لهم في عهده .

٣ — كتاب « المشيخة » او «المصفى الى ال المصطفى » للشيخ « اغا بزرك » المتوفى سنة ١٣٨٩هـ في التراجم للعلماء في البحرين وشيوخهم استهله بعلماء القرن الحادي عشر دون ان يذكر صاحب القبر .

٤ — كتاب « مصطفى المقال في مصنفي علم الرجال » للشيخ « اغا بزرك » ترجم للمؤلفين في علم الرجال وعلماء البحرين ، وكان منهم من عاصر صاحب القبر مثل الشيخ شرف الدين محيي بن عز الدين حسين من عشيرة « عشرة » بن ناصر البحريني ، يقول المؤلف :(كان حيا سنة ٩٦٧هـ)وصاحب القبر توفي سنة ٩٦٥ هـ فلو كان عالما لذكره معهم لانه عاصرهم .

٥ — كتاب « قصص العلماء » لمؤلفه محمد بن سليمان التنكابيني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ترجم لواحد وعشرين عالما من علماء البحرين وسماهم دون ذكره معهم .

٦ — في فهرس للدكتور حسين محفوظ ذكر اسماء ثلاثين عالما لم يكن صاحب القبر موضوع البحث منهم.

٧ — كتاب « انوار البدرين من تراجم علماء القطيف والاحساء والبحرين » للشيخ علي بن حسن البلادي المتوفى سنة ١٣٤٠هـ وفيه تراجم للكثير من علماء البحرين كان عددهم مائة وخمسين عالما دون ان يذكر اسم صاحب هذا القبر معهم .

٨ — ديوان « ابو البحر جعفر بن محمد بن حسن بن علي بن ناصر بن عبد الامام الخطي العبدي» المتوفى سنة ١٠٢٨هـ وهو قريب عهد لصاحب القبر ان لم يكن قد عاصره ، فلم يذكره رغم ان الشاعر الخطي يعتذر لخميس بن ناصر من امراء البحرين ص ٦ ، ويرمي عالم وشيخ القطيف الاكبر ابو علي « عبدالله بن ناصر بن حسين بن مقلد من بني وائل » المتوفى سنة ٩٩٩هـ والذي دفن في مقبرة الشيخ راشد في جبانة ابي عنبرة ص ٦٨ ، فلو ان صاحب المقبرة موضوع البحث كان عالما لذكره لانه عاصر هؤلاء .

٩ — اخيرا وليس اخرا فقد كتب الدكتور حسين محفوظ موجزا لاجازات الرواية والوراثة للشيخ اغا بزرك وسمى علماء البحرين وكذلك اجازات الشيخ احمد الاحسائي وتراجم من اجاز معهم ولم يرد ذكر اسم صاحب المقبرة معهم .

فاعل خير

وقال الدكتور علي ابا حسين : وصاحب القبر المكتشف هو ناصر بن عبد الله الاوالي وابنه محمد والذي اوقف ملكا على المسجد واشترط قراءة جزء من القرآن الكريم كل يوم واغلب الظن انه كان فاعلا للخير بدليل وقفيته هذه على المسجد وعلى تلاوة القرآن المجيد والله سبحانه وتعالى أعلم .. وقد يكشف لنا حجر أو أحجار اخرى قريبة من كتابات أوضح لان بعض الكلمات غير واضحة وهذا ما استطعنا قراءته مما كتب على حجارته التي أحاطت بالقبر فمثلا قد وجدنا :

١ — اية الكرسي .

٢ — سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر .. اللهم صل على محمد المصطفى وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والحسن المجتبى والحسين الشهيد بكربلاء وعلي بن الحسين السجاد ومحمد بن علي الباقر وجعفر الصادق وموسى بن جعفر الكاظم وعلي بن موسى الرضا ومحمد بن علي الجواد وعلي بن محمد الهادي والحسن العسكري ومحمد بن الحسن صاحب العصر صلوات الله عليهم اجمعين .

٣ — سورة القدر

٤ — الحياة الدنيا والاخرة ، ولكم فيها ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم.. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا . ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين.

٥ — الجهة الشمالية : امر بعمارة هذا المسجد الشريف من « المرسان » « المرسات » « الزيبان » ناصر بن عبدالله المتوفى في الثاني والعشرين من ربيع الاخر لخمس وستين وتسعمائة وهذا اقل واجبه .

● اوصى محمد بن ناصر بن عبدالله برفض بيع الملك الواقع في اعلى قراءة من ثلث الملك المعروف « بريعي » في نيره عيني بربوري .

● وعلى امه مريم بنت ابراهيم قراءة كل جزء من كتاب الله العزيز — كاتب تلك ناصر بن عبدالله .

● ومن يبقى من ذلك الملك فله العمارة المسجد الواقع في « قلالع » « طلالع » « طلالع » « بريعي » يكون البيت المذكور وقفا صحيحا شرعا .

ويضيف الدكتور علي ابا حسين: في سنة ٩٩٥ هـ الموافقة سنة ١٥٥٨م وهي سنة وفاة صاحب القبر حدثت معركة في البحرين قرب قلعة البحرين بين العثمانيين حيث بلغ عددهم نحو الف ومائتي جندي وبين البرتغاليين الذين ساعدهم بعض من اهالي البحرين فانتصروا على العثمانيين واجلوهم عن البلاد .

عالم من علماء الشيعة

.. وبرغم ما اكده تقرير لجنة الاثار من ان صاحب القبر المكتشف لم يثبت حتى الان انه من علماء ذلك العصر. فان الكثير .. والكثير جدا من المواطنين لا يزالون يترددون على قرية كرانة لالقاء نظرة على المقبرة المكتشفة .. ويطالبون المسؤولين عن الاثار بضرورة البحث والتحري والتنقيب ان لزم الامر للتوصل الى سر صاحب هذه المقبرة التي يؤكدون انها لعالم من علماء الشيعة بالبحرين .

.. ولكل هذه الظروف .. ولما يؤكده اهالي القرى ويصرون عليه من ان هذه المقبرة لعالم من علماء الشيعة فقد تم الاتفاق بين وزارة التربية والتعليم بالبحرين وادارة الاوقاف الجعفرية على ان توسع اللجنة المشكلة لالقاء المزيد من الضوء على صاحب هذه المقبرة المكتشفة بحيث تشمل اعضاء تختارهم الاوقاف الجعفرية للاشتراك في اللجنة التي ينبغي ان تواصل عملها في استخراج المعلومات من مظانها التاريخية استخراجا للحقيقة وخدمة للعلم .

وسيظل الباب مفتوحا للوقوف على اية معلومات تاريخية من شأنها ان تلقي الضوء على سر صاحب هذه المقبرة كما أعلن الشيخ عبدالعزيز بن محمد ال خليفة وزير التربية والتعليم حتى لو اقتضى الامر اجراء بعض التنقيبات .

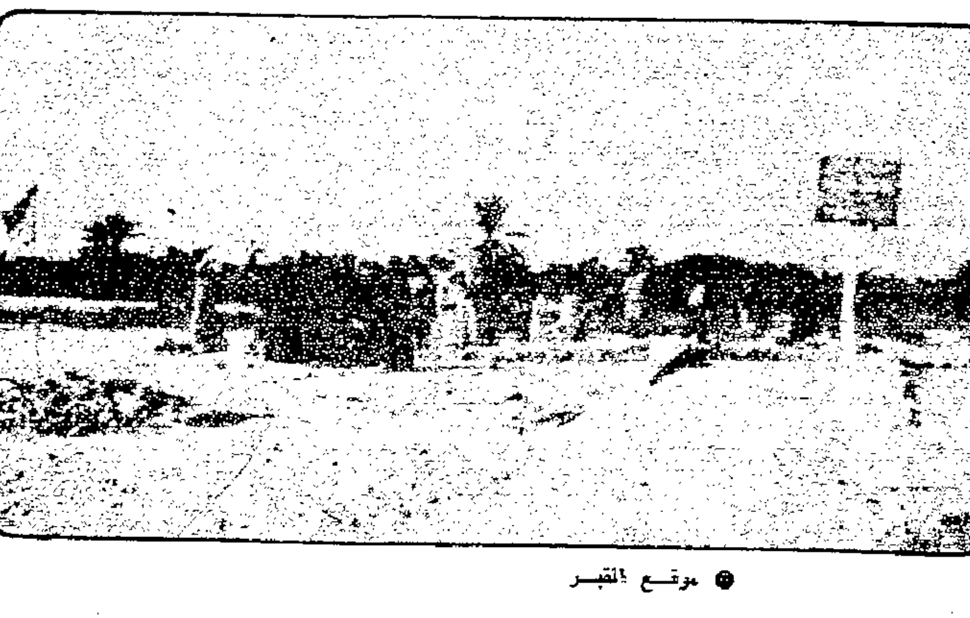
وقال ان وزارة التربية والتعليم والمسؤولين عن الاثار في المتحف حريصون كل الحرص على المحافظة على موجودات القبر وما يمكن ان يكون به من كتابات او ما يمكن العثور عليه مستقبلا داخل جدران المبنى المحيط بالقبر .

سر صاحب المقبرة

..ورغم كل ما قيل عن مقبرة كرانة المكتشفة فان الجميع يؤكد ان هذه المقبرة لعالم فاضل من علماء الشيعة القدماء ..وما زال الكثير الكثير يتوافد على المقبرة لزيارتها ومشاهدة الكتابات الموجودة عليها .. وما زالت اللجنة التي شكلت لكشف سر صاحب هذه المقبرة تعمل من اجل اضافة المزيد على تاريخه وكشف سر هذه المقبرة .



● القبر المكتشف



● موقع القبر

بين حيوانات البنداري في القاهرة

جورج جرداق

القاهرة ، في احساسي ، هي الطبيعة الهادئة ذات الجلال والجمال ، وذات المنظر الواحد المتقلب على ألف منظر في رقة ولين وكلنه مياه النهر تبدو لعينيك واحدة وهي تتجدد في كل لحظة على مدار الزمان .

والقاهرة هي الحسناء الخفيفة اللطيفة تلتمع بغلائل ملونة حيكت من نسمات النيل واوراق النخيل وخيوط شمس الاصيل .

والقاهرة هي معالم التاريخ ، من الفسطاط الباقي من ايام الفتح العربي، الـى آثار العصر الفاطمي ، فالعصر الايوبي ، فعصور المماليك ، فالاتراك، فما جاء بعدها من عصور .

والقاهرة هي الشعب الطيب المحب الذكي الخفيف الظل الذي تلقاه حيث اتجهت ولا سيما في الاحياء الشعبية الصافية .

والقاهرة هي موئل الحرية التي طالما تعشقها هذا الشعب العريق فجعل من مدينته ملجأ لكل مضطهد في عصر الظلمات العثماني فاذا بالمفكرين يؤمونها من مختلف ديار العرب وبقاع الشرق ويمارسون فيها حقهم في حرية القول والعمل ، فينشئون الصحف والمجلات والكتب ، ويؤسسون المطابع والمعاهد والاندية الفكرية ، وعلى رأسهم جمال الدين الافغاني وفرح انطون وشبلي الشميل وجرجي زيدان ويعقوب صروف وفارس نمر والشيخ ابراهيم اليازجي، والعشرات غيرهم ممن ضاقت بهم الامبراطورية العثمانية المنبسطة على ثلاث قارات ، واتسعت لهم القاهرة .

والقاهرة هي الفنانون بمختلف طبقاتهم وفئاتهم ، من نوابغ الفن وفاتناته، الى العوالم اللواتي بقيت منهن بقية حتى ايامنا هذه في شارع محمد علي .

وبين هؤلاء جميعا يكثر أصحابي وأحبابي الذين لا استطيع الغياب عنهم ويلا . فالقاهرة على ضخامة معالمها التاريخية التي احب العودة الـى مشاهدتها كل حين ، وعلى كثرة ما وهبها الله من جمالات الطبيعة ، لا استطيع ان أتصورها دون هؤلاء الاصحاب والاحباب ، من مختلف انواع الناس فيها .

وشعوري هذا بالنسبة لاشخاص معينين ليس عابرا ولا مرهونا بظروف طارئة ، بل هو حقيقة قائمة وواقع له نواميس . فانا ، كالكثير غيري ، لا استطيع ان اتصور اعمالا محددة دون أن تكون مصحوبة بصور اشخاص محددين . ولا يمكنني أن اتمثل بلدا معينا الا وتصحبه في خيالي صور اناس معينين .

واخر ما شعرت به من هذا القبيل ، وذلك منذ عام تقريبا ، احساس بالفراغ بعد أن سافر عاصي الرحباني من لبنان الى لندن ، ذلك انني لم اقدر ان اتصور لبنان في مختلف أحواله الا وعاصي الرحباني سارح مارح فيه ، او قاعد في البيت لمقارعة اخيه منصور .

أجل ، لقد شعرت بالفراغ اثناء غياب عاصي في لندن على الرغم من انه كان يعيش هناك أيام العز في مدينة شكسبير وبايرون ونيوتن التي تحولت الى مربط خيل للفرسان .. فيما كنت أنا أعيش ببيروت في انتظار من يخبرني بأسماء المدافع وانواع القذائف والصواريخ الجديدة التي قد تسقط على رؤوسنا في هذه الليلة بنعمة الله الصمد ، أو فجر غد على أبعد تقدير .

وعلى هذا الاساس ، فاني لا استطيع أن اتصور الصحافة المصرية دون نفر معين من كتابها الذين عرفتهم والفتهم ، وبينهم المغفور له جليل البنداري. وقد زادني حبا لهذا الصحافي الفنان الغائب أن سبعين في المئة من قرائه لم يكونوا ليعرفوه على حقيقته بما فيها من صفاء ونقاء وبراءة ، وأن نفرا من معاشريه أنفسهم ضلوا الطريق الى هذه الحقيقة .

والى القارىء بعض ذكرياتي مع هذا الكاتب الفذ وفاء لذكراه ، واعلانا عن أنه لا يزال في احساس أصحابه وكأنه حي يتجول في المدينة التي احبها حبا يقرب من العبادة :

ولاء لشتمها

كنت مواظبا على قراءة « اخبار اليوم » لاطلع على شتائم جليل البنداري وأستسيغ ما وراءها من طيبة وطهارة وعناد في الحق ، تبرز جميعا في معاداة الظالم وموالاة المظلوم حتى ولو كان الظالم اخاه أو اباه وكان المظلوم رجلا من أهل الهند او السند او ما وراء البحار السبعة .

هذا اذا استطاع جليل أن يميز بين الظالم والمظلوم ... وهو الذي لا تراه الا واقعا تحت « ظلم » الاصدقاء ومقالب الاقربين ... وتحت ظلم التجار في القاهرة والاسكندرية وبيروت أيام كانت بيـــروت ، حيث يبيعونه المعطف البلدي الذي يهترىء بعد اول لبسة بعشرة أضعاف ثمنه الحقيقي ، ويوهمونه بان هذا المعطف وصل البارحة من فرنسا ... من مدنها المشهورة بصناعة الاسلحة الثقيلة .

ومما عمله تجار القاهرة ، بايعـــاز من صديقنا الصحافي أحمد رجـــب ، انهم باعوا جليل البنداري الة تلفون خربانة وقالوا له انها الة لاسلكي خاصة يستطيع أن يحملها معه الى عرض البحر أو الى أعماق الصحراء اذا هو شاء ، ويتكلم بواسطتها مع أهل بيته في شارع احمد شوقي بالقاهرة ، أو مع الرقاصة « فلانة » وهي « تسبح في بحر الفن ...» في هذا الملهى أو ذاك من ملاهي العاصمة ... فحمل جليل الالة «الخاصة» وجرى بها سعيدا كالطفل الذي حصل على لعبة جديدة ، واخذ يجربها على هذا الاساس ، ويعالجها ، ويشتمها ... فلما لم تصلح للمخابرات اللاسلكية .. بدليل انه حاول أن يخاطب بواسطتها الراقصة فيفي بملهى الاريزونا أكثر من عشر مرات فلم تجاوب ... بعث بها الى التصليح بواسطة أحمد رجب ، وبمشورته ايضا ... وكان أحمد رجب من أقرب الناس الى قلب البنداري ومن ابرعهم في القائه بالمقالب ... وكان يشغل ربع وقته بالصحافة ، وثلاثة ارباعه الباقية بتدبير المقالب لجليل البنداري !

مديح وهجاء

وكان اصدقاؤه واحباؤه جميعا متواطئين عليه . ومما فعلوه ، اثناء وجودي في القاهرة ذات مرة ، أن كلا منهم كان يأتيه في يوم متفق عليه من ايام الاسبوع فيأخذ منه سيارته الجديدة لكي « يصلحها » له في كاراج ابن عمه فلا يغشه في تصليحها واحد غريب ... هذا مع أن احدا منهم لم يكن له ابن عم عنده كاراج ، ومع ان السيارة لا تزال جديدة في شهرها الاول! وفي اليوم التالي كان يعيدها اليه وقد اخذ منها قطعة جديدة ووضع مكانها قطعة قديمة بالية . وهكذا اصبحت السيارة الجديدة في أقل من أسبوعين أطلال سيارة من أوائل القرن العشرين !

وطبعا لم يكن القصد من ذلك تبديل قطعة بقطعة ، بل التلهي بجليل بعد تعطيل سيارته الجديدة رغبة في الاستماع الى تعليقاته ، والى طريقته الطريفة والمبتكرة في شتم السيارة عندما تحرن ... ثم الى ما سوف يقوله عندما يقابل أصحاب الشركة التي باعته اياها ، والى ما سوف يكتبه في هذا الموضوع غدا وبعد غد وطول المدة التي تحرن فيها السيارة .

وفيما كان أصحاب جليل البنداري يعبثون بسيارته على هذه الصورة وهو مطمئن الى حسن سلوكهم والى رغبتهم الاكيدة في تصليح سيارته واصلاح شؤونه ... وفيما كنت انا اسايرهم حينا في هذا الموضوع وأعارضهم احيانا، راح البنداري يبحث عمن يستحق الشتم لسوء تصرفه وقلة اهتمامه بأصدقائه.. فلم يجد سواي ، فكتب مقالا في « اخبار اليوم » يشتمني فيه ويصفنـــي « بالضياع والشرود ونسيان الاصدقاء والهروب من المسؤولية ...» بدليل انني لم اظهر من الحماسة في موضوع السيارة ما اظهره الاصدقاء الذين يتحملون المسؤولية ... ثم استدرك يقول : « ولكن هذا الملاح التائه رغم شروده وضياعه وسائر عيوبه يجمع جمعا عجيبا بين ثلاثة هم احب الشعراء الى نفسي في شاعر واحد ذي شخصية مميزة !».

غير أن هذا المديح ، بعد ذاك الهجاء ، كان مقدمة للانتقام مني — ولو في غير قصد — اذ عاد ونشر لي في الاسبوع التالي ، ضمن مقال له عني ، مقاطع من قصيدة « المرأة » التي كان يحبها كثيرا ويرددها في كل مجلس من مجالسه وعلى مسمع كل رجل وكل امرأة ، ووصفها بأنها « من روائع شعر الامم في المرأة » ، فجاءت هذه المقاطع « مرتبة » بصورة مغلوطة ومخلوطة اذ غير فيها المسؤول ما طاب له التغيير ، فبدل المفردات ، وزاد حروفا وحذف اخرى ، ووضع عجز البيت الثالث مع صدر البيت الاول، وصدر الثاني مع عجز الخامس ، وخلط ابيات هذا المقطع بأبيات من مقاطع اخرى لا علاقة لبعضها ببعض .... وهكذا ، حتى باتت هذه المقاطع من القصيدة التي هي في نظره « من روائع شعر الامم في المرأة » تبدو وكأنها من نظم جماعـــة « الشعر » الحديث ، وحتى صارت شبيهة بسيارته بعد أن « صلحها » له اصدقاؤه في كاراجات ابناء عمهم .

وفوجىء جليل البنداري كما فوجئت انا بما حصل لهذه المقاطع ، في مقاله وعلى يديه ! فكتب مقالا اخر يقول فيه ان الحروف فرطت في يد عامل المطبعة في لحظة البدء بالطبع ، فعمد الى جمعها على عجل وكيفما اتفق دون أن يخبر رئيسه المسؤول بما حدث خشية التأنيب ، فجاء تجميعها على هـــذه الصورة . غير انه عاد وقال : « لقد انتقم عامل المطبعة ، ولو عن غـــير قصد ، من الشاعر انتقاما يستحقه ...»

أما لماذا استحققت انا هذا الانتقام ، فهذا ما اخبرنا به البنداري في مقاله ايضـــا :

« .. لقد وعدني جورج جرداق اثناء زيارته السابقة للقاهرة بأن يرسل الي بعض مؤلفاته عندما يعود الى بيروت ، ولكنه لم يفعل . وها هو الان في القاهرة وليس معه شيء منها .. وغدا يعود الى بيروت من جديد ثم يأتي الى القاهرة وأنا من وعده حيث كنت . واذا كنت انا لا أعتب على الشعراء بل اخذهم على عيوبهم وأحبهم كما هم ، ولا سيما هذا الملاح التائه الذي لا يعرف اتجاهه قرصان أو بحار ، ولا تعرف مقره في ليل أو نهار ... فان عامل المطبعة لا يقبل هذا المنطق ...»

بين الحيوانات

بعد صدور هذا المقال ، التقاني جليل البنداري في قهوة « لبس » في شارع قصر النيل ، فقال لي :

— كمشتك . امش معي الى البيت لتشاهد بعض ما يرضيك من محتوياته التي قد تكون مفاجأة لك .

ومشينا الى البيت الواقع في شارع احمد شوقي قبالة « كريمة ابن هاني » التي يحرسها عدد من الكلاب التي تهرب منها الذئاب والعياذ بالله . فما كانت الكلاب ترى هذا الطارىء الغريب حتى اخذت بالنباح والصياح ، الامر الذي جعل البنداري في اليوم التالي يكتب مقالا جديدا يمتدحني به ويشتم هذه الكلاب الخطرة اكراما لي ودفاعا عني .... وقد نشره بين مقالين اخرين له يشتم بهما الممثلـــين وباعة الاسطوانات .

وفي هذه المناسبة أقول : ثلاثة في جليل البنداري كانت تظل في معركـــة دائمة : قلبه ووجهه من جهة ، ولسانه من جهة ثانية . فاذا كان لسانه مـــن نار ، فان قلبه من برد وسلام ... ويكفيك أن تنظر الى قسمات وجهـــه وهو يشتمك لتعلم أن قلبه معك وان كان لسانه عليك .

ودخلنا البيت الذي اعرفه مستودعا للكتب والصحف والصور والتسجيلات. غير أني فوجئت هذه المرة بوجـــود تماثيل لكل فصائل الحيوان هي مـــن الكثرة بحيث تثير الدهشة . وقـــال البنداري وهو يشير الى هذه التماثيل :

— يعز علي ان ابتعد عن اصحابي واحبابي حتى حين يكون كل منهم في مكان . لذلك جمعتهم عندي بحيـــث لا اخشى بعد اليوم ان اطلب احـــدا منهم فلا أجده .

وراح يشير الى هذه التماثيل بالتتابع ويذكر لي اسماء اصحابها — مـــع ان اسم كل منهم مكتوب الى جانـــب الحيوان الذي يمثله — ويقول :

— هذا القرد يمثل الصحافي فلان. وهذه السلحفاة هي المطربة فلانـــة. وهذا الحمار هو الممثل فلان . وهـــذا الثعلب هو الكاتب فلان . وهذا الثور هو المطرب فلان. والفرخة التي أمامك هنا هي الممثلة فلانة . وهذه القطـــة هي الشاعرة فلانة . وهذا السبـــع أبو الشنب هو الصحافية فلانـــة. وهذه المجموعة من الحيوانات التـــي عاشت قبل عصور التاريخ هي الفرقة الموسيقية الفلانية ، الخ ...

والواقع أن تماثيل هذه الحيوانات مصممة قصدا ليكون فيها اكبر مقدار ممكن من الشبه بهؤلاء الناس الذيـــن ذكر لي أسماءهم ، سواء من الناحيـــة المادية الخالصة او من ناحية ما توحي به الصورة من معان .

وضحك البنداري وهو يلتفت الـــى حيوان لا هو بالاليف ولا بالبـــري ، بل هو بين بين ، يحمل بإحدى يديه كأسا (!) ويهم بشربها ضاحكا ، وقال وهو يحجب بيده الاسم المكتوب تحته :

— وهذا .... هل عرفته ؟

فتأملته جيدا وضحكت ... فقال :

— ألا يشبهك ؟!

وكانت الى جانب هذا الحيوان شجرة ذات أفنان وألوان ، وأزهار وأثمار، تنمو على ينبوع ماء على صورة امرأة عارية . فأشار اليها وقال :

— وهذه قصيدتك « المرأة » .

ثم التفت الى فيل قاعد وراء طاولة صغيرة وقال لي وهو يغطي اسمه بيده : وهذا ، هل تعرف من هو ؟

قلت : هذا عاصي الرحباني ... فأين أخوه منصور ؟

قال : بعد يومين يكون هنا الى جانب اخيه .

قلت : ماذا لو بعثت بتمثال عاصي للتصليح .. فقصرت قوائمه قليلا ولفت قسما من خرطومه على خيشومه وهكذا يصبح « عاصي » بلا زيادة ولا نقصان ؟

قال : وهذا ما أراه !

وهكذا ، فان جليل البنداري الذي يفتقده اصدقاؤه في القاهرة ، رحمه الله ، اذا لم يشتمك بلسانه أو بقلمه ، شتمك بتماثيله . ولكنها شتيمة من نوع خاص . وأكاد اقول انها شتيمة مقدسة ، لانها الوسيلة المثلى لديه في التعبير عن أصدق الحب وأوفر المودة . ومعنى الشتيمة في قلبه ووجدانه غير معناها في قاموس المفردات المتداولة بين الناس . وعلى هذا ، فان هؤلاء الذين جمع البنداري صورهم على اشكال قرود وفراخ وثعالب وطواويس وفيلة وما الى ذلك ، كانوا احب الناس الى قلبه واثبتهم صورة في وجدانه .

غفر الله لاصحاب القلوب البريئة والمودات الكثيرة والمزايا الاصيلة ، أمثال جليل البنداري .

حسام الدين ياوله !

الصديقة المصرية اللطيفة « ف.ا. » قالت لي في نغمة الدعابة التي تحاول أن تكون جادة :

— أريدك أن تحدثني بما يمتع ويفيد .

قلت : احدثك بما تريدين وكما تريدين .. فاسألي ولا تخجلي .

— عليك انت أن تفتح الحديث ... ما هو الاسم الذي يخطر ببالك الان؟

● اسم حسام الدين مصطفى !

— حسام الدين مصطفى ؟.. المخرج بتاعنا هنا ؟

● هـــو ذاتــه .

— أريد حديثا في موضوع له طعمة ....

● حسام الدين هو الطعمة والطعمية والطعم .

— ولماذا يخطر اسمه ببالك الان ؟

● لانه لطيف وظريف ، ولانه اخر اسم وقع تحت نظري اليوم في احدى المجلات في معرض حديثها عن اخر فيلم يصور الان ، ولاشياء اخرى..

— ما هي هذه الاشياء الاخرى ؟

● كثيرة .. ولكنها تجتمع كلها في شيء واحد ، هو ان لحسام الدين هذا اسلوبا خاصا في الاخراج وفي الزواج ..

— ما هو هذا الاسلوب الخاص ؟

● ها انت قد بدأت تدركين ان للحديث عن هذا الحسام طعمة .. فاسمعي: ان حسام الدين هذا لا يخرج فيلما سينمائيا أو شبه سينمائي الا « وقع » في غرام البطلة ، ولا فرق لديه ان هو رآها او لم يرها . كما انه لا فرق لديه أن تكون هذه البطلة سعاد حسني مثلا ، أو واحدة من جمعية حقوق المرأة والعياذ بالله ... المهم ان تكون « بطلة! » .

— لماذا ؟

● لانه بطل !

— وعندما يقع في غرام البطلة ؟

● اذا « وقع » حسام الدين في غرام البطلة راح يتروزق ويتحوزق وبات لا يشاهد مصورا صحفيا اثناء البروفات أو خلال التصوير حتى يقفز من مكانه على عجل ويقعد الى جانب البطلة ويرجو المصور أن يصور ... وفي اليوم التالي تصدر الصحيفة وفيها صورة هذا الحسام المهند والى جانبه البطلة التي « وقعت في غرامه » كما يقول كاتب الخبر بطلب من حسام الدين وتأكيد.. وكما « تشهد » الصورة المنشورة مع الخبر ... والتي ظهر فيها وله شارب كشارب السبع !

— وبعد ذلـــك ؟

● بعد ذلك يربط سيارته الى جانب منزل الممثلة ... فيما يكون هو في حي اخر من احياء المدينة أو في بلد اخر ..

— لماذا يفعل ذلك ؟

● حتى لا يمر من هناك واحد من عارفيه الا ويعلم ويتأكد له ان حسام الدين هو الان ... في هذه الساعة المتأخرة من الليل موجود في منزل البطلة .. وانها قد وقعت في غرامه فعلا بشهادة السيارة المربوطة هنا الى جانب بيتها.. وأن الاخبار التي قرأها في الجريدة عن هذا الغرام الملتهب ليست كذبا ... وأن صورته الى جانب الممثلة هي دليل اخر يضاف الى بقية الادلة .. وان حسام الدين هو روميو جميع الممثلات ... وانه اذا طرح شبكته اصطاد.. وانه خطر ... وانه حسام الدين يا وله !

— والممثلـــة ؟

● لا يكون عندها خبر عن شيء من كل هذا .

— وبعد ذلك ؟

● يناجي القمر ، ويناغي الوتر ، ويعانق الشجر ، ويسهر الليالي في طلب المعالي .. ثم يصدق الحكاية .. ويهندز حاله ويأتي الى بيت الممثلة ويطلب يدها للزواج .

— وماذا تفعل الممثلة بعد ان يطلب يدها للزواج ؟

● تنفقع من الضحك ...

— وما هي الافلام التي « عشق » حسام الدين بطلاتها من اول يوم واشاع اخبار غرامهن به على هذه الصورة ،ثم طلب ايديهن للزواج ؟

● كل افلامه العظيمة ... بلا استثناء .

— في كل حال ، ما هي « الطعمة » التي تراها في هذا الحديث عن البني آدم ده اللي اسمه حسام الدين ؟

● هي تمكين شعورنا بالامن والامان ، والحمد لله على السلامة ...

— لم افهـــم ....

● الا ترين بعد هذا كله انه بات على الواحد منا ان يشكر ربه ثلاثا على انه ليس امرأة تمثل في فيلم يخرجه حسام الدين .. خوفا من أن « يحبه » هذا الحسام .. ويطلب يده للزواج ؟!

المرأة التونسية

تصطدم بالمشاكل عند التوفيق بين القانون والواقع



● التونسية سائقة تاكسي

تونس — القبس — من محمد أحمد القابسي :

لا شك في ان تطور المرأة يختلف من مجتمع الى اخر بحسب الاختيارات السياسية والاقتصادية والثقافية ودرجة وعي الشعوب والافراد . وانطلاقا من هذه العناصر يتحدد مفهوم المرأة ، فالبعض يعتبرها كائنا بشريا له حقوق وواجبات غير انها لا يمكنها البتة أن تتمتع بحقوق الرجل نفسها والبعض الاخر ناضل من أجل غرس مفهوم المرأة — الانسان الذي لا يختلف في شيء عن الرجل وله الحقوق والواجبات نفسها . فأين المرأة التونسية من كل هذا ؟

لو تجولت في تونس وكنت تطرح هذا السؤال لوجدت الجواب بسرعة ولاول وهلة : المرأة في تونس قطعت اشواطا كبيرة في مجال الحرية ومساواتها مع الرجل . فحيثما تنقلت تصادفك المرأة الواعية بحقوقها المثقفة في مستواها والانيقة في مظهرها تلبس الفستان كما تلبس البنطلون مثل الرجل ، تجدها في الطريق ، في المقهى ، في قاعة السينما ، في الملاعب الرياضية ، في المعهد ، في الكلية ، في المصنع ، في المتجر ، في الحقل ، في الادارة ، تعلو محياها الابتسامة وتتحدث بطلاقة وتتصرف تصرفا عاديا لا تتحرج من الحديث اليك معتزة بشخصيتها ، تجادل من يجادلها وتتحدى من يتحداها .

اختراق جميع المجالات

وفعلا قطعت المرأة التونسية اشواطا كبيرة في مجال التطور والحرية واصبحت تشعر في كل مناسبة الى تحقيق المزيد من المكاسب التي فاقت في بعضها حتى ما حققته المرأة الغربية التي ناضلت منذ قرون من أجل حريتها رغم ان البلاد التونسية حديثة العهد بالاستقلال اذ لم يمض على استقلالها الا ٢٤ سنة . ومما يؤكد هذا الراي الانتخابات البلدية التي جرت في شهر مايو الماضي اذ فازت المرأة في هذه الانتخابات بـ ٢١٣ مقعدا من جملة ٢٤٨٦ مستشارا بلديا مقابل ١١٧ مقعدا في الدورة السابقة اي بزيادة ٩٦ مقعدا ، وقد اختيرت في بعض جهات البلاد لتكون رئيسة المجلس البلدي .

ولم تكتف المرأة التونسية باقتحام هذا الميدان فقط ، بل كل الميادين السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية والاجتماعية واصبحت الى جانب دورها كأم ومربية تساهم في بناء اقتصاد البلاد اذ تشير احصائيات رسمية عام ١٩٧٥ الى أن المرأة تساهم في حركة الاقتصاد بنسبة تقارب ٣٠ في المائة من مجموع الشعب العامل ، ففي القطاع الفلاحي بلغ عدد النساء العاملات حوالي ٢٥٠ الفا وفي القطاعات الاخرى بلغ ٢٠٢٫٧٠٠ وهي لا تأنف من اي شغل ، فهي تعمل سائقة تاكسي وسائقة حافلة نقل عمومية وعاملة في المصنع والمتجر واستاذة وقاضية ومحامية وطبيبة وصيدلية ومهندسة ومديرة ادارة مركزية وباحثة وكاتبة وسفيرة وضابطة في الجيش والشرطة وجندية وشرطية .

ان هذه المكاسب التي تتمتع بها المرأة ليست وليدة الامس بل لها تاريخ في النضال فقد نالت قضية المرأة طيلة النصف الاول من القرن الحالي حظها من النقاش والصراع وأبرز من جند نفسه للدفاع عن حرية المرأة الكاتب الشهير الطاهر الحداد المتوفى في الثلاثينات .

غير ان مطامح المرأة بقيت وحقوقها حبرا على ورق ولم تتجسد الى على يد الرئيس الحبيب بورقيبة . ولعله من المفيد ان نستعرض بعض ما حققه هذا الرجل للمرأة .

فمنذ الاعلان عن الاستقلال الداخلي عام ١٩٥٥ نظم الحزب الدستوري التونسي بقيادة بورقيبة حملة لرفع الامية في كل البلاد وكثف الدعوة الى المرأة لتقبل على هذه الحملة وفتح في وجهها المدارس . وفي يونيو ١٩٥٦ اسس هذا الحزب منظمة نسائية هي « الاتحاد النسائي التونسي » للرفع من مستوى المرأة اجتماعيا ولاشعارها بذاتيتها وبحقها في ان تنظم وتناضل في اطار تنظيم خاص بها .

وفي ١٣ اغسطس ١٩٥٦ اقدم بورقيبة على اصلاح ثوري خطير تمثل في اصدار مجلة الاحوال الشخصية واعلان يوم ١٣ اغسطس ١٩٥٦ من كل عام تاريخ اصدار هذه المجلة يوم عيد قومي هو عيد المرأة .

واهمية مجلة الاحوال الشخصية انها احتوت على ٧٠ فصلا تنظم العلاقات الزوجية التي كان يختص بها الرجل وهو الآمر والناهي وصاحب القرار . ولم يكتف المشرع التونسي بالاحوال الشخصية بل ضمن للمرأة كامل الحقوق السياسية التي يتمتع بها الرجل ، فقد نص أول دستور للجمهورية التونسية على المساواة في الحقوق والواجبات بين جميع المواطنين بحيث ازال التمييز القانوني على الصعيد السياسي بين الرجل والمرأة . وبذلك مكنها من أن تنتخب وان تنتخب جنبا الى جنب مع الرجل سواء بالنسبة للانتخابات التشريعية أو الانتخابات الرئاسية . وانطلاقا من ذلك تترشح للانتخابات التشريعية وتفوز بمقاعد في المجلس النيابي وتترشح لعضوية هيئات المنظمات السياسية والمهنية والاجتماعية من ذلك انها انتخبت رئيسة لجمعية الصحافيين التونسيين .

واقتحمت المناصب السياسية أيضا فهي سفيرة او نائبة وزير أو ممثلة للدولة في هيئات دولية عالية . على أن اقتحام المرأة للمناصب السياسية ما زالت هناك صعوبات تعترضه رغم ان القانون ضمن لها حقوقها في هذا المجال .

رعاية المرأة الام

ولا يمكن أن نتحدث عن وضعية المرأة دون أن نستعرض ولو بسرعة وضعيتها كأم . فبالاضافة الى العناية بالمرأة اقتصاديا وثقافيا وسياسيا ، اعتنت الدولة بالمرأة الام ومن بين الاصلاحات الجوهرية في هذا المجال مسألة تنظيم الوالدية أو التنظيم العائلي ، حيث سارعت الحكومة منذ السنوات الاولى الى توعية المواطنين بجدوى تنظيم الوالدية اقتصاديا واجتماعيا وخصوصا سلامة الام صحيا . وبعثت لهذا الغرض هيكلا اداريا مستقلا « الديوان القومي للتنظيم العائلي » وضعت تحت تصرفه مصحات مجهزة بالمعدات الحديثة لرعاية المرأة الام ومعالجتها وتثقيفها وتوفير الامكانات والوسائل التي تمكنها من تنظيم ولادتها ومدها بالوسائل الواقية من الحمل بمختلف انواعها وسخرت لهذه الاغراض امهر الاطباء والاطارات الصحية المختصة .

هذه هي اوضاع المرأة التونسية من الناحية القانونية . ولا شك أن سرعة تطورها أفرزت مشاكل متنوعة تتسبب للمرأة في صعوبات عندما تحاول التوفيق بين القانون والواقع .

● الدكتورة مزهود ، أول امرأة تونسية تنتخب رئيسة لمجلس بلدي .

رئاسة الوزارة أفضل ريجيم !



السيدة تاتشر

راجت في الآونة الاخيرة شائعة مفادها أن رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر (٥٥ سنة) قد زاد وزنها بشكل ملحوظ خلال فترة استلامها لمهام منصبها . وتقول جريدة « صانداي تلغراف » اللندنية بأن رئيسة الحكومة ترتدي اليوم ملابسها ذات المقاس الانكليزي ١٦ في حين انها كانت ترتدي ملابس بقياس ١٤ وقت تسلمها لمنصب رئيسة الوزراء واثناء المعركة الانتخابية .

المتحدثة الصحفية باسم السيدة تاتشر تعتبر ذلك اشاعة ترمي الى الاساءة للسيدة تاتشر وتقول في معرض حديثها ردا على الصحيفة المذكورة : ان السيدة تاتشر لا تحتاج الى عمل ريجيم خاص بها في الاعمال الوزارية واشغالها وهمومها كافية للمحافظة على وزنها .

أزياء

● اكسسوارات نسائية

للنساء إكسسوارات مزيفة وللرجال معاطف ضد المطر

دور الازياء الكبرى تقدم لك ، يا سيدتي ، بعض الاكسسوارات من الذهب المزيف ، مثل : الحزام والاساور والاقراط والكولير التي تتميز ببريق لامع جذاب ، وقد اصبحت موضة شائعة بين السيدات الانيقات في المجتمعات الراقية ، بالرغم من انها ذهبية بالاسم فقط !

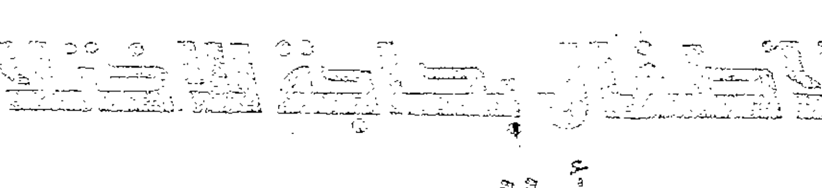
أما انت ، يا سيدي ، فالعودة بأزيائك الى الكلاسيكية لا تعني العودة الى الازياء القديمة . فجميع الاقمشة لها الطابع الرزين القديم مع تحسين في الحياكة توخيا للنعومة والمتانة والتنويع في النقشات والالوان مجاراة لروح العصر .

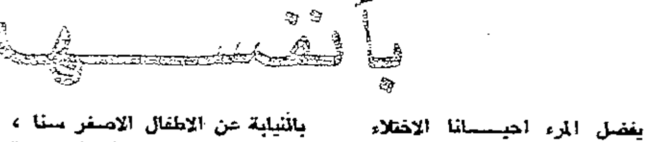
ويستدل من رسوم وتصاميم الازياء المعدة للخريف ان الاتجاه العام يميل نحو عدم التشديد على الاكتاف مع توخي النحافة عند الخصر للرجال والنساء على حد سواء . والسراويل الرجالية تضيق تدريجيا حتى طرفها السفلي الذي يكون مثنيا او ساده .

ومن النماذج ، معطف من الصوف النقي له صف ازرار واحد مخفي وحزام عند مقبض الكم ، والى اليسار معطف ضد المطر من الكبردين الذي يمنع تسرب المطر .



● معاطف الرجال





يفضل المرء احيانا الاختلاء بنفسه ، فهذه ظاهرة معروفة عند الكبار ، لكن ماذا عن الاطفال الصغار ؟!

لقد اظهرت احدى الدراسات الحديثة في اميركا ان الحاجة للاختلاء بالنفس ، موجودة عند الصغار كذلك ، وتزيد مع تقدم العمر ، لكنها تنخفض عند العائلات التي تعيش في اماكن مكتظة بالسكان ... وعند الاطفال الذين يتمتعون بدفء وعاطفة الامهات .

وقام احد الباحثين في جامعة تكساس بدراسة نمو معنى الاختلاء بالنفس عند عدد كبير من الاطفال من الطبقة المتوسطة ، تتراوح اعمارهم ما بين سنتين و ١٧ سنة .

وكان المطلوب من الاطفال الكبار في السن ، الاجابة على عدد من الاسئلة ، لا سيما الخاصة بسلوكهم وتصرفاتهم وسلوك وتصرفات اخوتهم ووالديهم ... واجاب الابناء ، والامهات على الاسئلة نفسها بالنيابة عن الاطفال الاصغر سنا ، والذين لا يستطيعون الاجابة بأنفسهم .

وكان هدف الباحثين معرفة مدى حاجة الاطفال الى الاختلاء بأنفسهم ودراسة مدى استعدادهم وتسرعهم في السماح للآخرين بالدخول عليهم وهم في غرف نومهم ، أو مكان جلوسهم منفردين . ووجد الباحثون ان عدد افراد الاسرة يلعب دورا كبيرا في تحديد حاجة الطفل الى الاختلاء بنفسه . وظهرت هذه الحالة واضحة جدا عند الاطفال الذين يعيشون سواء في اسرة كبيرة العدد ، تعيش في مكان ضيق ، او وسط اسرة قليلة العدد. ولوحظ ان الاطفال الذين يعيشون في اماكن غير مزدحمة ، لم تظهر عندهم هذه الحاجة بشكل ملح .. ويفسر الخبراء هذه الظاهرة بقولهم ان الاطفال الذين ينشأون في محيط فسيح وواسع ، يتعودون على الخلوة ويتوقعونها .. اما الاطفال الذين نادرا ما يجدون الفرصة للاختلاء بأنفسهم ، فيشعرون بالحرمان .. ولذلك تراهم يصرون على الاختلاء كلما سنحت لهم الفرصة .

واظهر البحث أيضا أن الامهات المتشردات ، اللاتي لا يظهرن عواطفهن ، يولدن لدى اطفالهن الرغبة في العزلة ، على عكس الامهات اللاتي يعبرن عن عواطفهن بصفة دائمة .

ولاحظ الباحثون تأثر الاجابات بالسن وجنس الطفل . فالصبيان والبنات الذين تتراوح اعمارهم ما بين سنتين و ٥ سنوات ، كانوا يغلقون باب حجرة النوم على انفسهم بنسبة ٢٩٪ .. وارتفعت هذه النسبة بين الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٠ و ١٣ عاما الى ٤٦٪ والى الشباب ما بين ١٤ و ١٧ سنة الى ٥٨ ٪ .

ويحدث التغيير الكبير اثناء او قبل مرحلة المراهقة مباشرة ، حيث يشعر الطفل بأنه كبر ومن حقه الاستقلال الذاتي .

شبكة لتزويج اليابانيين من كوريات والاستشارة بـ ٥٠ ديناراً

طوكيو — القبس :

قامت السلطات في سيول عاصمة كوريا الجنوبية بتفتيش مركزين للمشورة بشأن الزواج الدولي بتهمة ضلوعهما مع اربعة مراكز يابانية لتشجيع الزواج بين النساء الكوريات والرجال اليابانيين بغرض الكسب .

وشمل التفتيش في عاصمة كوريا الجنوبية أيضا ٢٤ صندوق بريد خاصا في انحاء كثيرة من كوريا وطلبت سلطات الامن معاقبة المسؤولين عن هذه الشبكة .. واتضح من التحقيق ان المركز الكوري — الياباني كان يتقاضى ما يعادل ٥٠ دينارا عن كل استشارة للزواج بين رجل ياباني وامرأة كورية .

ويفهم من صحف كوريا الجنوبية ان مراكز الزواج هذه كانت تنشر في المجلات الكورية واليابانية ، وتحرص على اظهار محاسن المرأة الكورية ، مثل طاعتها العمياء للرجل ، اكثر من المرأة اليابانية .

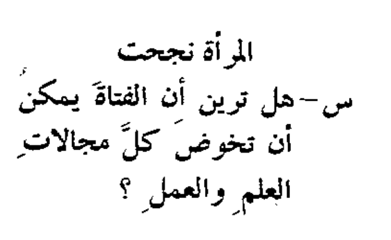
ولكن تبين ان «صفقات» الزواج هذه كانت تنتهي بالفشل والطلاق ، ووجدت كثيرات من الكوريات انفسهن زوجات متعة للرجال اليابانيين في كوريا الجنوبية ، واخذت الصحف الكورية ، اخيرا ، تشن حملات قوية ضد اولئك الذين يقومون بأعمال تمس المرأة الكورية .

هذا من الاهل

هكذا من الاهل

عليا عبد الوهاب المطوع (١٤ سنة):

سأكون أولى المتطوعات للخدمة العسكرية



علياء عبد الوهاب علي عبد الوهاب المطوع (١٤ سنة) طالبةٌ ثانوية في مدرسةِ المنصوريةِ – مقررات ، قالت عن نظامِ المقرراتِ أنه أحدثُ طرقِ التعليم ، وقد طبقَ في الجامعةِ وبعدها في المدارسِ الثانويةِ ، وهذا النظامُ يساعدُ في كشفِ النوابغِ ويعطي فرصَ الابداعِ للطلبةِ ، كما يساعدُ على اختيارِ نوعيةِ الدراسةِ المناسبةِ والملائمةِ لرغباتِ وميولِ الطالبِ .

سألنا علياء اذا ما عرفتْ طريقها التخصصي من خلالِ ميولها ، فقالت :

–نعم ، سوفَ اتخصصُ في السكرتاريةِ بعدَ التخرجِ من المعهدِ التجاري.

س–ولماذا السكرتارية ؟

ج–والدي تاجرٌ ، وأريدُ أن أصبحَ تاجرةً أتعاملُ مع المالِ مثلهُ . فأبدأُ بدراسةِ العلومِ التجاريةِ بالمعهدِ التجاري ، ثم أتدرجُ خطوةً خطوة وأتدربُ على شؤونِ الادارةِ والسكرتاريةِ والتجارةِ .

المرأة نجحت

س–هل ترين أن الفتاةَ يمكنُ أن تخوضَ كلَّ مجالاتِ العلمِ والعملِ ؟

ج–لماذا لا ! المرأةُ في العالمِ الغربي وصلتْ إلى الفضاءِ ، وقادت الصواريخ والطائراتِ والدباباتِ ، ودخلت المعاملَ والمختبراتِ ، ونجحتْ نجاحاً كبيراً .. فلماذا تغلقُ في وجوهنا أبوابُ مختلفِ أنواعِ العلومِ أو الأعمالِ ؟!

س–يجرنا الحوارُ معكِ الى مجالاتِ التدريبِ العسكري والتجنيدِ للشبابِ ، فهلِ ترين أن الفتاةَ الخليجية تستطيعُ أن تدخلَ هذا الميدان وتشاركَ فيه ؟

ج–نعمْ ، وبدون أدنى شكٍ . أنا من أنصارِ تعليمِ الفتاةِ التربيةَ العسكرية والتدريبَ على حملِ السلاحِ .

س–وإذا طلبَ منكِ ذلك ؟

ج–سأكونُ أولى المتطوعات لهذا الميدانِ الشريفِ ، حتى ندافعَ عن وطنِ العروبةِ .

س–ما هي مواصفاتُ الفتاةِ الكويتيةِ في نظرك ؟

ج–« زينة » ، ممتازةٌ ، مثقفةٌ ، مقبلة على العلمِ ، تحبُ أن تجربَ كلَّ شيءٍ وأن تستفيدَ من ثقافاتِ الدولِ التي سبقتنا .

كما أنها أنيقةٌ ، مرتبةٌ ، تجملُ بيتها بنفسها وتختارُ لهُ أجملَ الأثاثِ ، مثل أن تختارَ لنفسها أحدثَ الأزياءِ.

س–ماذا يعجبك في أمك ؟

ج–يعجبني في أمي أنها جديةٌ وواقعية وصريحة .

س–هل تمارسين نوعاً من الرياضةِ ؟

ج–أمارسُ عدةَ رياضاتٍ منها : التنسُ وكرةُ السلةِ وركوبُ الخيلِ وغيرُها .

الخيل رياضة رائعة

س–أينَ تعلمتِ ركوبَ الخيلِ ؟

ج–في سويسرا ، ثم في الكويتِ ، وأتدربُ في نادي الفروسيةِ لكن للأسف ليسَ عندي فرسٌ خاصةٌ . وقد طلبتُ من بابا ووعدني بشراءِ حصانٍ بعد أن أنجزَ تدريبي .

س–ماذا يستهويك في ركوبِ الخيلِ ؟

ج–الحصانُ حيوانٌ أليفٌ ، ورياضةُ الخيلِ رياضةٌ رائعة تساعدُ على رشاقةِ المرأةِ . وقد برعتْ الأميرة آن الانكليزية في ركوبِ الخيلِ . وعندنا بارعة سالم الصباح التي نالتِ البطولاتِ ومثلت الكويتَ في بعضِ المسابقاتِ . وأنا أتمنى أن أصبحَ بطلةً فارسة مثلها .

س–كيف تقضين وقتَ فراغكِ في المنزلِ ؟

ج–في قراءةِ القصصِ الانكليزيةِ ومشاهدةِ المسلسلاتِ التلفزيونيةِ الأجنبيةِ .

بريد الطفل



● **رشا بسام الخضراء** ، بعثت بتحياتها الصادقة للاصدقاء في « ركن الاطفال » متمنية الانضمام اليهم كصديقه جديدة .

● **خليل محمود حيسوك** ، يهدي الاصدقاء تحياته واشواقه ويتمنى الانضمام كصديق جديد لعصافير « ركن الاطفال » .

● **زينب سالم عيسى المسليم** ، تحيي الاصدقاء متمنية الانضمام اليهم كصديقة جديدة في « ركن الاطفال » .

● **يوسف حمد الدهام** ، بعث بالتحيات القلبية لاصدقاء « ركن الاطفال » ويخبرهم انه من هواة السباحة ومشاهدة التلفزيون .

حسام فاروق اسكندر (٦ سنوات):

لا أحب البنات

حسام فاروق اسكندر (٦ سنواتٍ) تلميذٌ بالصفِّ الثاني في روضةِ الرائد الأهليةِ بحولي ، يحبُّ جميعَ الأطفالِ ، لكنه يحبُّ أخاه الصغير اسكندر أكثرَ من الجميعِ .



استهل حسام حديثه عن حبه لأخيهِ اسكندر فقال :

– كلُّ واحدٍ يحبُّ أخاه .

فالأخُ هو أعزُّ الناسِ .

س–وهلِ اسكندر يشبهكَ تماما ؟

ج–نعم ، أبي يقولُ انه مثلي أنا وأنا صغيرٌ ، فعندما أراه ، كأني أرى نفسي وأنا صغيرٌ بالضبطِ . كأني أنظرُ إلى صورتي .

س–وكم يبلغُ عمرهُ الآن ؟

ج–سنة واحدة فقط .

س–وهل يضايقكَ اسكندر أحياناً ؟

ج–نعم ، عندما يبكي ولا أعرفُ السببَ .

س–وهل يعرفُ البابا والماما السببَ ويقولان لك ؟

ج–أحياناً هما أيضاً لا يعرفان لماذا يبكي !

س–وكيف يكونُ التصرفُ عندئذٍ ؟

ج–يلاعبانه حتى يسكتَ .

س–وإذا لم يسكتْ ؟

ج–أعطيه أنا لعبةً من لعبي .. فيسكتُ فوراً .

س–وهل عندكَ لعبٌ كثيرةٌ ؟

ج–نعم عندي لعبٌ كثيرةٌ جداً . وسوفَ أبني مخزناً كبيراً أضعُ فيه كلَّ هذهِ اللعبِ .

س–وهل تستطيعُ أن تبنيَ مخزناً؟

ج–سوف يساعدني البابا في ذلك ، فهو يستطيعُ أن يفعلَ كلَّ الأشياء .

س–ومن أيضاً سيساعدُكَ ؟

ج–عندما يكبرُ اسكندر سوفَ يساعدنا ، ونحنُ الثلاثةُ نفعلُ كلَّ شيء معاً .

س–هل تحبُّ أن يكونَ لكَ أختٌ ؟

ج–لا .. فأنا أحبُّ أن يكونَ لي أخٌ آخر ، لأني لا أحبُّ البناتِ .

س–لماذا ؟

ج–لأنهن يتشاجرنَ معي في المدرسةِ .

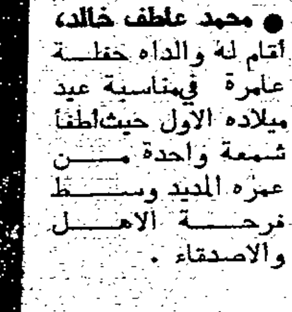
س–وماذا تفعلُ عندما يتشاجرنَ معك ؟

ج–أشكوهن للمدرسةِ ، ثم نتصالحُ جميعاً ، ونعودُ أخوةً متحابين .

مجتمع الطفل

● **طلال نجل الزميل انطون بارا** ، اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد خلال حفلة عائلية اقيمت للمناسبة وحضرها عدد من الاهل والاصدقاء .

● **هشام كمال صباح** ، احتفل بعيد ميلاده الاول في حفلة عائلية عامرة اطفأ خلالها الشمعة الاولى وسط فرحة الاهل والمحبين .



● **محمد عاطف خالد** ، اقام له والداه حفلة عامرة في مناسبة عيد ميلاده الاول حيث اطفأ شمعة واحدة من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

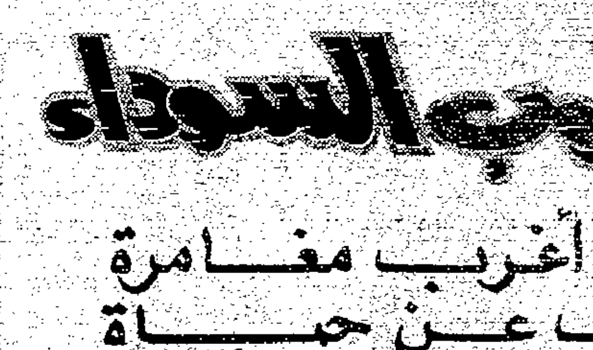


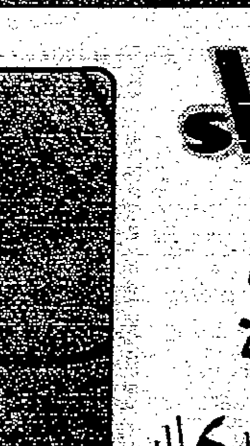
● **علي حسن عبد الرحيم قبيسي** ، احتفل بعيد ميلاده الاول فاطفأ الشمعة الاولى خلال حفلة عائلية ضمت الاهل والاصدقاء .

● **دلال علي البيطار** ، احتفلت بعيد ميلادها الاول فاقيمت حفلة في هذه المناسبة السعيدة حضرها الاهل والاقارب ، وتقبلت دلال خلالها القبلات والهدايا .



● **رشا منير عزت نصار** ، احتفلت بعيد ميلادها الاول فاقام لها الوالدان حفلة في المناسبة اطفأت خلالها شمعة واحدة من عمرها المديد بحضور الاهل والاصدقاء .





الثقوب السوداء

قصة أغرب مغامرة للبحث عن حياة في الفضاء الخارجي ٤

اشخاص الرحلة

- الدكتور اليكس ديوران: عالم فضائي، رئيس البعثة.
- كاترين ماكاري: عالمة فضائية.
- هولاند: الكابتن (القبطان).
- بتزر: ضابط أول ومساعد لهولاند.
- فنسنت: الرجل الآلي.
- هاري بوت: صحافي مرافق لتغطية الرحلة.

بالومينو في المرحلة الصعبة

والإنسان الآلي ينقذ الموقف

عندما كانت سفينة الابحاث الفضائية بالومينو تستعد للعودة الى الارض، اقتربت من جسم اسود غريب تعرف عليه الانسان الآلي فنسنت، وابلغ طاقم السفينة المؤلف من الكابتن هولاند وكاترين ماكاري والصحافي هاري بوت ومساعد الكابتن بتزر والعالم اليكس ديوران ان سفينتهم سقطت في شرك اقوى ثقب اسود عرف حتى الان.

فجأة ظهر على الشاشة شكل ذو ثلاثة ابعاد فسره هاري بانه اشبه بقطعة من جحيم دانتي .. لكنه تبين فيما بعد انه السفينة الفضائية «سيغنوس».

قال هولاند، وهو يحاول ضبط المفاتيح الكهربائية امامه وينقل عينيه بسرعة بين الشاشات والعدادات:

- اعطوا الطاقة القصوى لكل اجهزة الدفع.

كانت كل شاشة تحمل انذارا يفوق في خطورته انذار الشاشة التي تليها .. وعلى الشاشة الرئيسية بدت السفينة سيغنوس ثابتة هادئة، وقد تخطوها في رحلتهم، فاصبحت خلفهم.

واصيبت السفينة الصغيرة بآفات قاتلة .. فقد انفجر العديد من اجهزة الارسال الحساسة بالقرب من مركز الطاقة وتسرب الغاز المضغوط بعصبية في ممرات السفينة وفي الغرف غير المغلقة.

وتساءل بتزر بغضب:

- ماذا حدث؟ ماذا حدث؟

ورد هولاند بسرعة، وهو يعبث بالآته:

- لقد وصلنا الى نقطة خمود الاتجاه نحو اليمين .. لقد تعطلت عن ادائها، كنت اعتقد ان امامنا عدة كيلومترات من الهدوء، نستطيع خلالها ان ندور، ولكن شعاع المنطقة الثابتة حدث فيه خلل عندما كنا نمر بالقرب من السفينة سيغنوس .. لقد تقلص الى الداخل..

وقال بتزر وهو يكز على اسنانه:

- الخطأ خطأي .. الخطأ خطأي .. كان ينبغي ان نرصدها من قبل.

ورد هولاند:

- لا تلم نفسك يا بتزر.

ونقل بتزر الطاقة من احدى الدوافع التي اصيبت بالضعف الى دافعة اخرى، واحدث توازنا في جهاز التسيير بقدر ما يستطيع .. وتابع هولاند كلامه قائلا:

- لم يفكر احد بذلك من قبل، يضاف الى ذلك انه لم يكن من سبيل لرصده، فكيف ترصد شيئا لا تفهمه؟ .. بل اننا لا نمتلك الاجهزة لذلك.

- حسنا .. حسنا .. انت على حق .. سنوزع اللوم على مستحقيه فيما بعد.

وانطلق ضوء التحذير الى يسار احد الضوابط، ولاحظ فنسنت قبل لحظة واحدة من ملاحظة هولاند له، فقال فنسنت:

- تسرب هوائي في السفينة.. وهبوط ضغط التخزين وبدأ الانسان الآلي يدرس المعلومات التي تطلقها اجهزة الكومبيوتر في السفينة ويربطها ببعضها البعض، وقال:

- خلل في نظام اعادة التوليد .. هنالك سدادات بدأت تتكون في الجهاز وتمنع تسرب الهواء، والضغط بدأ في الارتفاع، ونحن لا نستطيع الاستمرار على هذا النحو الى الابد يا سيدي.

وقال هولاند:

- افعل ما تستطيع بشأنه يا فنسنت .. فليس لدي الوقت للتفكير بشيء آخر.

ثم التفت الى بتزر وقال له:

- اعطنا دفعة قوية وكاملة بمعدل ١٨٠ درجة حسب حساباتي على الرقائق الفاصلة، فاذا لم نصحح الاخطاء التي حدثت، فاننا قد نضطر الى اطفاء الآلات.

ولمست اصابع بتزر مفتاحين كهربائيين وقال:

- استعد .. خمسة، اربعة، ثلاثة، اثنان، واحد..

وضغط بتزر على المفتاحين .. فتوقفت السفينة بالومينو عن الاهتزاز العنيف فجأة .. وقد ادى التوقف المفاجىء الى اختلال توازن ديوران وكاترين وهاري، وسقوطهم على الارض .. ذلك لان خطوط الهواء تعرضت لضغط يفوق الضغط الذي صممت لاحتماله ولذلك ادى توقف دوران السفينة المفاجىء، وتغير جانبيتها الى اطلاق الضغط المخزون، ولذلك عادت السفينة بالومينو الى الارتجاج من جديد، ولكن بشكل اقل حدة، وبحركة معاكسة.

وصاحت كاترين بشكل مفاجىء:

- لقد حدث انفجار في الخطوط هنا.

كان ديوران يتفحص العدادات.. قال:

- قراءة العدادات تشير الى ان خطوط الحمل الاساسية والثانوية قد تعرضت للانفجار، وسوف نتنفس حساء قريبا، ولفترة وجيزة فقط اذا لم تصلح الخطوط في اسرع وقت ممكن.

ورد هولاند:

- انن، ابدأ باصلاحها فورا .. لقد وقفنا ثابتين بما فيه الكفاية، وبشكل يتيح لك التحرك .. ولكن انتبه .. انني لا اعد بشيء

وكانت كاترين اول من نهض عن كرسيه، وهرعت لمساعدة هاري في فك كوابحه .. فمشكلتهم الان ليس الافتقار الى الهواء، وانما توفر المزيد منه، فاذا انخفض الضغط في الجهاز ستتوقف المولدات وواردات الحالات الطارئة ستحل محل المولدات، ولكن الاحتمال الاكثر رجوحا هو ان طاقم السفينة بدأ يتنفس جوا طارئا منذ برهة .. وعندما تنتهي كمية الهواء الاحتياطي لا يتبقى في السفينة سوى الهواء المخزون يتردد في ارجائها، وسرعان ما يصبح هذا الهواء غير قابل للتنفس، ويختنق الجميع.

وكل طاقم السفينة بالومينو يتمتع بخبرة في الصيانة، ما عدا هاري بوت، ومثل هذه الخبرة تعتبر ذات اهمية بالغة، وذلك لان عدد بحارة السفينة صغير نسبيا!

وحاولت كاترين ان تتذكر مخطط نظام جو السفينة، وهي تدرك تماما ان حياتها وحياة زملائها تعتمد عليها، وعلى توقف هولاند وبتزر وفنسنت عن اندفاعهم الى اسفل.

وقالت كاترين في سرها:

- لا فائدة من القلق، حول هذا الاحتمال فاذا فشل الجميع في ايقاف اندفاع السفينة الى اسفل وبسرعة، فانني ساقضي حتى قبل ان اعرف حقيقة ما يحدث لها .. ولذلك فانه من الافضل لها التركيز على اصلاح جهاز اعادة التوليد، وتترك للآخرين مهمة ابقاء طاقم السفينة احياء، فترة تكفي لكي تنتهي هي من اصلاح الخلل.

وتمكن بتزر من تعديل الدافعات .. وتمتم:

- لا خطر..

وضاعت كلماته قبل ان تخرج من شفتيه .. وقال هولاند:

- ان اوضاعنا تتحسن يا بتزر، ولكن ليس الى حد كبير .. طاقة كاملة على رقائق الفصل «أ» و«ب» .. اننا نسير الان على زاوية حادة، ولكننا ما زلنا نسير.

ونقل بتزر ضابط الاته من الضابط الاوتوماتيكي الى الضابط اليدوي وبدأ العد التنازلي:

- خمسة، اربعة، ثلاثة، اثنان، واحد.

وعاد لتشغيل بعض المعدلات الخارجية المختارة فاستجابت بالومينو لذلك، بعنف اقل من السابق، وبدقة اكبر.

وتمتم هولاند بعصبية:

- اذا استطعنا ان نجعلها تستدير، فان فرصتنا تصبح اكبر.

وكان يدرك تماما انه ينبغي الانتهاء من اصلاح السفينة في اسرع وقت، فاذا ازداد توغلها وسقطت في الثقب الاسود، فانهم سيفقدون كل امل في النجاة.

وطرأ لفنسنت خاطر راوده في السابق هو ان دوافع السفينة لا تستطيع احتمال مثل هذا التوتر، ولكنه صرف هذا الخاطر من ذهنه... فهنالك احتمالان ليس لهما ثالث هما: اما ان تستمر الوحدات في العمل، او تتوقف، وقد اضطر الى التركيز على الاحتمال الاول، لان الاحتمال الثاني يعني الموت الحتمي.. وفكر لحظات ان يضغط بشدة على الدافع فوق الضوئي .. وهذا الامر من شأنه ان يخلصهم .. ولكن بعد ان يحيلهم الى قطع صغيرة .. ولذلك قرر ان يترك هذا الامر كمرجع اخير.. وتمنى انه اذا اضطر لفعله، ان تكون المعادلات كلها خاطئة فالدافع فوق الضوئي يعمل بكفاءة كاملة وسطبينة لا تأثير للكتلة فيها .. فحول كتلة كبيرة .. تظهر هذه البيئة نزوعا غير منسق للاندفاع نحو السفينة، بدلا من الاندفاع نحو اللاشيء، وفي ظل هذه الظروف يمكن ان نحطم السفينة ومحتوياتها بما في ذلك الطاقم .. ومن هنا تبرز الحاجة الى الالات شبه الضوئية لكي تنقل السفينة الى حيث تستطيع ان تعمل بشكل منتظم.

واشتعل ضوء انذار آخر، وكان فنسنت هو اول من لاحظه وقال:

- اشارة بحدوث خلل في جسم السفينة يا كابتن.

- وهل الامر خطير؟

- حتى الان لم يبلغ حد الخطورة، فغطاء الفتحة رقم ٤ انفجر الى اعلى، ولكن الفراغ تم اغلاقه.

- وماذا في الفتحة رقم ٤؟

وسادت فترة من الصمت كان الانسان الآلي خلالها يتفقد الجداول، قال فنسنت بعدها:

- واردات مختلفة يا سيدي، وليس هنالك من مولدات فقط بعض المواد العضوية.

- من اي نوع؟ .. اذا كانت مواد مسح او عينات يمكن ان نتجاهلها.

- اشعر بالاحراج وانا اسمح لك بالمجازفة بنفسك يا فنسنت، ولكن، انتبه جيدا .. فهذه مشكلة من اصعب المشاكل التي واجهتنا .. فقد يمتصك الفضاء الخارجي، دون ان تتمكن الدوافع من ابقائك في جسم السفينة، وليس هنالك من وسيلة نستطيع بواسطتها استعادتك.

- نعم يا سيدي .. انني ادرك الاخطار جيدا .. وكن على ثقة بانني ساكون في منتهى الحذر.

وخرج فنسنت من كابينة القيادة وهو يتحرك بحذر، ولكن بسرعة كبيرة، الى اروقة السفينة. وعكف هولاند على قراءة العدادات، فوقعت عيناه من جديد على الضوء الاحمر الذي ادى الى حدوث خلل في نظام التهوية، فصاح غير مكبر الصوت:

- يا هاري .. يا ديوران .. هل انتما بخير؟

ورد ديوران بصوت بادي الاعياء:

- اننا تجتاز مرحلة صعبة .. ولكن لم تحدث اضرار، وما زلنا نحاول اصلاح الخطوط التي انفجرت في المختبر.

- اترك هذا الامر لكاترين، فهي اسرع منكما في اصلاحها .. وافحصا الخلل في المنطقة التي حدث بها.

- حسنا .. لنذهب يا هاري .. وحظا سعيدا يا كاترين.

كانت كاترين تمرر قلم تشخيص فوق الخط.. وقالت:

- اصلح انت الصدع الاساسي يا ديوران وساصلح انا هذا.

واشارت بالقلم تجاهه، فابتسم.

وتمتمت كاترين في سرها «تقول التعليمات:

- استخدم لاصقا على طرف الشرخ في الخط.. وضع قطعة معدنية بين اللاصق ونهاية الشرخ..» .. وفعلت كاترين ذلك .. ودأبت تعمل بعزيمة واستمرار، ولكن ببطء .. كان جسدها متوترا .. وهي تتوقع حدوث هزات في السفينة في اية لحظة.

عادة، لم يكن فنسنت ليأبه بالحبل الذي يشده الى السفينة، فالدوافع الداخلية في جسده توفر له القوة اللازمة لكي يسبح في الفضاء، بثقة، حول اية سفينة، ولكن الفضاء الذي يحيط بالسفينة بالومينو، هذه المرة، ليس فضاء عاديا. وقد تمت برمجة فنسنت بحيث يكون شديد الحرص ولذلك فقد تفحص الحبل المعدني الذي يربطه بالسفينة جيدا ليتأكد من متانته. ثم انزلق عبر الفتحة الخارجية. وتسلق الى سطح السفينة من الخارج.

كان الثقب الاسود شديد العتمة، يستقر في وسط دوامة عائمة من الغازات المشتعلة والمواد الاخرى .. ولفت الثقب الاسود انتباهه فترة وجيزة، فقد تمت برمجته لكي يكون فضوليا، بالرغم من ان فضوله ليس في مستوى فضول الانسان.. ولذلك فقد تجاهل فنسنت هذا المشهد الفضائي امامه، وركز اهتمامه على جسم السفينة حيث الخطأ .. وقد اضطر الى البقاء قريبا من السفينة لكي تظل اطرافه المزودة بمغناطيس ملتصقة بها.

وعندما تحرك فنسنت ببطء حول جسم السفينة باتجاه الفتحة التي اصيبت بالعطب، لاصلاحها، كان يعي تماما الرعد من حوله .. كان هذا الرعد رعدا الكترونيا تماما .. يتولد من الفضاء .. كما انه يحتوي على مشهد مثير للمشاعر لا يرقى اليه خيال اي انسان، مهما بلغ خياله من القوة .. وذلك لان فنسنت كان اقرب الى الاسرة المعدنية التي تسير الان امام عينيه نحو الدمار الشامل، منه الى المخلوق الذي يطلق عليه اسم الانسان.

وابتسم فنسنت وقال:

- انني من المادة نفسها التي تتألف منها هذه الاجسام، ولكن تركيبي مختلف، اذ انني مبرمج بحيث امتلك الذكاء، وانا بالفعل ابن عم الانسان والمعدن.

واتجه فكره نحو اشياء اكثر شاعرية، هي «فتحة اصيبت بالعطب .. واحتمال ان يفقد موطىء قدمه اليها» وقال:

- استغرب لماذا برمجوني بحيث افكر كما يفكر الانسان.. فانا مثلا، لا امتلك قدما، ولذلك فانني لن «افقد موطىء قدمي» من الناحية الفنية .. واذا كان هذا التعبير منطبقا على الانسان، فانه لا ينطبق علي.

ومن حسن الحظ ان العلماء الذين اخترعوا فنسنت ادركوا امكانية حدوث مثل هذا الالتباس في عقله الالكتروني، ولذلك برمجوه ثانية ببرنامج يمنع الالتباس، هو ما يطلق عليه اسم «المرح».

• يتبع في الاسبوع المقبل •

مغامرات بك روجرز

الحلقة الثامنة والعشرون

• ملخص ما سبق •

القاعدة الارضية تتابع ما يحدث في المستعمرة الفضائية «تيرا ــ ١٢» بين كائن غريب يطارده «باك» والدكتور «هوير». بينما تتعرض «ويلما» لخطر هذا الكائن وهي تبحث عن الكشافين المفقودين اللذين هبطا على كوكب «بوليكس».

واجهت مستعمرة فضائية من أهل الارض مشاكل غريبة وغامضة عن البحث في حقيقة الكوكب الصغير بوليكس.

هل من علامة عن الكشافين اللذين ارسلنا بهما الى سطح الكوكب.

لبدا بالمرة .. ولكن قد نكون نحن في وضع اسوأ من وضع الكشافين، لو ان الغرباء كانوا قد نزلوا الى مركبتنا!

وينقطع الارسال التلفزيوني من تيرا ــ ١٢

قد يكون مخلوق من كوكب بوليكس الذي تدور في فلكه تيرا ــ ١٢، ولكن لا نستطيع ان نفعل له شيئا

يا الهي! ما هذا المخلوق الذي يهاجم الكابتن روكو؟





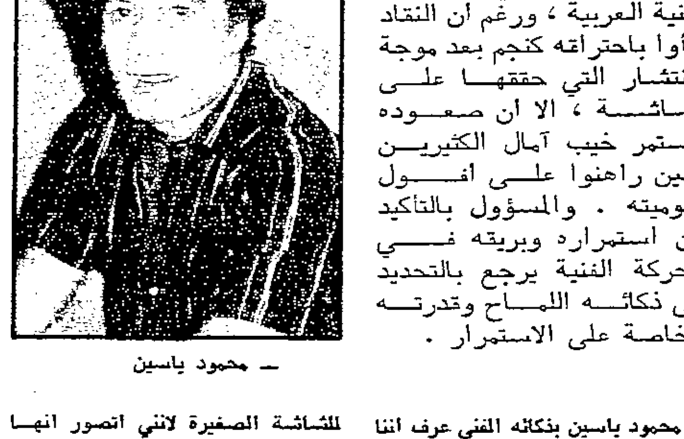
والى العدد المقبل

فنان يعيش عصره الذهبي

محمود ياسين لـ «القبس» : أبعدت جبرياً عن المسرح أنا ونور الشريف

○ شهيرة نجحت لانها ممثلة وليس لانها زوجتي
○ رمسيس نجيب «خطفني» من يوسف شاهين
○ نجاح «الباطنية» يعود لموضوعه الواقعي والاسماء المستحبة
○ دخلت الإنتاج لخدمة فني وليس طمعاً في المال

الشارقة — القبس — خاص :
استطاع الفنان محمود ياسين خلال السنوات الاخيرة أن يؤكد وجوده في الحركة الفنية العربية ، ورغم ان النقاد تنبأوا باحتراقه كنجم بعد موجة الانتشار التي حققها على الشاشة ، الا ان صعوده المستمر خيب آمال الكثيرين الذين راهنوا على افول نجوميته . والمسؤول بالتأكيد عن استمراره وبريقه في الحركة الفنية يرجع بالتحديد الى ذكائه اللماح وقدرته الخاصة على الاستمرار .



— محمود ياسين

محمود ياسين بذكائه الفني عرف اننا نعيش حاليا عصر التلفزيون، وان تاثير الشاشة الصغيرة على الجماهير العربية واضح ، فاتجه في السنوات الاخيرة الى الاعمال الدرامية التلفزيونية ، ولعل النجاح الذي حققه في رائعة ديستوفسكي .. « الابله » اكد انه ايضا نجم تلفزيوني للمرحلة المقبلة .

التقينا محمود ياسين خلال وجوده في الامارات للمشاركة في المسلسل الديني الجديد « بعثة الشهداء » تاليف احمد رائف ، واخراج جلال غنيم . فاستهلينا اللقاء بسؤاله عن سبب اتجاهه الى التلفزيون فقال :

— اتجاهي الى التمثيل للتلفزيون ليس جديدا ، بدأت المسالة بشكل مبكر في تلفزيون القاهرة الاسود والابيض ، وقمت بعدة أعمال لعل اشهرها «الدوامة» أمام السيدة نيللي، وبعد ذلك انشغلت في الاعمال السينمائية ، لكن اعود من جديد للشاشة الصغيرة لانني اتصور انها اكثر انتشارا في المرحلة الحالية خصوصا وأن هناك الان بعض ازمات حادة تعيشها السينما المصرية ، ولعل في التلفزيون نستطيع أن نقدم الاعمال الجادة التي تخدم قضيةوتقدم مضمونا.

● معنى ذلك انك ستقتصر عملك في المرحلة الحالية على التلفزيون فقط ؟

— بالطبع لا ، لكنني ساحاول التوفيق بين اعمالي في السينما ، وشغلي في التلفزيون ، الحقيقة بعد انتهائي من فيلم « الباطنية »انا مشغول باكثر من عمل في السينما الى جانب ما أقوم به حاليا في عجمان بالامارات كما أن لدي عملا ساقدمه من انتاجي، وسأصوره ايضا في استديوهات عجمان .

● ما رأيك في الاعمال التاريخية والدينية التي تقدمها الشاشة الصغيرة ؟

— الحقيقة مطلوب جدا في المرحلة الحالية التركيز على المسلسلات التاريخية والاعمال الدينية ، لان الناس متعطشون للغاية لتلك الاعمال التي تلقي الاضواء على العديد من مراحل تاريخنا وتعرفنا بفترات المعلومات عنها قليلة ، لذلك انا في صف الاعمال التاريخية والدينية التي تقدمها الشاشة الصغيرة للناس .

● ما هو المسلسل الذي تقوم بتصويره حاليا ؟

— « بعثة الشهداء » هو اسم المسلسل ، من تاليف احمد رائف ، وهو مؤلف اسلامي له العديد من الاعمال الدينية والتاريخية ، ومن اخراج الاستاذ جلال غنيم .. وهو يحكي ببساطة شديدة قصة ٦ من صحابة رسول الله ، خرجوا في بعثة هداية لدعوة كفار مكة واحبار اليهود الى الايمان بالدين الجديد ، ويتعرض المسلسل للحوادث التي يلقونها ، والصعوبات التي يتعرضون لها حتى تنتهي مهمتهم بالموت فتكتب لهم الجنة ويكونوا من الشهداء .

ابعدت عن المسرح

● بعد نجاحك في عودة « الغائب » التي قدمتها على المسرح القومي ، لماذا ابتعدت عن المسرح مع انك في الاساس ممثل مسرحي ؟

— انا لم ابتعد عن المسرح اطلاقا، وانما ابعدت عنه جبريا، عندما ارغمتنا ادارة المسرح القومي على أن نكتب استقالتينا ، انا وزميلي نور الشريف بحجة اننا مشغولان في السينما والتلفزيون ولا بد أن نتفرغ للمسرح ، المسالة كما هو واضح كانت مجرد حجة لابعادنا عن خشبة المسرح المصري خصوصا بعد النجاح الجماهيري الذي تحقق لنا . المسرح ما زال في دمي ، وانا في الاساس ممثل مسرحي ، وفضل المسرح علي كممثل لا استطيع انكاره على الاطلاق ، لكن الظروف هي المسؤولة عن ذلك الابعاد ، ولست انا ، ولو طلب مني العودة للقيام باي دور فساعود فورا .

● كانت هناك نية لان تقدم مسرحية « هاملت » في الموسم الحالي ، لماذا لم تعرض حتى الان ؟

— كانت مسرحية « هاملت »مدرجة ضمن خطة المسرح القومي لهذا الموسم وبعد أن وافقت على القيام ببطولتها ، لانني في الحقيقة متشوق لاداء هذا الدور ، عرفت انها رفعت من الخطة، ويبدو أن المسؤولين عن المسرح لم تعد لديهم الرغبة في أن نعمل مرة اخرى على خشبته لاننا في رأيهم « بتوع سينما » ! ويعلنون من ناحية اخرى انهم يؤجلون « هاملت » بسبب انشغالي فيأعمال سينمائية وتلفزيونية عديدة .

انتج لخدمة فني

● رغم انك ممثل جيد ، وهناك اقبال على اعمالك لماذا اتجهت مؤخرا الى الانتاج ؟

— سبب اتجاهي الاساسي الى الانتاج هو من أجل خدمة فني ، ولا يوجد أي سبب اقتصادي على الاطلاق، لان الاعمال السينمائية الهادفة لا تحقق العائد المادي الذي يغري الفنان بدخول مجال الانتاج ، لكن ، كما قلت ، هدفي هو اعطاء نفسي الفرصة لتقديم الادوار والافلام التي اقتنع بها ، وعلى سبيل المثال منذ لحظة دخولي هذا المجال قدمت أكثر منعمل فني ناجح ونال رضا الجماهير وحاز على أكثر من جائزة ، وانا في الحقيقة مقتنع بدوري كمنتج موجود في الساحة الفنية هدفه اولا خدمة فنه وجماهيره .

● بماذا تفسر نجاح فيلمك الاخير « الباطنية » ؟

— اعتقد أن المسالة ليست محتاجة الى تفسير ، فالجماهير تقبل علىالعمل الجيد واصبحت لديها حاسة فنية تفرق بها بين العمل المخدوم فنيا ، والعمل السريع الذي يهدف للربح فقط ، واتصور أن نجاح « الباطنية » يرجع الى موضوعه الواقعي ، ولان فيه العديد من الاسماء التي تحبها الجماهير .

انا حرفتي مشخصاتي

● في السنوات الاخيرة بدات تتجه الى تمثيل الادوار الصعبة « الزبال » « الاخرس » « تاجر المخدرات » فما السبب في ذلك ؟

— انا ممثل مهمتي هي التشخيص يعني بالبلدي « مشخصاتي » وايماني بحرفتي يجعلني ابحث عن الادوار التي استطيع أن امثل فيها ، وانا ارى أن تلك الادوار التي تسميها صعبة تعطي لي الفرصة لتحقيق طموحي في حرفتي كممثل ، على سبيل المثال عندما عرض علي المخرج محمد عبد العزيز ، سيناريو فيلم « انتبهوا أيها السادة » تصور انني ساقبل دور دكتور الجامعة الذيمثله الزميل حسين فهمي لكنني اخترت دور « عنتر » ، لانني شعرت بانني من خلاله ساستطيع تقديم شيء ، واثناء التصوير لم يكن هدفي هو الاداء بشكل معين ، أو أن اضخم ابعاد الشخصية ، وانما كنت اريد أن اجعل الناس تكره «عنتر» ودوره ولم اكن خائفا علىالاطلاقمن أن الدور ينعكس على شعبيتي بالسلب ، لان الناس لم تتعود أن ترى بطلها الذي تحبه يقوم بتلك الادوار ، طبعا لم يكن هذا واردا في ذهني لان هدفي ، كما قلت ، هو اداء الدور من اجل أن اقول شيئا للجمهور من خلال شخصية « عنتر » .

معنى التزام الممثل

● ما هو فهمك لوظيفة الممثل ؟

— انا اتصور أن على الممثل دورا مهما في المجتمع لا بد أن يقوم به ، يعني : مفروض أن نجسد بالادوار التي نقوم بها شيئا في الواقع ، ونحاول أن نقول للناس حاجة عن حياتهم ، وهذا ما اتصوره عن التزام الممثل نحو المجتمع ، لقد حاولت من كل افلامي خصوصا التي انتجتها أن اقول شيئا للناس أؤمن به .

في « رحلة الحب والشقاء » الذي فاز بجائزة في مهرجان الاسماعيلية ، تناولت مشكلة هجرة الشباب الموجود في أوروبا والذي يجري وراء اوهام الثراء، حاولت أن أربطه ببلده ووطنه، واقول له في لغة سينمائية ، انه لا بد أن يعود لوطنه من اجل فعل شيء اخر غير التسكع في شوارع اوروبا والنوم على ارصفتها ، واتصور انني نجحت .

في فيلم « تحياتي لاستاذي العزيز » الذي مثلته امام نيللي، كان الحوار كله ومجمل خط الفيلم يدعو الناس الى الايمان بالقيم الحقيقية والارتباط ببلدهم وهمومه . هذا ما أتصوره عن وظيفة الممثل .

● لماذا لم ينجح نور الشريف في مسرحية « الفارس والاسيرة »ونجحت انت في « عودة الغائب » مع أن مؤلف العملين واحد هو د. فوزي فهمي ؟

— للاسف لم اشاهد « الفارس والاسيرة » لانني كنت موجودا في الخارج لانشغالي بتصوير حلقات للتلفزيون ، لكن نور الشريف ممثل مسرحي ، وانا واثق من نجاحه ،ولا اعرف الظروف التي تعرض لها اثناء تمثيله لهذا العمل .



— نور الشريف .. في الاصل فنانمسرحي .

— فاتن حمامة .. فرصة العمر كانت امامها .

هو وزوجته شهيرة

● بعض الاراء تقول أن استمرار « شهيرة » في الحركة الفنية راجع لانها اساسا زوجة محمود ياسين ، فما رأيك في ذلك ؟

— هذه الاراء مغرضة تماما ، وانا لا اريد أن اتحدث في هذا الموضوع، لان « شهيرة » ممثلة اخذت اكثر من جائزة عن دورها في فيلم « وضاع العمر يا ولدي » واخيرا في « رحلة الحب والشقاء » وهي لها جمهورها وتاريخها الفني ، وقد نجحت فنيا لانها ممثلة وليس لانها زوجتي ، وهي فنانة موهوبة ودارسة للفن في معهد الفنون المسرحية ، والامر ، كما ترى ، محاولة للتشهير بقصد الاحباط ليس الا !

● هل شاهدت احمد زكي في مسلسل « الايام » الذي قام به في التلفزيون عن حياة عميد الادب العربي الدكتور طه حسين ؟

— الحقيقة لم اتمكن من مشاهدة حلقات « الايام » لانني أيضا كنت موجودا في الخارج ، لكنني سمعت من الاصدقاء انه كان موفقا جدا في اداء الدور نفسه الذي قمت به علىالشاشة في فيلم « قاهر الظلام » وانا متاكد أن احمد زكي فنان موهوب ولديه قدرات هائلة ، اعرفها عنه ، وانا على يقين من انه سيتفوق في المستقبل لانه يحب فنه ويحترمه .

أنا ممثل شعبي

● حتى الان لم تعمل مع المخرج يوسف شاهين ، فما السبب ؟

— يوسف شاهين مخرج سينمائي صاحب مدرسة مستقلة في السينما العربية ، وانا اكن له كل الاحترام والتقدير ، وفي الحقيقة عدم تعاوننا معا لا أعرف سببه ، وان كنت مستعدا للعمل معه في عمل اقتنع به لانه ، كما تعلم ، انا ممثل شعبي اولا ، يعني ليست لي علاقة ببعض الافلام غير المفهومة التي يقدمها يوسف شاهين في الفترة الاخيرة ! وبالمناسبة في بدء حياتي السينمائية كان مفروضا أناعمل مع يوسف شاهين عندما عرض علي بطولة « الاختيار » واثناء انتظار التصوير جاءتني الفرصة من المرحوم رمسيس نجيب الذي قدم لي فرصة العمر ببطولة مطلقة أمام السيدة فاتن حمامة في فيلم « الخيط الرفيع ».

● تمر السينما المصرية هذه الايام بازمة شديدة ، فما هو السبب برأيك؟

— هي بالتحديد ليست أزمة خانقة ، وانما مرت بفترة أنكماش موقتة ، لكني اتصور انها تخطت تلك المرحلة ، فالاستوديوهات عادت للعمل من جديد، وعملية الانتاج دارت ، واتصور أن المسؤول عن الركود النسبي للسينما المصرية انها محتاجة للقيام بعمليات تجديدية في افكارها واساليبها ، كما تحتاج لمعدات جديدة ، والاستوديوهات في حاجة الى تطوير ، ورأس المال الانتاجي ما زال متخوفا من دخول مجال السينما ، لكني على اي حال موجود مع السينما المصرية في أزمتها ، وكنت مصرا على العمل في « انتبهوا أيها السادة » في فترة كساد كامل من اجل أن ندفع عجلة الانتاج الى الدوران .

● هل تحاول انت القيام بالتطوير المطلوب للسينما ؟

— في حدود مهمتي كممثل احاول، اما مسالة التطوير الشاملة التي تحتاجها السينما المصرية ، لا استطيع أن أقوم بها بمفردي ، لانها محتاجة الى تعاون كامل من كل المشتغلين في الحركة السينمائية .



— شهيرة ممثلة قديرة .

أخبار فنية

● توفيت الممثلة السوفيتية اولغاستيكوف عن ٨٣ عاما وهي حفيدة الروائي الروسي الشهير انطون تشيكوف .

والممثلة الكبيرة ولدت في الاتحاد السوفيتي وهاجرت الى المانيا عام ١٩٢١ حيث اكتشفها هناك المخرج العالمي مونرو واسند اليها دور البطولة في فيلم « معقل الطيور » ويعتبر تمثيلها في مسرحية « بيت الدمية » لا يسبق بداية شهرتها ..

وقد قامت بتمثيل ما يقرب من مائتي فيلم أهمها « محطة البنزين رقم ٣ » و « الايدي المتحررة »، ونالت جائزة الشريط الذهبي الفنية تقديرا لجهودها الفنية العظيمة كما منحتها الدولة لقب أحسن ممثلة .

● اعاد المخرج الفرنسي الان بوزو اخراج مسرحية الكاتب المسرحي كورناي « الوهم الضاحك » والتي كتبها عام ١٦٣٦ .

والجديد في الاخراج هو ان المخرج يظهر الشخصيات الاساسية في المسرحية من خلال مرآة بيضاوية الشكل ، مما يجعلهم يكتسبون طابعا تجسيميا ، وقصة المسرحية تدور حول حلم أب في أن يرى مرة اخرى ابنه الذي هرب منه من قسوته عليه وسوء معاملته له فيلجأ للبحث عنه الى احد العرافين الذي يصور له ابنه مغمورا في المغامرات العاطفية .

«الصمود الكبير» لنورس بيرة تعرض في ليبيا قبل سوريا

دمشق — القبس — من خليل التقي :
بدأ المخرج المسرحي السوري نورس بيرة مع مطلع نوفمبر الجاري التدريبات الاولية لمسرحيته الجديدة « الصمود الكبير » لتقديمها على مسارح ليبيا قبل عرضها على الجمهور السوري بمناسبة احتفالات ذكرى ثورة الثامن من اذار (مارس) المقبلة .



● المطربة السورية سهام ابراهيم

قال الفنان نورس بيرة ان مسرحيته الجديدة ستلعب بطولتها المطربة السورية سهام ابراهيم . واضاف :

— « الصمود الكبير » تحكي قصة مدينة عربية سقطت لفترة بيد العدو الصهيوني العنصري بعد أن دافع جميع ابنائها عنها وقاتلوا من اجلها ، وبعد أن تساقط عدد كبير منالشهداء سقطت معهم المدينة المقاتلة .

ورغم سقوط المدينة لم تسقط عزيمة رجالها ونسائها وبطولة جيشها الذي قاتل بكل شرف ووفاء واخلاص وسجل الجميع سطورا مضيئة في التاريخ من البطولة والفداء .

ويقول الفنان نورس : مسرحية « الصمود الكبير » تحتوي على نماذج مختلفة من ابناء الشعب الذين التقوا جميعا امام هدف وتصميم واحد ، هو الصمود حتى النصر او الشهادة .

ورغم ان نهاية المسرحية ستكون الشهادة لمعظم ابطالها ، الا انها تعطي صورا واضحة للمتفرج عن البطولات الخارقة التي قام بها الشعب الذي علق فوق راسه لوح شريعته ، وسطر عليها ما اجتازه من عقبات ، وما تصمره ارادته من عزة وكرامة .

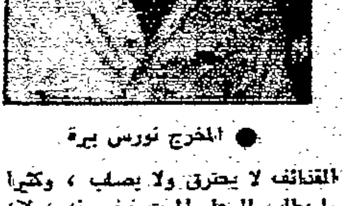
فقد قرر ابناء تلك المدينة انيرسلوا من صوامعهم جداول من نار ، وثوارا يتحدثون بالسنة اللهيب مؤمنين بالحقيقة التي تعترف بان من يقف نفسه في فم الموت ، ومن يترامى على نيران القنابل لا يحترق ولا يصلب ، وكثيرا ما يطلب الرجل الموت فيفر منه ، لانه ليس بين الشجاعة والجبن الا قليل من الزهد بالحياة .

ويتابع الفنان نورس بيرة : ان هذه المسرحية بمثابة الخط البياني الذي يتجلى فيه بوضوح ازدياد حركة الثورة في الوطن العربي بهدف التحرر والاستقلال ، وكفاحها المستمر من اجل الوحدة الشاملة ، واخراج الغاصب من الارض المحتلة . فنحن في معركة من أجل الحرية ، ومعارك الحرية تعتمد أولا ، وقبل كل شيء على الشعوب .. فالشعب دائما هو صاحب الكلمة الفاصلة في الدفاع عن حريته .

كما أن هذه المسرحية هي مطالبة حقيقية باحترام ما سطره الشهداء الابرار من بطولات في سبيل الارض والوطن .

واختتم المخرج نورس بيرة حديثه قائلا :

— « الصمود الكبير » ، هي صرخة ابناء الشهداء في وجه الضمير العالمي ، ومطالبة الجماهير باسقاط الخونة ، وصورة لمعاناة شعبنا في سبيل استرجاع الارض المحتلة ، وما ضحت به الامة العربية من رجال وجهد وكفاح ومال لتقف سدا منيعا في وجه الصهيونية وعملائها المتخاذلين الذين يتناسون ارضنا العربية الطيبة المروية بدماء الشهداء الابرار .



● المخرج نورس بيرة

أصغر عازفة عالمية على الكمان





● الفتاة الموهوبة آنا صوفي

العازف العالمي وقائد أكبر مجموعة اوركسترالية عالمية هي « فلهارموني برلين » السيد هربرت فون كارايان دعا المستشار الالماني هيلموت شميت وعقيلته السيدة لوكي لحضور الاحتفال الذي أقامه كارايان بمدينة سالزبورغ النمساوية بمناسبة بلوغه الثانية والسبعين من عمره .

وخلال هذا الحفل وقفت فتاة في السادسة عشرة من عمرها أمام الحاضرين فصفق لها الجمهور طويلا ، لقد كانت آنا صوفي الفتاة التيتبناها كارايان موسيقيا ليجعلها من أعظم عازفات الكمان في العالم ، وقفت آنا صوفي لتعزف باناملها الرقيقة أعذب الالحان لكونشرتو الكمان وقد ابهر الجميع لحسن ادائها واجادتها للعزف الذي تميز بعمق الاحساس والاستيعاب للسلالم الموسيقية والهارموني المعقد اشد التعقيد . وبعد انتهاء الفتاة الصغيرة من العزف وفي استراحة المسرح وقف هربرت فون كارايان الى جانب المستشارالالماني شميت وزوجته ليقدم لهما الفتاة آنا صوفي . وكم كانت دهشة شميت كبيرة حين عرف بان الفتاة الموهوبة المانية ، فما كان من السيدة شميت الا ان وجهت دعوة لآنا صوفي ووالدتها الفنانة المسرحية للزيارة في بون .

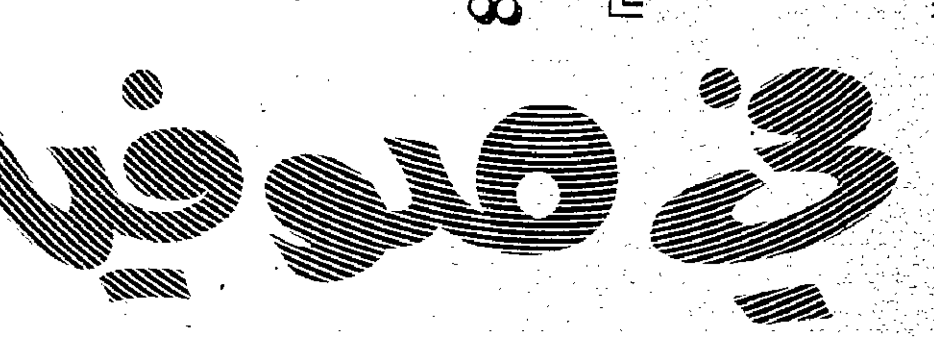


● لوكي شميت تهنىء آنا صوفي وتدعوها لزيارتها .



● كارايان وزوجته في وداع المستشار الالماني شميت وزوجته .

[القبس] في غرفة عمليات تطويل الساق



في صوفيا

المستشفى الوحيد في العالم الذي يطيل الساق حتى ١٢ سنتيمترا

● المثقب (آلة الحفر) المستخدم في كسر العظام .



اثناء العملية الجراحية ويبدو البروفسور فلاديميروف في الوسط

الدكتور العربي محمد حسين محمد

د. نيقولايفا والى يمينهـا د.كاريجيف ود. محمد حسين محمد

● يظهر بوضوح قصر الساق اليسرى بمقدار ٦ سنتمترات عن اليمنى .

صوفيا ــ القبس ــ خاص :

كان لقائي حارا مع صديق قديم، شاهدته صدفة في صوفيا ، وكان هو بدوره على أهبة الاستعداد لزيارة صديقه المريض في احد المستشفيات البلغارية التي اجريت له عملية « تطويل » لساقه . هذه العملية الجراحية الفريدة دفعت بفضولي الصحفي لمرافقته .

وبعد تعرفنا بمديرة المستشفى بادرتني بالقول : « منذ عامين ونحن بانتظارك » ، فسألتها مستغربا : لماذا ؟ فقالت :

ــ معظم صحافيي العالم كتبوا التحقيقات عن هذه الاكاديمية الطبية التي افتتحت منذ عامين ، ماعدا الصحافة العربية .. علما بأن اكثر من ٥٠ في المائة من مرضانا من العرب !

طبيب عربي

ولقد شعرت مديرة المستشفى الدكتورة نيقولايفا برغبتي لمعرفة المزيد ، فاضافت القول :

ــ يتسع هذا المستشفى لـ ١٨٠ مريضا ، وهناك ١١ بروفسورا جراحا متواجدون فيه بشكل دائم، و١٧٠ طبيبا مساعدا ، علما بأن هناك ٣ الاف بروفسور يعملون في مستشفيات صوفيا الاخرى يمكن الاستعانة بهم فورا عند الحاجة.

في هذه الاثناء دخل علينا البروفسور كولارسكي ، اخصائي في الجراحة الباطنية ، ومعه مساعده البروفسور العربي قسطنطينوف ، الجراح المختص بزراعة قرنية وشبكية العين ، فعرفني بنفسه انه الدكتور محمد حسين محمد من الصومال . وهو منذ ١٦ عاما يعيش في أوروبا الشرقية ، ويعمل في مستشفيات بلغاريا منذ ١٩٧٤ .

رغم ذلك ، كان الموضوع الاساسي الذي شدني هو عمليات تطويل الساق ، فطلبت من رئيس الاطباء الدكتور كاريجيف القاء الضوء على هذه العمليات المميزة واول ما قدمه لي الدكتور جيف شهادة صادرة من مفتي الديار الاسلامية في بلغاريا جاء فيها :

« قام مفتي الديار الاسلامية بزيارة المستشفى الجديد لعلاج الاجانب ، التابع للاكاديمية الطبية في صوفيا ــ حي ملادوست ١ ، وعلم بارتياح وغبطة بأن الكثيرين من الاخوة المسلمين من مختلف الدول الاسلامية يعالجون فيه .

وقد اطلع مفتي الديار الاسلامية بشكل مفصل على شروط الخدمة والتغذية ومدى ملاءمتها لاخواننا المسلمين . وكمفت للديار الاسلامية وتنفيذا لارادة الله سبحانه وتعالى ، أعلن بكل ارتياح بأن الطعام الذي يقدم بما فيه لحوم الحيوان قد ذبحت على الطريقة الاسلامية والدهن النقي ، وان الطعام يطبخ في محل خاص تابع للمستشفى ، ويتجاوب مع جميع المتطلبات الخاصة بمعتقداتنا .

التوقيع : مفتي الديار الاسلامية

٩ آيار ١٩٧٩ ــ صوفيا » .

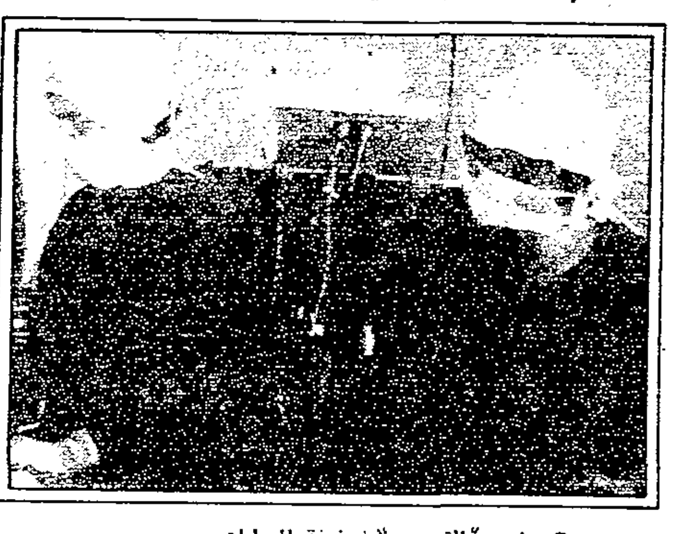


● البروفسور فلاديميروف يجيب على اسئلة "القبس" بحضور الدكتور محمد حسين محمد .

في غرفة العمليات

بعد جهد كبير سمح لي بارتداء اللباس الاخضر الخاص وبصحبة آلة التصوير الصغيرة ، والدخول الى احدى اغرب غرفة لعمليات الجراحة في العالم ، بعدما ساعدتني المرضة في وضع الكمامة على فمي والغطاء على رأسي .

كان البروفسور فلاديميروف وبجانبه مساعدته الدكتورة ستويتشيفا وطبيبة مساعدة يقفون حول المريضة المخدرة فوق طاولة العمليات ، مشرط يأتي واخر يذهب ، والعمل منصب على القسم الاعلى من الساق اليسرى للمريضة . وفجاة وجدت الطبيب البروفسور يمسك مثقبا « الة حفر » ويدخله في الجرح الكبير الذي احدثه في ساق المريضة والذي يبلغ طوله حوالي ١٥ سنتمترا ، ويبدأ في ثقب العظم المكشوف ليكسره من المنتصف ويحاول ابعاد كل قطعة الى جانب معاكس . ثم ثبت جهازا مكونا من دائرتين من الخشب متباعدتين ، يصل بينهما بشكل عمودي حوالي اربعة قضبان حديدية متوازية وطويلة ، اشبه بالبراغي ، ومثبتة بطرفي كل قضيب قطعة من البلاستيك كالعزقة ، يمكن للمرء أن يديرها فتتحرك الى الاسفل او الى الاعلى محركة معها الدائرة الخشبية المربوطة بها . ثم ادخل في الساق والى جانب كل دائرة خشبية ، قطعتين من المعدن على شكل قطرين متعامدين ، الى ان انتهت تلك العملية الغريبة بعد ساعتين من العمل نقلت المريضة بعدهما الى غرفة العناية الفائقة لتبقى فيها حوالي ثلاثة ايام .



● مندوب "القبس" في غرفة العمليات .

وكان التعليق بعد هذه العملية من البروفسور فلاديميروف ، تأكيدا على ان مثل هذه العمليات لا تجرى في العالم حاليا سوى في هذا المستشفى ، وهي تتم بدون استخدام مواد اصطناعية . وأول من اجرى عملية جراحية لتطويل عظم الساق في العالم هو استاذه البروفسور خولوفيتش البالغ من العمر ٦٥ عاما ، وله خبرة في العمليات الجراحية تصل الى ٤٠ عاما .

وقد أجرى البروفسور خولوفيتش اول عملية تطويل عظام في العالم، في العاصمة البلغارية صوفيا ، ولا يزال هذا المستشفى « يحتكر » هذا الامتياز منذ عامين تقريبا .

وقد وصل نجاح هذه العمليات الى حد تطويل الساق حتى ١٢ سنتمترا .

كيف نداوي السمنة بالجراحة ؟

المدخل الوحيد للعلاج هو التوازن بين كمية الطعام والجهد المبذول

زيادة ٣ كيلوغرامات في الوزن أخطر من تدخين ٢٥ سيجارة يوميا

الدكتور حلمي جيد

تعتبر البدانة في عصرنا الحالي من اخطر التحديات التي تواجه صحة الانسان ، فهي تؤدي الى مضاعفات عديدة والى زيادة نسبة التعرض لكثير من الامراض مما يؤدي في النهاية الى انخفاض متوسط فترة الحياة بالنسبة للشخص البدين . هذا فضلا عما يسببه المنظر العام للمريض من مضايقات قد تؤثر على حالته النفسية .

اعلن مكتب اقتصاديات الصحة البريطاني ان ثلاثة كيلو غرامات زيادة عن وزن الجسم الطبيعي قد تعد اكثر خطورة على الفرد من تدخين ٢٥ سيجارة يوميا ، كما ذكر ان الافراط في الاكل هو احد الاسباب الرئيسية للوفاة في بريطانيا .

وفي احدى الندوات العلمية عن السمنة التقينا الدكتور حلمي رياض جيد الذي حدثنا عن اسباب البدانة ، فقال :

ــ بالرغم من الاعتقاد الشائع ، فان البدانة ليست نتيجة اضطراب في الغدد الصماء . ويمكن القول بان السبب الرئيسي لاصابة الفرد بها يرجع الى عدة عوامل خارجية ، اهمها تناول كميات من الطعام تزيد عن حاجة جسمه اليها مما يؤدي الى تجمع بطيء وتدريجي للشحم في الجسم . ولكن هناك ايضا بعض العوامل الداخلية التي قد تؤدي الى نوع معين ونادر الحدوث من البدانة يصعب على المريض التحكم فيه ، ولا تتعدى نسبة الاصابة بهذا النوع ٥ بالمائة من مجموع حالات البدانة فنحن نجد ان الغالبية العظمى من حالات البدانة ترجع الى عادات غذائية خاطئة كالاسراف في تناول الطعام او قلة المجهود البدني المبذول . والملاحظ مثلا ان البدانة لا تنتشر بين الافراد الرياضيين او الذين يقومون باعمال تتطلب مجهودا بدنيا شاقا .

العامل النفسي والوراثة

● ولكن ما دور العامل النفسي والوراثة في البدانة ؟

ــ في بعض الحالات لا سيما بين الإناث وجد ان السبب الرئيسي للبدانة يرجع الى اسباب عاطفية أو قلق نفساني يجعلهن يقبلن على الطعام بشراهة زائدة كمحاولة للهروب من متاعبهن . وغالبا ما يكون الاقبال على الطعام في الساعات الاخيرة من النهار حينما يزداد شعور المريض بالكآبة .

اما عن دور الوراثة فلا شك ان هناك عائلات تكثر نسبة البدانة بين افرادها ، ومن الصعب التكهن اذا كان للوراثة سبب مباشر ، او ان ذلك يرجع الى نشأة الفرد في بيئة لها الظروف نفسها التي ادت الى بدانة افراد عائلته . ولكن يجب الاقرار بان هذا العامل العائلي سواء كان لاسباب وراثية او لعادات غذائية له تاثير مهم على وزن اطفال العائلة .

● هناك مرضى يرجعون بدانتهم الى خلل في الغدد ، فما رايك ؟

ــ هذا النوع من البدانة نادر الحدوث . فقد وجد ان الوظائف الهرمونية طبيعية بين الغالبية العظمى من الاشخاص الذين يعانون من البدانة. ولكن من الجائز ان يكون هناك بعض العوامل الهرمونية التي ما زلنا نجهل طبيعتها فنحن لا نعلم مثلا كيف يتم توزيع الشحم على اماكن تخزينه في الجسم وحدوث اي خلل في هذه العملية قد يؤدي الى تجمعه في اماكن دون اخرى .

● ما هي الامراض التي تصيب الشخص البدين كمضاعفات للبدانة ؟

ــ هناك عدة امراض . مثلا : الاضطرابات النفسية ، فكما ان الاضطرابات النفسية قد تؤدي الى البدانة ، فان البدانة بدورها قد تؤدي الى ظهور هذه الاضطرابات . وتبدأ الحالة النفسية للمريض في التأثر نتيجة لعدة عوامل ، تبدأ بتعليقات الاهل والاصدقاء على المنظر العام للمريض ، ثم شعوره بضرورة انقاص وزنه . واذا فشل ولجأ للطبيب نجد ان الطبيب بدوره يؤنبه على زيادة وزنه واذا فشل في انقاص الوزن تتعقد حالته ويصيبه اليأس . وايضا قد تؤدي البدانة الى الاصابة بارتفاع في ضغط الدم حيث تزداد كمية الدم التي يقوم القلب بدفعها كل دقيقة نتيجة لازدياد حجم الدم وقد يصحب ذلك ارتفاع في ضغط الدم . ولكن اغلب هذه الحالات تتحسن كثيرا اذا نقص وزن المريض ، وتكون اصابة من يعانون من البدانة بارتفاع ضغط الدم والاصابة بمرض السكر.. احد الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى اصابتهم بتصلب الشرايين .

ويضيف د. حلمي جيد : والاصابة بالسمنة تؤدي الى العديد من المضاعفات مثل تضخم المعدة والامعاء والكبد وغيرها من الاعضاء الاخرى وقد تؤدي البدانة الى اصابة الجهاز الهضمي بالحصبات المرارية او فتق الحجاب الحاجز أو التهابات الجلد. كما ان نسبة التعرض لمضاعفات اثناء وبعد اجراء العمليات الجراحية تزداد في حالة البدانة . واخيرا ، فقد دلت الدراسات على ان زيادة الشحم في الجسم عن معدله الطبيعي لها تاثير ضار، واذا استمرت الزيادة بدون علاج فانها تؤدي الى انخفاض متوسط العمر عن معدله الطبيعي نتيجة للتعرض للامراض التي تنتج عن السمنة .

● كيف يمكن اذن الوقاية من البدانة ؟

ــ حيث ان الوقاية اسهل من العلاج ، فانه يجب التعود على التغذية الصحيحة منذ الطفولة المبكرة بعد ذلك تقع مسؤولية الوقاية من البدانة على الفرد نفسه وعلى طبيبه الخاص . وأهم اجراءات الوقاية من البدانة تتلخص في الحد من كمية الطعام التي يتناولها الفرد مع ممارسة نوع من الرياضة البدنية .

تجارة التخسيس

والدكتور رياض جيد احد بحثنا خطيرا عن تجارة التخسيس نوقش خلال الندوة الاولى للسمنة وقد ركز البحث حول تجارة التخسيس بعد أن لوحظ انها اصبحت في السنوات الاخيرة تجارة عالمية تهدف الى استغلال مرض السمنة بكثرة الاعلانات عن الات كهربائية وحمامات بخار وأدوية للعلاج الموضعي كالكريمات والصابون والحقن . ويؤكد الدكتور رياض جيد أن هذه الاشياء لا اساس علميا لها وقد تنبهت نقابة الاطباء المصرية لهذه التجارة فاقامت الندوة الاولى للسمنة في القاهرة لتوعية المرضى والاطباء بموضوع السمنة من جميع نواحيه . والملاحظ أيضا انه في الاونة الاخيرة انتشرت المجلات والاعلانات عن مبتكرات لاذابة الشحوم . كذلك دخلت صناعة الطعام المنافسة ايضا واصبحت الاسواق تغص الان باطعمة ذات سعرات حرارية منخفضة موحدة المذاق مما يجعل المريض يعرض عنها بعد استعمالها ببضعة ايام . والاجدى من ذلك هو اعطاء المريض طعاما طازجا متوازنا ومناسبا لعمره ووزنه وطبيعة عمله . كذلك دخلت صناعة الدواء في هذه التجارة ومن آن لاخر نسمع عن الدواء السحري الذي يذيب الشحم . كل هذه المنتجات لها خطورتها على المرضى من جوانب عديدة لانها مبنية على نظرية خاطئة تعتمد على لفظ لا اساس علميا له هو لفظ « السليوليد » . وقد اوضح اكثر من مؤتمر موقف الهيئات الطبية المحترمة في جميع انحاء العالم من هذا اللفظ وهو انكاره . هذه المنتجات تنكر المبادئ الفسيولوجية والهستولوجية لجسم الانسان .. فهم ينكرون وجود الخلية الدهنية بما لها من وظائف حيوية ويحاولون اقناع المريض بان هذه التجمعات ليست تجمعات دهنية ولكنها من النسيج الضام النقي في الدورة الدموية والذي يحتوي بين جدرانه على جزئيات من الدهن يمكن تكسيرها والاخراج عن الدهن بوسائلهم غير المعترف بها .

واذا صح هذا فهناك خطورة مؤكدة على المريض بانتشار الدهن في الدم وترسبه على جدران الاوعية.

علاج السمنة بالجراحة

● لكن الى اي مدى تنجح الجراحة في علاج السمنة ؟

ــ في بعض حالات البدانة الشديدة والتي لا تستجيب لجميع طرق العلاج المعترف بها طبيا قد يلجأ الى الجراحة وهناك نوعان منها : جراحة التجميل اي شد الجلد أما النوع الاخر فيهدف الى خلق حالة من سوء الامتصاص المعوي وقد استبدل حاليا بطريقة أحدث وهي تصغير حجم المعدة حتى يشعر المريض بالامتلاء بعد تناول كميات قليلة من الطعام .

وجميع هذه الطرق كما يقول الدكتور رياض جيد لها مضاعفاتها ، لذلك لا ينصح بها الا في الحالات المستعصية .

واضاف :

ــ نؤكد على خطورة السمنة واعتبارها مشكلة صحية خطرة على المستوى القومي وعلى ان المدخل الوحيد لعلاجها هو التوازن بين كمية الطعام والجهد المبذول . ونستنكر جميع الوسائل غير المعترف بها طبيا. وكذلك نؤكد على ضرورة الوقاية من السمنة منذ الطفولة حتى لا تصبح مرضا مستعصيا في الكبر .



● جانب من مؤتمر يبحث موضوع السمنة .

لدغات النحل

تعالج بالماء البارد ؟!

بقلم: د. مايكل هالبرستام

سالني احد مرضاي هاتفيا : « يا دكتور ، لدغتني نحلة ، وذراعي تؤلمني ومنتفخة ، فماذا أعمل ؟ » .

سالته : « متى لدغت ؟ » . فاجاب : « البارحة » .

بالرغم من أن العديد من المقالات والقصص الاخبارية كتبت عن مخاطر ردود الفعل التي تتعلق بالحساسية ، ينبغي القول أن لدغات الحشرات لدى اغلبية الناس ، ليست مبعث فزع . دعوني اكرر القاعدة الاساسية لمعالجة هذه الاحداث التي تقع في جميع الاماكن .

لقد قصدت الطبيعة أن تجعل لدغات الحشرات مؤلمة .. لذلك من الطبيعي أن تنتفخ ذراعك أو يدك وتؤلمك لمدة قد تصل الى ٤٨ ساعة بعد لدغة النحلة أو الزنبور ، فهذه ليست ردة فعل تتعلق بالحساسية ولكنها استجابة عادية وموضعية لتسرب السم الذي يكمن في الحشرة اللادغة .

عند معظم الناس ، تسبب لدغة الحشرة شعورا بالاحتراق فور وقوعها وهذا الشعور يتبعه في اكثر الاحيان حكاك ، وخلال ساعات قد تظهر بقعة بيضاء اللون بالقرب من مكان اللدغة ، وقد تنتفخ الانسجة المحيطة بها ، وقد يطول الانتفاخ بضعة أيام .

بالرغم من أن لدغات كهذه مؤلمة الا انها ليست خطرة ، وأفضل طريقة لمعالجتها هي بوضع شيء بارد على منطقة اللدغة ، واذا كانت اللدغة مزعجة فيجب رفع الذراع او الساق الى اكثر مدى مستطاع طيلة اليوم التالي .

وفور وقوع اللدغة تجب المحاولة لازالة زبانية الحشرة التي تحتوي على كمية اضافية من السم بفركها بظفر الاصبع او بالة حادة بدلا من محاولة استئصالها من العمق .

هناك قلة من الناس شديدو الحساسية نتيجة لدغات الحشرات ، وعند هؤلاء يمكن أن تكون اللدغة خطرة اذ أن السم الكامن في الحشرة يختلط مع المضادات الحيوية الموجودة في الاوعية الدموية لذلك الشخص الذي يعاني من الحساسية ويسبب ردة فعل تؤثر على كافة جسمه أو جسمها وليس فقط على منطقة اللدغة . بعد أن يلدغ الضحية بدقائق تظهر عليه علامات الضعف ويشعر بتقلص في حنجرته وضيق في التنفس وتنتفخ الانسجة حتى البعيدة عن لدغة الحشرة .

ان علاج الاشخاص الحساسين للدغة النحل مماثل لعلاج ردات الفعل الاخرى لدى الشخص نفسه (تدعى ردات فعل Anaphylactic) وتحتاج هذه عادة الى حقن Anti Histamine, Epinephrine وهي من مشتقات الكورتيزون وعقاقير أخرى، ثم يجب أن ينقل الضحية الى غرفة الطوارىء بسرعة واذا لم تتوفر غرفة طوارىء قريبة ، يجب عرضه على الطبيب فورا .

وعلى الذين يعرفون أنهم حساسون من لدغات الحشرات أن يكونوا حذرين حول كيفية ومكان قضاء عطلهم الصيفية ، وأن يحملوا معهم اللوازم المضادة للحساسية اذا كان ذلك ممكنا للاستعمال في حالة الطوارىء .

وعلى اية حال ، ليس من الضروري أن يحتاج من لدغته نحلة أو دبور الى الذهاب للطبيب ، بل يمكنه معالجة اللدغة بنفسه .

أخبار علمية

● طورت احدى الشركات الاميركية لعبة الشطرنج الالكترونية عن طريق انتاج جهاز جديد مزود بجهاز الكتروني صغير .

والجهاز الجديد مزود بلفافة من الورق لها حساسية شديدة للحرارة ، واثناء اللعب يستطيع هذا الجهاز الصغير تسجيل الرسم البياني الكامل لخطة اللعبة على لفافة الورق وهذا الرسم يفيد اللاعب بعد ذلك اذا قطع اللعبة لسبب ما .

● **تفاديا للاخطاء الاملائية التي قد تقع فيها السكرتيرة عندما تكتب على الالة الكاتبة توصلت احدى الشركات الاميركية الى انتاج الة كاتبة جديدة مزودة بذاكرة الكترونية .**

وتضم هذه الذاكرة الالكترونية ٢٥ الف كلمة دارجة من المستخدمة يوميا الى جانب وجود مكان لاختزان ٢٠ الف كلمة أخرى . كما تساعد هذه الذاكرة الشخص الذي يكتب على تفادي الاخطاء الشائعة اذ انه في حالة عدم التأكد من الكتابة الصحيحة للكلمة يضغط على زر خاص بالذاكرة فيجيب عليه في الحال حيث تظهر الكتابة الصحيحة للكلمة على شاشة صغيرة بجانب الالة .

● لحماية المنزل من خطر اللصوص عن طريق اقتحام ابواب المنزل المغلق بالاقفال العادية توصلت احدى الشركات الفرنسية الى انتاج قفل جديد مصنوع من الفولاذ القوي له لسان صلب يقاوم عمليات السطو ويمكن تزويده بدروع مقاومة ويمكن تركيبه على الابواب قليلة السماكة وكذلك على الشبابيك .

● **أقامت السلطات الالمانية في مطار فرانكفورت حائطا ضخما يستطيع ان يقلل الى درجة كبيرة الاصوات المزعجة التي تصدر عن محركات الطائرات النفاثة التي لا تتوقف لحظة عن الهبوط أو الاقلاع .**

ويحتوي هذا الحائط على مواد تمتص الضجيج وتحول دون انتشاره .

● صممت احدى الشركات قرية متكاملة سيبلغ تعداد سكانها الف نسمة في المملكة العربية السعودية وتتالف من ١٨٥ شقة سكنية ومدرستين وجامع ومركز طبي و ١٤ مخزنا تموينيا ومراكز للترفيه .

هذا وستبنى المساكن على الطراز العربي بحيث تكون الشوارع ضيقة تؤمن قدرا كبيرا من البرودة وبناء المجمعات السكنية بطريقة تحميها من هبوب الرياح والشمس الحارقة .

ومما يذكر انه سيطلق اسم ((الواسعة)) على القرية الجديدة .

في سبيل المزيد من رفاهية العصر

العلم يعلن الحرب على الضجيج

١٦ مليون أميركي يعانون من ضعف السمع بسبب الضجيج

بقلم : المهندس
محمود غنيم

مهندس يختبر الصوت الصادر عن تعرجات عجلة السيارة ، لتصميم اطارات منخفضة الضجيج بالكومبيوتر

● حظيرة طائرات نفاثة مصممة انشائيا لامتصاص الهدير المزعج

عندما طلب من احد المفكرين ان يصف عصر العلم والحضارة الحالية بكلمة واحدة فقط وصفا شاملا ومعبرا قال : انه عصر الرفاهية ! وهذا صحيح ، فالرفاهية اصبحت مطلب الانسان الملح في كل وجه من وجوه الحياة ، اذ ان رفاهيات الكهرباء المنزلية والاغذية الجاهزة والانتقال السريع المريح والاتصال السهل وخدمات الحياة الالكترونية اصبحت ضروريات في الواقع ، وصارت الرفاهية والفخامة في الخدمات والمنتجات الصناعية وسيلة اساسية للتنافس بين الشركات ، وكذلك اصبح الهدوء والراحة مطلبا حيويا لجميع الافراد في المجتمع ، وبالتالي اضحى الضجيج عيبا رئيسيا لا يغتفر في تشغيل المعدات الصناعية والطائرات والمركبات وغيرها ، وغدت مسالة التخلص منه ضرورة ملحة أكثر منها رفاهية زائدة من الكماليات .

المكان : نفق للمرور تحت الارض في مدينة نيويورك .

المشهد : عامل في احدى مؤسسات النقل يشعل فتيلا ، والفتيل ينهب ((قنبلة)) ثيرمايت ، وهي مزيج من مسحوق الالومنيوم والمغنيسيوم والصلب ، مربوطة مثل ((عش دبابير)) الى مفصل سكة الحديد في النفق ، وينبعث فجأة رشاش من الشرر ، ويتم اغلاق الفراغ ما بين قضبان السكة الحديدية .

الهدف : تخفيض بعض الضجيج الفظيع في نفق سكة حديد المدينة .

وفي مكان آخر غريب المنظر ، مهندس يرفع رأسه مصغيا السمع ، ويصدر مواء خفيف من سقف الغرفة الممتصة للاصداء والتي يبلغ طولها ٤٠ قدما حيث يجري تجاربه بها . وبعد لحظات قلقة عنيدة تمكن من تحديد موقع مصدر الصوت ، انها قطة صغيرة تائهة حشرت نفسها بطريقة ما داخل احدى لوحات الغرفة السمعية ،

وبعد اطلاق سراح القطيطة يعود المهندس الى بحثه عن مصادر الضجيج الاخرى الباعثة للحيرة اكثر من هذه ايضا ، والهدف هو تطوير سيارة شحن هادئة .

وفي جامعة ((بيرديو)) ، ينحني باحث فوق شاشة كومبيوتر ، ويدون درجة القدرة الخارجة للصوت من احد اجزاء محرك صغير لآلة قص العشب وهو ملفوف باحكام داخل وسائد وأربطة من ((الفايبرغلاس)) ، اما الهدف فهو تحديد درجة الضجيج الخارجة من كل عنصر من المحرك الذي من الصعب اخماد صوته تماما رغم صغره وبساطة تركيبه . ان هذه المشاهد السابقة ما هي الا ثلاثة مواقع حية في ميدان الحرب المتصاعدة ضد الضجيج ، وهو عدو مراوغ وعنيد بالتأكيد .

وفي الماضي ، كان ينظر للضجيج على اعتباره مجرد ازعاج ، ونتيجة جانبية للحياة الحديثة لا مفر منها ، وليس الا حديثا عندما أصبح الصوت غير المرغوب فيه موضع اتهام كسوط عقاب جدي وبلاء لا يحتمل .

بل ان الابحاث الميدانية تظهر ان الضجيج قد يلعب دورا مهما في تسبب او تفاقم العديد من مختلف المشاكل الصحية المتراوحة بين تشوهات الولادة الى أمراض القلب ، وتبعا للاحصائيات الرسمية ، فان ١٦ مليون اميركي يعانون حاليا من ضعف في السمع بسبب الضجيج .

والضجيج المؤذي في كل مكان : في العمل ، والشارع ، والبيت ، ولكن برامج الابحاث المكثفة هي في سبيلها لتطوير وسائل كفيلة باخماد أسوأ مصادر بعث الضجيج . ان المشكلة في الواقع ، هي أن من الصعب عزل الضجيج وقياسه ، والتحكم به هو أصعب من ذلك ايضا . وفي الواقع ، كما يقول بعض الخبراء ، ان علم السمعيات يطابق علم الاحياء والكيمياء في التعقيد ، ولكن التكنولوجيا الحديثة تفتقت عن ثلاث وسائل رئيسية فقط للتحكم في الضجيج ، وهي : ايقافه عند مصدره ، قطع طريق سيره ، او حماية ((وتدريع)) جهاز الاستقبال الذي قد يكون الانسان ذاته .

ان الخيار الاول وهو تصميم جزء من الالة او عملية ما بدون اي ضجيج منذ الاصل ، فهو الوسيلة الاكثر فعالية ، والتي يتركز عليها اهتمام الابحاث المتقدمة الحالية . ولكن الاعتبارات العملية غالبا ما تتطلب الاهتمام بالخيارات الاخرى ، وهكذا يجري بالضرورة تطويرها ايضا .

اخماد الضجيج الصناعي

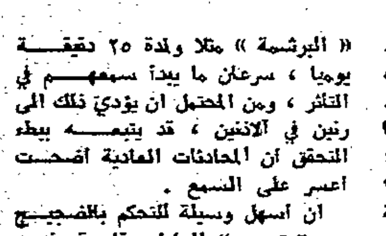
ان موقع التشغل هو المنطقة الاساسية حيث يمكن ان يكون الضجيج خطرا حقيقيا على الصحة ، وقد وجد الباحثون في جامعة ميامي كلية الطب كمثال ، ان ضغط الدم عند القرود المعرضة لدرجات من الضجيج يسمعها عمال الورش عادة قفز بدرجة ٤٣ بالمائة خلال فترة زمنية قدرها ٣ أسابيع . وتؤكد دراسة هيئة السلامة والصحة أن العمال الذين يتعرضون لدرجة عالية معينة من صوت ماكينة ((البرشمة)) مثلا ولمدة ٢٥ دقيقة يوميا ، سرعان ما يبدأ سمعهم في التأثر ، ومن المحتمل ان يؤدي ذلك الى رنين في الاذنين ، قد يتبعه ببطء التحقق ان المحادثات العادية اضحت اعسر على السمع .

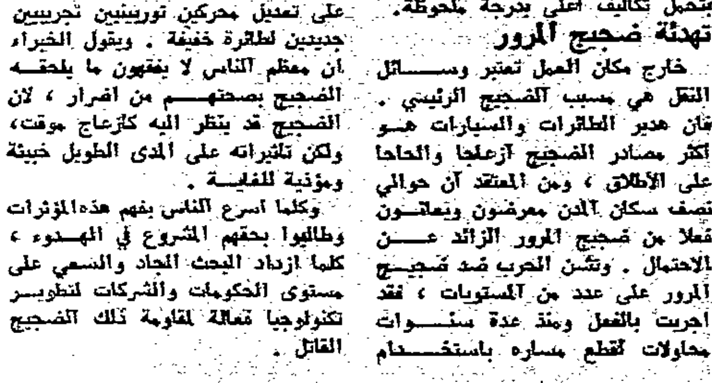
ان أسهل وسيلة للتحكم بالضجيج هي ((تدريع)) العامل وقايته منه ، وهناك عدد كبير من الوسائل المحصنة ، سدادات للاذن وسماعات متوفرة حاليا ، ولكن معظم هذه الوسائل مملة وغير مريحة وعموما لم تتمكن من كسب شعبية الانتشار بين مستخدميها ، وبسبب هذه الموانع اضطرت الصناعة للالتفات الى الطريقة الثانية للتحكم في الضجيج ، وهي قطع طريق مسيرته .

والان بدات تزدهر صناعة جديدة في مجال امتصاص الضجيج وتهدئة الالات ، فبعض الشركات تخصصت في صناعة اجهزة التحكم في الصوت تتراوح من مصائد الصوت التي تركب في معدات تكييف الهواء الى مخمدات الصوت بحظائر الطائرات التي مهمتها تخفيض الاصوات الرعدية للمحركات النفاثة الى أقصى حد عند اختبارها .



● اجراء الابحاث في غرفة تمتص الاصداء بهدف تخفيض هدير الشاحنة .





الوصول الى المصدر

ان الوسيلة الاعظم كفاءة للتحكم في الضجيج ، بالطبع ، هي ايقافه من مصدره ، والعديد من المراكز توجه ابحاثها لتحديد وتحجيم مصادر الصوت في الماكينات لا سيما بالنسبة لصمامات ومنظمات التحكم . وتصميم الالة الهادئة منذ البداية افضل بكثير بالتأكيد من تركيب أغطية عليها لحبس الصوت لان هذا قد يكون مكلفا ويخلق مشاكل جديدة كارتفاع الحرارة وكبر الحجم وصعوبة الاستعمال . وبفضل التطورات الحديثة هذه الايام ، فلا يوجد هناك عذر لانتاج ماكينات جديدة تصدر ضجيجا زائدا مؤذيا لسمع العامل ، والتكنولوجيا اللازمة لتصميم ماكينات هادئة متوفرة بالفعل ، والالات الاكثر هدوءا يمكن الحصول عليها ايضا ولكن بتحمل تكاليف أعلى بدرجة ملحوظة .

تهدئة ضجيج المرور

خارج مكان العمل تعتبر وسائل النقل هي مسبب الضجيج الرئيسي . فان هدير الطائرات والسيارات هو أكثر مصادر الضجيج ازعاجا والحاحا على الاطلاق ، ومن المعتقد ان حوالي نصف سكان المدن معرضون ويعانون فعلا من ضجيج المرور الزائد عن الاحتمال . وتشن الحرب ضد ضجيج المرور على عدد من المستويات ، فقد اجريت بالفعل ومنذ عدة سنوات محاولات لقطع مساره باستخدام المجازات الترابية وغرس المزروعات ، الا ان العلماء يواصلون البحث لاكتشاف حواجز صوتية اكثر كفاءة ، وقد أجريت الدراسات لعدة سنوات في احد المختبرات حول فعالية الغابات واحزمة الاشجار كمخمدات للضجيج المنبعث من مرور الطرق السريعة . وفي مختبرات جامعية أخرى تجرى الابحاث لمحاولة ايقاف ضجيج المرور عند مصدره حيث تستكشف مصادر الضجيج الميكانيكية الرئيسية في محركات الاحتراق الداخلي ، فالصوت المزعج لالة جز العشب مثلا يأتي من عدة مصادر العادم ، شفرة المروحة ، عملية القطع ، مدخل الهواء ، وغيرها . ويجري تتبع هذه المصادر وعزلها كل على حدة بواسطة لف الالات بطبقات عازلة للصوت من الرصاص و ((الفيبرغلاس)) ، ثم فك اللفائف ومراقبة كل جزء اثناء الاستعمال . ويقول احد العلماء : ((ان الامر معقد بدرجة عظيمة ، حتى باستخدام اجهزة الكومبيوتر ، ومع ذلك سنحاول النجاح في هذه العملية)) .

ضجيج المحركات النفاثة

يعطينا التطور في صناعة محركات الطائرات مثلا اخر على ما يمكن عمله لصناعة ماكينة تمتاز بدرجة اكبر من الهدوء . وفي اوائل السبعينات دشنت وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) ((برنامج المحرك الهادىء)) في مركز ابحاث لويس ، وكان الهدف هو مهاجمة مصدر ضجيج المحرك النفاث عند مصدره . وتعمل المجموعة نفسها حاليا على تعديل محركين توربينين تجريبيين جديدين لطائرة خفيفة . ويقول الخبراء ان معظم الناس لا يفقهون ما يلحقه الضجيج بصحتهم من اضرار ، لان الضجيج قد ينظر اليه كازعاج موقت ، ولكن تأثيراته على المدى الطويل خبيثة ومؤذية للغاية .

وكلما اسرع الناس بفهم هذه المؤثرات وطالبوا بحقهم المشروع في الهدوء ، كلما ازداد البحث الجاد والسعي على مستوى الحكومات والشركات لتطوير تكنولوجيا فعالة لمقاومة ذلك الضجيج القاتل .

تدفق تيارات مغناطيسية يكشفه المرصد الشمسي

بقلم : وولتر سوليفان

العملاق الاسطوري آرغوس صاحب المائة عين المحدقة في كافة الاتجاهات والتي يبقى نصفها يقظا على الدوام ، تشبه الاقمار الصناعية المنتشرة في مجموعة من الافلاك والمراصد الجوية في كل من المناطق القطبية وفي مناطق أخرى عديدة من الارض والتي لا تزال تراقب وترصد الشمس اثناء اختراقها أعلى دائرة من الكلف الشمسية .

ولم يحدث من قبل أن درس هذا النجم الذي تعتمد عليه استمرارية الحياة على الارض . وفي مشروع عالمي وهو السنة الشمسية الكبرى حاول ستون مرصدا شمسيا في ثمانية عشر قطرا رصد الشمس بشكل مستمر .

وكانت النتائج مدهشة للغاية ، فاعطت فهما عميقا للظاهرة الشمسية وللاسس الطبيعية للدورة الشمسية .

وعلى سطح الشمس ، تظهر انهار سريعة الانسياب تقوم بانطلاق ((قارات)) مغناطيسية . وحال الشروع في انفجار شمسي او غازي وقبل انطلاقه في الفضاء يقل حجمه وكثافته لافتراض وجود مجال مغناطيسي ((الى مئات المرات من المليون درجة حرارة)) وهذا يحطم العدد القياسي الذي كان يعتقد به من قبل .

وبالاضافة الى ذلك هنالك اشارات تحذيرية جديدة تم اكتشافها على الشمس ، تقوم بالانذار في حال حدوث اضطرابات في المجال المغناطيسي للارض مما يؤدي الى ايقاع الفوضى في الاتصالات الارضية .

وان بعض اكثر الاكتشافات المهمة التي ظهرت من خلال الخرائط تتعلق بالمغناطيسية الشمسية وبالاجسام النارية على سطحها .

وقرر العلماء أن الانفجارات الشمسية تحدث على شكل موجات من المجال المغناطيسي الشديد ، ولكن حينما تخمد الاجزاء النشطة من الشمس تهدأ القوة المغناطيسية وتنتشر في قارات بعيدة عن المناطق القطبية المغناطيسية الموحدة . وهذه القارات تندفع ببطء شديد نحو أقرب قطب .

وفي الوقت نفسه تندفع القارات السالبة نحو القطب الشمالي من الشمس بينما تتجمع القارات الموجبة في القطب الجنوبي . والاقطاب نفسها لا تزال معلقة بقطبية اخر دائرة مغناطيسية ، مع بقاء القطب الشمالي موجبا .

وتستعد الكلف الشمسية للتكون في زوجيات شرقية وغربية مقترنة مع وجود قوس مغناطيسي يحلق عاليا بينهما .

وفي نصف القطب الشمالي تصبح الكلف الشمسية المتقدمة موجبة والكلف المتدلية سالبة . وتنعكس الاية في النصف الجنوبي .

وبالرغم من حدوث الكلف والانفجارات الشمسية في دورة السنة ذات الاحد عشر شهرا ، الا أن الدائرة المغناطيسية تبلغ ضعف ذلك . ففي كل دورة للكلف الشمسية تنعكس كل القطبية المغناطيسية ولذلك تكون هناك دائرتان مثلها ، فنكون بحاجة الى ٢٢ سنة حتى نحصل على القطبيات المغناطيسية نفسها .

ابان السنوات الماضية ، كشفت التحاليل بحركة الشمس والخاصة بـ ٢٤ الف نقطة على سطحها ، عن وجود انهار تجري على سطح الشمس تشبه المواد التي تتحرك بسرعة فائقة .

ولا تدور الشمس مثل الاجسام الصلبة ، فمنطقتها الاستوائية تدور كل ٢٥ يوما ، بينما القطبيان يدوران بمعدل ٣٢ يوما .

واكتشف الدكتور روبرت هووارد والدكتور باري لابون من مرصد ((واونت ويلسون)) في كاليفورنيا ، أن هذه الانهار عبارة عن ((جداول)) تجري بسرعة جنونية .

الانهار ترتحل نحو خط الاستواء

وبينما تندفع القارات المغناطيسية نحو القطبين ، فان الانهار تبدا بالقرب من القطبين وتاخذ بالارتحال نحو منطقة خط الاستواء . ويبدو ان مثل هذا ((النهر)) يحتاج الى ٢٢ سنة حتى يبلغ المنطقة الاستوائية .

وتحدث الكلف الشمسية بشكل رئيسي على طول المنطقة الفاصلة بين هذه الجداول ، والمواد الاخرى الواقعة على خط العرض نفسه .

ان بعض الاضطرابات المغناطيسية التي تقع على الارض وتستمر قرابة ٥ الى ٦ ايام بعد اختفاء احد خيوط اشعة الشمس ، مثل هذه ((الخيوط الشمسية)) تقع على طول المناطق الفاصلة بين قارات المناطق القطبية المغناطيسية المتناقضة معها . وحينما تشاهد ((الخيوط الشمسية)) على طرف الشمس ، تبدو وكانها غاز مشع . كان من المعتقد ان اختفاء احد خيوط الشمس يعني تنظيم المغناطيسية الشمسية التي تقوم كذلك بارسال غيمة من الحزم الكهربائية التي تطير تجاه الارض محدثة ((عاصفة)) في المجال المغناطيسي للكرة الارضية تستمر قرابة ٤ الى ٦ ايام .

وهنالك مصدران معروفان تماما للعواصف المغناطيسية فاما ان تكون بسبب انفجار شمسي أو من مصدر يقع على سطح الشمس والذي ربما استمر لدورة شمسية او اثنتين . وكما عرف قديما أن العواصف المغناطيسية تعود احيانا على فترات تبلغ تقريبا ٢٧ يوما ، وتبدو كانها تتسبب عن مواد تقذف من مكان معين على سطح الشمس .

وتكشف دراسة الضوء التي قامت بها محطة ((سكاي لاب)) للاقمار الصناعية عام ١٩٧٣ عن أن تلك المصادر هي عبارة عن ((ثقوب)) تقع على الغلاف الشمسي . ويشتمل المدار الثاني للشمس على غاز شديد الحرارة مع قلة سماكته ، وتقدر حرارته المرتفعة بملايين الدرجات ، مما يسبب تمدده بسرعة فائقة في جميع الاتجاهات .

وفي منطقة الارض البعيدة جداعن الشمس يحدث هذا التمدد الغازي ((رياحا شمسية)) تهب خارج فلك الارض بسرعة مقدارها مليون ميل في الساعة . ويعتقد أن هذه ((الثقوب)) الواقعة على المدار الثاني للشمس عبارة عن كهرمان اسود اللون ينتشر في الرياح .

والملاحظات التي جمعها قمر ((ماكس)) الصناعي عن الشمس والذي تم اطلاقه في الفلك في فبراير الماضي ، كشفت النقاب عن تفاصيل تتعلق ببدء اي انفجار شمسي . فمع بداية انفجار شمسي حدث في ٣٠ ابريل ، لوحظ قوس مغناطيسي خارج من الشمس ، وكان يلاحظ وهو ينحدر على شكل قوس أعلى من الاول ، قاضيا على المجال المغناطيسي وفي فترة مقدارها ثانية واحدة أو اثنتين ارتفعت درجة الحرارة في مناطق محدودة من ١٠ ملايين درجة فهرنهايت الى ٤٠ مليون درجة ف .

ولا يسفر الانفجار الشمسي عن شعاع من الضوء المرئي فحسب وانما يحدث انفجار أشعة اكس وموجات اخرى مرتفعة الطاقة مما يؤدي الى تسخين وتليين الاجزاء العليا من الطبقات الجوية للارض وهذا يؤدي الى تمدد الطبقات الجوية في مناطق الفضاء المحيطة ، والماثيين ((الذي يقوم بفصل الالكترونات عن الذرات)) يمتص موجات الراديو المستعملة في الاتصالات بعيدة المدى .

الانفجارات الشمسية تؤثر على الاقمار الصناعية

اذا تمددت طبقات الجو بشكل كاف لسحب الاقمار الصناعية المقارية للفضاء ، فان باستطاعتها أن تقود السفينة الفضائية الى مواقع مضللة اذا لم يجر تعديل ذلك في حينه . وكذلك يقوم الانفجار الشمسي بدفع تفجر غازي ناري الذي لو قدر له أن يصل الى الارض في مدة يوم أو ثلاثة ايام فانه يستطيع أن يمزق المجال المغناطيسي ، والانفجار الشمسي الكبير يتسارع احيانا مع البروتونات من اجل الوصول الى الارض في مدة ٢٠ دقيقة متخللا طبقات الجو التي تستخدم في الاتصالات فوق الصوتية .

وعادة تحتاج البروتونات الى يوم تقريبا من اجل الوصول الى ان يحول اتجاهها بتأثير المجال المغناطيسي نحو القطبين ، حيث يتم التشويش على الاتصالات الارضية وتؤثر على صواريخ الرادار للرصد الجوي .

وان باستطاعة العواصف المغناطيسية انشاء موجات كهربائية في المنطقة الكروية على ارتفاع ٢٢٫٣٠٠ ميل فوق خط الاستواء ، حيث يتم التأثير على اقمار الاتصالات والتجسس التي تدور في الفلك .

ان المسؤولية العالمية لجميع الملاحظات المتعلقة بالكرة الارضية والتنبؤ بحدوث انفجارات شمسية تعتمد على نشاط مركز الخدمات الفضائية في ((بولدر)) . وذلك للاثر الذي تخلفه الانفجارات الشمسية على مراقبة النشاطات العسكرية ويعمل هذا المركز بالتكاتف مع ادارة الاطلسي القومية والجوية ومع القوات الجوية .

والاخيرة قامت بتخصيص اربعة مراصد لمراقبة الشمس أوتوماتيكيا ، حيث انها تقوم بالدوران في الفضاء حول العالم من اجل مراقبة الشمس باستمرار .

وتوجد لدى مركز الخدمات الفضائية قائمة بعدد من العملاء اليقظين للاخبار عن حدوث اي انفجار كبير او يبدو انه ضخم ، كما يوجد لديهم عمال لتشغيل اتصالات كونكورد ((فوق السمعية)) ولتشغيل مؤسسة الاتصالات للاقمار الصناعية . ويجري تبليغ الاتحاد السوفيتي اذا كان هناك وراد فضاء في الجو .

ماكينة يابانية للمداعبة تسألك وتبيعك وتنصحك!

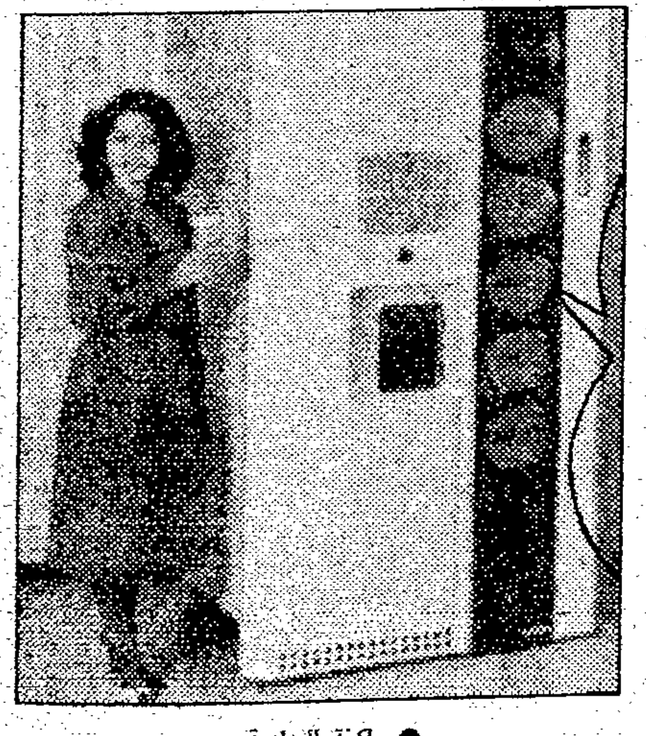
طوكيو – القبس :

عرضت احدى شركات التجهيزات الكهربائية والالكترونية اليابانية ماكينة مسلية تداعب الجمهور . فحالما تقترب من الماكينة الناطقة تسالك : ((هل تريد عصيرا .. ؟ام تريد شيئا اخر ؟ ..)) فلو اجبت مثلا ((اريد العصير)) تجيبك الماكينة : ادفع اولا مبلغ مائة ين .

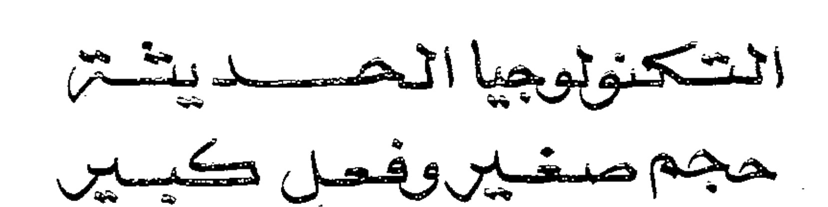
واذا وضعت مبلغا كبيرا لنقل دينارا (الف ين) تقريبا : يخرج كوب العصير من نافذة صغيرة ، وبقية القيمة من نافذة اصغر ، وتعود الماكينة لتقول للزبون : من فضلك ضع الكوب في سلة المهملات ، واذا نسيت أن تاخذ ((الفكة)) تقول لك الماكينة بصوت نسائي رقيق : ((نسيت فلوسك)) .

تقترب من الماكينة فتحس بقدومك الماكينة السحرية بالاشعة دون الحمراء المنبعثة من جسمك ، وتسمعها بصوت رقيق تقول لك : ماذا تريد أن تشرب .. ومتى قلت اسم الشراب الذي تفضله تسالك الماكينة : بثلج أو بدون ثلج .. ومتى قررت انت ما تريد ، وبعد أن تدفع الفلوس المطلوبة تماما ، تقول الماكينة بكل ادب : ((شكرا جزيلا .. نراك بخير)) .

وهناك ماكينة بيع السجائر التي تسالك عن عمرك اولا ، فاذا قلت ١٩ عاما ، تقول لك الماكينة : ((بكل اسف ، لا ابيعك لانك دون السن القانونية)) . واذا كنت بالفعل فوق السن ، تقول لك : ((السجائر مضرة بصحتك ، ولكن خذ ما تشاء ولكن تنبه على جيبك)) .



● ماكينة للمداعبة



التكنولوجيا الحديثة
حجم صغير وفعل كبير

تجاوبا مع الاتجاه المستمر لتقليص الاشياء في هذا العالم من الالات الحاسبة الى الساعات وحتى السيارات ، بدات حاليا هذه التكنولوجيا الجديدة تطبق على مجموعة جديدة من أدوات الحفر الكهربائية المطورة في المانيا الغربية .

تقل هذه الادوات في الحجم والوزن عن ربع مثيلتها العادية ، وتستخدم في تصنيعها أحدث تقنيات الحالة الصلبة وهي متينة وذاتية التشحيم . وهنالك منها ايضا مناشير دائرية وماكينات صنفرة اهتزازية تندرج جميعها ضمن تكنولوجيا التصغير المتطورة نفسها .









● آلة كهربائية بحجم الجيب

الرئيس العازب مشتاق للحياة العائلية

● مداعبة بين قسطنطين الكبيــر وقسطنطين الصغير بعيدا عن البروتوكول وبحضور السيدة نيكي زوجة اخليس.



الرئيس كرامنليس مع قسطنطين الصغير وفوتيني



● قبلة متبادلة بين فوتيني وعمهـــا الرئيس .

اثينا – القبس:

يوم العطلة الأسبوعية بالنسبة للرؤساء واصحاب المسؤوليات الكبيرة يحمل اكثر من طابع ، لكن معظمهم يخصصونه للعيش مع عائلاتهم . وهذا الشوق للحياة العائلية الهادئة يضج دائما في صدر رئيس جمهورية اليونان قسطنطين كرامنليس ، بالرغم من انه غير متزوج ، لكنه يطفىء جذوة اشتياقه هذا بقضاء يوم الاحد ، وهو العطلة الاسبوعية مع عائلة شقيقه الاصغر اخليس ، وكيل وزارة الرئاسة ، المؤلفة من الزوج والزوجة وولديهما : قسطنطين وفوتيني .

واخليس هذا هو الاخ الاصغر للرئيس اليوناني بين خمسة (٤ ذكور واخت) ، ويحظى بحب خاص وبالغ من شقيقه الرئيس ، لانه يعتبر مخليفته والسائر على دربه .

تضارب المدرب وفريقه بتفاهم تام !

طوكيو – القبس:

جرت العادة في اليابان على ان يحلق اعضاء الفريق الخاسر في لعبة ما شعر رؤوسهم على الصفر ، وذلك بمثابة عقاب لهم . ولكن لجأ اعضاء فريق مدرسة « شينانقاوا » الثانوية الى اسلوب اخر تعبيرا عن الندم . فقد اقترح المدرب على ان يضربه جميع افراد الفريق ، وان يضربهم جميعا . وتبادلوا اللكمات والضربات لانهم لم يتدربوا جيدا وخسروا المباراة .

حدث ذلك عندما تبارى فريقان في المدرسة : فريق يمسك بعمود واقفا والفريق الاخر يحاول طيه وانزاله الى الارض . وخسر الفريق المهاجم ولم يكسب لقب « الفريق الازرق » ، فبادر مدرب هذا الفريق الى دعوة الافراد الخمسين جميعا الى ان يضربوه ويضربهم عقابا على عدم تدربهم جيدا ، لان الخسارة في اليابان لا تحتمل .

بدأ المدرب يضرب افراد الفريق واحدا بعد اخر ، وما كاد يفرغ من ذلك حتى هجم عليه اعضاء الفريق الخمسون وانهالوا على مدربهم ضربا ، وقد سارعت احدى الجارات الى ابلاغ ادارة المدرسة تلفونيا بان الطلبة يتعاركون ، فحضر مدير المدرسة السيد موتوهيكو كاواي وعدد من الاساتذة . فاوضح المدرب ان الموضوع لا يخص الادارة وان الضرب قد جرى « بالتفاهم التام » من اجل بعث الحماس بين اعضاء الفريق حتى لا يهزم مرة اخرى . ولكن الاساتذة نصحوه بان العنف مرفوض مهما كانت الاسباب .

رجل أهدى زوجته لمصلحة الضرائب !

المحافظ السابق ادوارد هورلي كانت وصيته بعد مماته احتجاجا لاذعا لمصلحة الضرائب ، وقد ترك هورلي نصف ليمونة لمفتش الضرائب ومثلها للجابي ، وترك مع كل منهما رسالة ، يقول فيها : « اعصر هذه الليمونة الان ! »

وقد تلقى موظفو مصلحة الضرائب ايضا خصلات من الشعر مع رسائل تقول : « لقد سلخت كل شعري » وكذلك تلقوا أمشاطا ومعها ملاحظة تقول: « لم أعد بحاجة لهذا المشط لانني سلخت كل شعري ، وأنا اكافح من اجل مواجهة النماذج التي تبعثونها لي » .

وقد خلع سبعة امريكيين ملابسهم احتجاجا على كثرة الضرائب ، ودخلوا بلا ملابس الى مكاتب مصلحة الضرائب في (فوديجتون) في ميشيغن .

واما هنريش من المانيا الغربية فقد اهدى زوجته الجميلة تيريز الى رجل الضرائب في دوتموند . وقال انه لم يعد قادرا على اعالتها لكثرة طلبات الضرائب .

ومن المؤكد ان صرخته هذه لاقت قلبا رحوما مما أدى الى اصلاح وضعه الضريبي وعاد الى زوجته .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٣٧

أفقيا :

١ – وجع – هدم – حكى – بطن الجبل – صلب – علم مؤنث ٢ – رواية لارنست هيمنغواي – شاعر عربي معاصر ٣ – ثلثا دير – ممثلة مصرية – قليل – متشابهان ٤ – فيلم عربي من بطولة عادل امام وناهد شريف – شاعر كويتي راحل ٥ – نصف جفون ٦ – فيلم عربي من بطولة عبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت – فيلم عربي من بطولة نجاة الصغيرة وصالح سليم ٧ – زوج – سجين – ثلثا صاد – اسم موصول – حيوان مفترس ٨ – قصيدة لام كلثوم – الفاروق ٩ – علم مؤنث – واحد بالاجنبية – يتنازل – ترف ١٠ – حرف نصب – ثلثا هال – ظلم – علم مذكر – ماركة احذية ١١ – ممثلة كويتية – ممثل كويتي ١٢ – قادم – بلد أوروبي اشتراكي – عطلة أجنبية – حل ١٣ – مخرج سينمائي مصري – فيلم عربي من بطولة عبد الحليم حافظ وشادية ١٤ – متشابهة – من صفات العرب – متشابهان – متشابهان – مسلسل بدوي ١٥ – متشابهة – يسري في العروق – متشابهان – بلابل – توأم بالعامية ، ١٦ – عندي – حرف جر – قصيدة لعبد الوهاب – ترشد – الخوف ١٧ – مشروب الضيافة – احد الوالدين – بطلة فيلم «الخرساء» ١٨ – من مستشفيات الكويت – بواسطته – رف – اخبرته ١٩ – حيوان قطبي – رمز رياضي – مجدبة – مطربة مصرية – ثلثا تاب ٢٠ – منطقة كويتية – في الجسم – احد المحيطات – علم مؤنث ٢١ – مدينة رومانية – متشابهة – وكالة انباء كويتية – علم مذكر – يسفح ٢٢ – اداة استفهام – متشابهان – علم مؤنث – خدع – فاكهة صيفية – خربا ٢٣ – مدينة تركية – بواخر – كمل ٢٤ – رئيس عربي – زعيم عربي راحل .

عموديا :

١ – من نوادي الكويت الرياضية – ناد رياضي مصري – معركة اسلامية ٢ – حرف جزم – في الجمل – فج – مخدة – مؤذن الرسول ٣ – علم مذكر – علم مذكر – مدينة مغربية – أغنية لمحمد عبده – نصف روشة – للتفسير ٤ – بذخ – عاهل – تلفون – علم مذكر – علم مؤنث ٥ – عبودية – ضعف – علم مذكر – هجم – رن – رجل دين ٦ – من الفواكه – علم مذكر – عاصمة عربية – آلة طرب – شهر ميلادي ٧ – حرف جر – وثن – متشابهان – علم مؤنث – علم مذكر ٨ – احدى الصلوات الخمس – من الامراض المعدية – اسم موصول – من الانعام ٩ – فؤادي – يفك – الرافعة – من اغاني ام كلثوم ١٠ – احد الانبياء – فيلم عربي من بطولة نجلاء فتحي – اعتدى – نبي ١١ – لعلاج كسر العظام – علم مذكر – مقدمة برنامج تلفزيوني – مدينة فرنسية ١٢ – أفرحها – لدغ – تتمتع – جواهر – متشابهان – غير ناضج ١٣ – ثلثا فلس – جرح – كارثة – أعطى – من الانعام ١٤ – علم مذكر – علم مذكر – حرف هجائي – علم مؤنث – مواثيق ١٥ – قد – طليق – مذهب – مدينة فلسطينية – انشد ١٦ – مدينة سويسرية – علم مؤنث – راقصة عربية – ابو البشر – حرف جر ١٧ – ساعده – العذراء – متشابهة – ماركة سيارات ١٨ – اداة استفهام – كذب – نأسف – متشابهة – احسان – خمول ١٩ – فرنسا – علم مؤنث – تكتب – بلد عربي ٢٠ – لثم – حاكم – وثن – للنداء – طري ٢١ – قلب – الموسيقية – يستخرج من البحر الميت – لغة عالمية ٢٢ – شهر ميلادي – اجبار – تلفون – من الازهار ٢٣ – عملة اسيوية – افاعي – مطربة لبنانية – مجلة اجنبية ٢٤ – وسيلة نقل – مطرب كويتي .

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة

شبكة رقم ٣٧

– احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
– اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
– يتبقى معك في النهاية ١٦ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي اسم قائد فلسطيني استشهد في معركة القسطل .

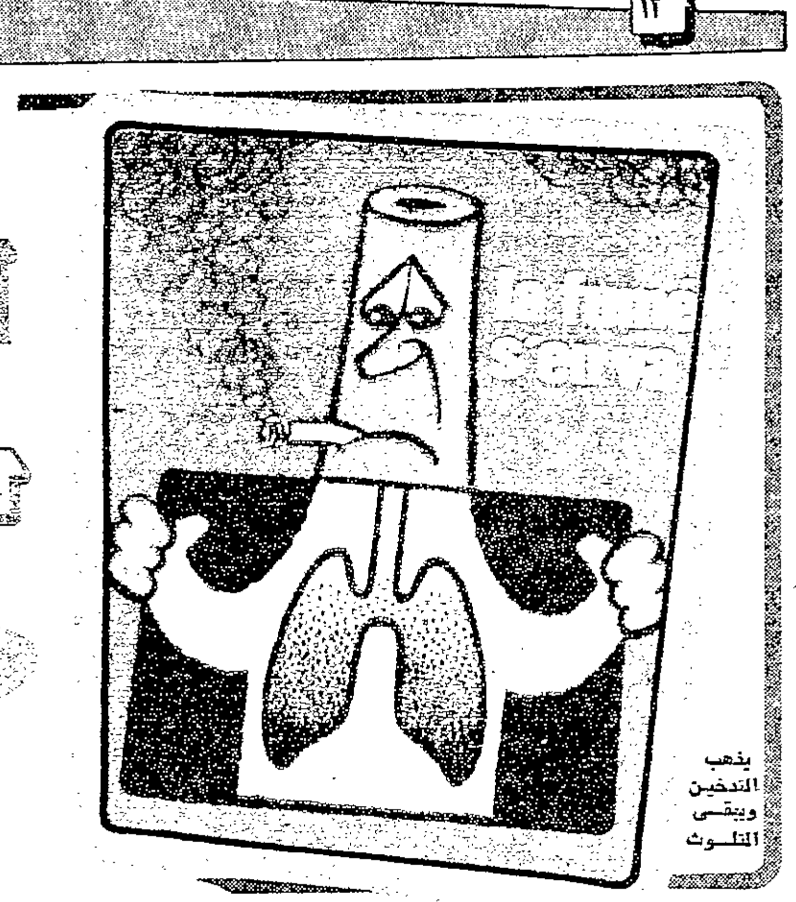
« الحب والحرب »

لاحظت ان العلاقة بيني وبينك – في – زمن الحرب – تاخذ – شكلا – جديدا – وانك اصبحت – اجمل – من – أي – يوم مضى – واني احبك – اكثر – من – أي يوم مضى – لاحظت – كيف اخترقا – جدار – الزمن – وصارت مساحة عينيك – مثل – مساحة هذا الوطن – تركت – عصور انحطاطي – ورائي – تركت عصور الجماد – وجئت – على – فرس – الريح والكبرياء – لكي – اشتري – لك – ثوب الزفاف – تصريــن – في – زمن الحرب – مصقولة كالمرايا – وبين – يدينا – تذوب الحدود – وتلغى المسافة – وجدنا اخيرا حدود فمينا – عثرنا – على – لغة للحوار – وكان حزيران – يجلس – فوق يدينا – ويحبسنا – في – كهوف الغبار – وكنت احبك – لكن – ليل الهزيمة – صادر مني – النهار – وكنت – أريد – الوصول اليك – ولكنهم انزلوني – قبيل رحيل – القطار – وكنت – افكر – فيك – كثيرا – وكنت – اهرب – شعري – اليك – برغم – الحصار – ولكنهم اعدموني مرارا – وارخوا – على – الستار – وبالرغم – منهم – بقيت – احبك – يا – زهرة الجلنار – و...

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

خولــة بنــت الازور

هكذا من الأصل


يذهب التدخين ويبقى التلوث

لأن التدخين انتحار بطيء

أفضل سيجارة بفلتر مأمون .. عدم التدخين

روما — القبس — من برونو غيراريو :

سيأتي يوم تنظر فيه البشرية وراءها لتتعجب كيف أن أهل القرن العشرين كانوا يدمرون انفسهم بتعاطي مثل هذه المواد الخطيرة ، من الكحول ، الى التبغ ، الى الحشيش ، الى الهيروين .

وتهتم الصحافة اكثر مما يجب بالمراهقين الذين يصابون بالامراض الخطيرة او يموتون بسبب الادمان ، وذلك لان المخدرات تمثل موضوعا جذابا . وعهدنا بالكحول اقدم لكن المجتمعات الانسانية بدأت اخيرا تعترف بانها كارثة اجتماعية واسعة النطاق.

ويتخذ التدخين مكانة متوسطة بين استخدام المخدرات وادمان الكحول .

وقد بدأ الحديث عن اخطار التدخين على الصحة في العقدين الثاني والثالث من هذا القرن ، ولكن الاطباء يقتربون هذه الايام من الاجماع على أن هذه العادة المقبولة اجتماعيا اخطر على الصحة من اي مرض معد.

وقد اثبتت الدراسات التي اجريت على ستين الف طبيب ان نصفهم اقلع عن التدخين ما بين عامي ١٩٥١ و١٩٦٥ . ونتيجة لذلك انخفضت نسبة الوفيات بينهم انخفاضا واضحا بالقياس الى النسبة العامة للوفيات بين الذكور في بريطانيا . واثبتت الدراسة تلو الدراسة ان التدخين يؤدي الى سرطان الرئة والى امراض القلب ، وان المخاطر تزيد بزيادة التدخين ، ومع ذلك فان اشخاصا كثيرين ، من المتقدمين في السن ، ومن ذوي الصحة المعتلة ما زالوا يدخنون.

وتدرك نساء كثيرات اخطار التدخين اثناء الحمل وما يؤدي اليه من انخفاض في وزن الوليد او تشويه فيه وزيادة احتمال الاجهاض وغير ذلك من المشاكل ، ومع ذلك فالحوامل ما زلن يمارسن التدخين . لماذا ؟ اجاب عن هذا السؤال الوزير الامريكي السابق للصحة والتعليم الدكتور جوزيف كاليفانو ، فقال : لا شك في أن التدخين انتحار بطيء . وهو مأساة قومية لانها تسبب كل هذه الوفيات ومع ذلك فهو عادة مقبولة اجتماعيا اكتسبها الكثير من شبابنا .

صحيح أن الناس يبدأون التدخين في سن الشباب . وتكون البداية أن يأخذ الطفل « نفسا » قصيرا على سبيل الاستمتاع والتجربة والتقليد . ولكن العادة تبدأ عندما يكون التبغ متاحا ومسموحا به ، وبحسب فضول الشباب ورغبته في التعبير عن تماثل سلوكه مع سلوك من هم اكبر منه او اختلافه عنهم .

وسوف يتساءل مراقبونا من اهل الاجيال المقبلة عن سر ارتفاع عدد المدخنين بيننا بهذه الكيفية وربما أمكن تحديد البداية التاريخية لهذا الانتشار الخطير لتدخين السجائر ببداية الحرب العالمية الاولى ، عندما كانت الحكومات المختلفة ترشو جيوشها بتقديم هذه اللفافات البيضاء الى المقاتلين ليتحملوا الظروف القاسية في الخنادق . ومنذ ذلك التاريخ والاقبال على التدخين يزيد دون ضابط ، حتى ان عام ١٩٧٧ قد شهد انتاجا مقداره اربعة ملايين و ١٦٢ الف سيجارة .

وتمكنت صناعة التبغ القوية من التغلب على كل عقبة تقف في طريق انتشارها ، بما في ذلك القيود المفروضة على الاعلانات .

وتركت اللفافات البيضاء ايضا اثرها على فنون هذا القرن فعندما لا يجد الروائيون والمسرحيون ومخرجو السينما شيئا يشغلون فيه ابطالهم فانهم يضعون بين اصابعهم سيجارة. واصبحت السيجارة مبررا لسكوت مفعم بالرومانسية او بالتوقعات اثناء المحادثة ، أو مبررا للتقارب بين رجل وامراة .

ويقول الاتحاد الامريكي للسرطان : ان هناك اربعة اساليب للتدخين :

١ — التدخين بحكم العادة : وهو عمل آلي يكاد أن يكون لا واعيا .

٢ — التدخين بهدف ايجابي : والمقصود منه تحقيق الاثارة أو الاسترخاء .

٣ — التدخين بهدف سالب : وذلك لتخفيف حدة المشاعر او الاكتئاب او الخوف او الخجل .

٤ — التدخين الادماني : حيث تنشأ حاجة عقلية للراحة التي توفرها السيجارة .

ومهما كان اسلوب التدخين الذي تتبعه فهو يؤدي الى زيادة مخاطر الوفاة .

والحقيقة أن اخطار التدخين لا يجب قياسها بالوفيات فقط ، بل بما تسببه أيضا من اضطراب فالمدخنون يسعلون ويصابون بامراض البرد واضطرابات التنفس والحساسية باكثر مما يعاني غير المدخنين . وهم اقل قدرة على الشفاء بعد العمليات الجراحية وبعد الاصابة بامراض التنفس واكثر عرضة للاصابة بالقرحة المعوية .

والهم ما يسمى اليه علم النفس الصناعي الحديث هو القضاء على انماط السلوك التي تزيد من احتمال انتشار الامراض المزمنة ، فادمان الكحول والتدخين وقلة الطعام (كعادة سلوكية) من اول انماط السلوك المستهدف القضاء عليها .

برغم كل ذلك فان السجائر لاتزال متوفرة في كل مكان وبسعر مناسب . ومع انخفاض قليل بين المدخنين متوسطي العمر فان عدد المراهقين الذين يدمنون التدخين لا يزال يتزايد لا سيما بين الاناث .

ويشير منتجو السجائر دائما الى ان لكل انسان حرية الاختيار . وهذا صحيح لان الانسان يمكنه الاختيار بين هذا النوع أو ذاك من السجائر وبين هذا النوع او ذاك من الفلتر ، ويمكن الاختيار ايضا بين التدخين او عدمه ولكن اذا قرر الانسان أن يدخن فلن يمكنه بعد ذلك الرجوع عن هذا القرار لان التدخين يتحول الى ادمان ، ولهذا فلن تكون لديه حرية الاختيار التي يتكلمون عنها .

ولا يزال غير واضح حتى الان ما اذا كان للتدخين تاثير على المخ وبقية الجهاز العصبي ، ولا يعرف حتى الان تاثير النيكوتين في زيادة الادمان برغم زيادة الاهتمام بدراسة المكونات الكيميائية الموجودة في التبغ لا سيما النيكوتين . والمؤكد ان الاقلاع عن التدخين يسبب بعض الاضطرابات التي قد تستمر شهورا، من بينها انخفاض نبضات القلب والقلق والارق والصداع .

ولا يتوقع المرء أن تؤدي الحملات المعادية للتبغ الى القضاء على ظاهرة التدخين نهائيا . ولكنها قد تؤدي الى تغيرات مهمة . ومن المتوقع ان يلجأ المنتجون الى طرح سجائر آمنة ،لكنها لن تكون الا سجائر اقل خطرا وسيكون هذا دليلا على ان التدخين المأمون هو اللاتدخين .

وقد تعمل الاغلبية المدخنة على عزل واقصاء الاقلية غير المدخنة ولكن هذا سيتغير مستقبلا فينعزل المدخن المكروه وقليل الحظ ليشارك امثاله من المدمنين الهواء الملوث ، بسبب لفافاتهم البيضاء .

رئتان لونهما التبغ

لك ان تختار : التدخين او الصحة

● كم سيجارة في اليوم يدخنها طفلك ؟



● المدفأة الممتازة لا يتسرب منها الدخان .. فكن مثلها .

● التدخين يلوثك .. ويلوث العالم . ولكل انسان الحق في التمتع بهواء نقي وغير ملوث .

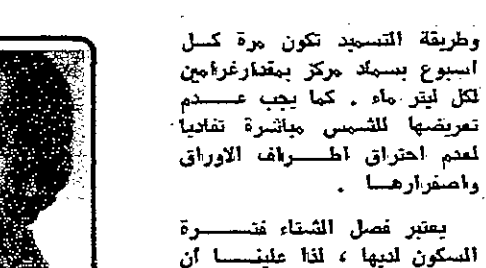
● فلنعش بدون تبغ ، برئتين كاملتين

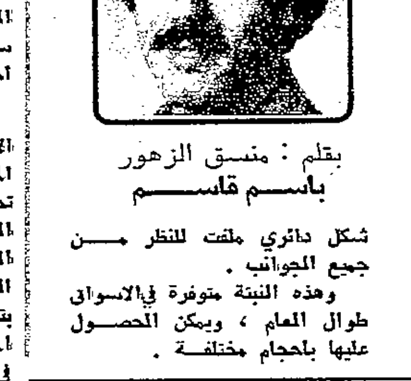


« سباتيفيلم واليسي »

ز ه و ر







بقلم : منسق الزهور
باسم قاسم

تنتمي « سباتيفيلم واليسي» الى الفصيلة القلقاسية ، وتعتبر كولومبيا في جنوب امريكا موطنا اصليا لهذه النبتة ، وهي من الانواع التي تنمو عادة في الظل الخفيف على أن نوفر لها المناخ الدافىء مع درجة رطوبة عالية ، وهي من النباتات سريعة التكاثر ذات أوراق خضراء ، وتبرز في منتصف النبتة زهرة ذات لون ابيض تستمر لفترة شهرين ، تأخذ بعدها بالذبول لتعود الى الترهير من جديد في الموسم التالي .

تحتاج هذه النبتة الى كمية ري غزيرة جدا خلال فترة النمو والتي تكون عادة في فصل الصيف، وطريقة التسميد تكون مرة كل اسبوع بسماد مركز بمقدار غرامين لكل ليتر ماء . كما يجب عدم تعريضها للشمس مباشرة تفاديا لعدم احتراق اطراف الاوراق واصفرارها .

يعتبر فصل الشتاء فترة السكون لديها ، لذا علينا ان نخفف نسبة الري الى درجة الجفاف وتوفير الجو المعتدل لها . كما انها تحتاج الى أصيص كبير الحجم منذ البداية نظرا لسرعة نموها وتكاثرها ولما لها من جذور طويلة . تستغل هذه النبتة عادة في تزيين الاماكن التي تفتقر الى الاضاءة القوية ، وعادة توضع فوق طاولة الوسط لما لها من شكل دائري ملفت للنظر من جميع الجوانب .

وهذه النبتة متوفرة في الاسواق طوال العام ، ويمكن الحصول عليها باحجام مختلفة .



طاولات اليونان الخضراء أمام أزمة إفلاس!

أثينا — القبس :

عشرات الدسائس الشيطانية تحاك وراء واجهات أندية القمار في اثينا هذه العاصمة التي احتلت مكانا مرموقا في عالم القمار بعد لاس فيجاس واطلنطيك سيتي ولندن ومونت كارلو وباريس . والصحافة اليونانية توصلت الى اسرار خطيرة عن كيفية عمل هذه الاندية لاسيما اندية حي « بارنيثا » التي تديرها شركة خاصة ، والقضاء اليوناني أمر باغلاق ثلاثة من الثمانية عشر ناديا للقمار المنتشرة في اثينا لان هذه الاندية اتبعت سلوكا منحرفا في عملها .

واليوم تنتظر أندية اخرى بقلق اجراءات الحكومة الاقتصادية الجديدة وزيادات الضرائب وكيفية تجديد رخصها في الوقت الذي يقف فيه البوليس متاهبا حيث يسود العنف والعصبية هذه المهنة .

والغريب أن شركة « بارنيثا » مثلا تتبع اسلوبا خاصا لاجتذاب زبائن الاندية المنافسة وهي طرق تعتمد على عصابات المافيا العالمية . فالمخبرون السريون التابعون لها يدونون أرقام السيارات الفاخرة المتوقفة أمام الاندية الاخرى ، ويتوصلون الى معرفة هويات اصحابها بفضل شركائهم في سجلات الشرطة والفنادق الكبرى ، بينهما يأتي السماسرة العاملون في الفنادق الكبرى بالنزلاء المقامرين ويتقاضون على ذلك عمولات كبيرة تحسب على اساس المبالغ التي يخسرها هؤلاء على موائد القمار ، ودائما هناك مضيفة حسناء أو اكثر تقوم على خدمة الزبائن ، وما الى ذلك من وسائل شيطانية اخرى كارسال باقات الزهور وزجاجات الشراب الى مساكن المقامرين كهدية من النادي ، ووصلت كافة ما انفقته الشركة على هذه الامور وغيرها خلال عام ١٩٧٩ ما يقارب ٣٤٠ الف دراخما مقابل مجمل ارباح بلغت ٨٧٠ مليون دراخما .

وقد تعرضت الشركة المذكورة للمضايقات من قبل الصحافة ، وعقد البرلمان ثلاث جلسات خاصة لبحث الوضع الخطير في اندية القمار وما تحمله من اضرار بالغة على الشعب اليوناني ، حيث تبين ان نسبة كبيرة من رواد هذه الاندية هم من اليونانيين وليس الاجانب وان كثيرا من رجال الاعمال الكبار خسروا حتى مساكنهم الخاصة وبعضهم ملابسه الخاصة كساعة يده وخاتمه وما شابه، على طاولات القمار ، وكذلك داهم البوليس اربعة من أندية القمار فوجد شخصيات لامعة في عالم السياسة تجلس أمام طاولاتها الخضراء .

وقد قرر البرلمان بعد جلسات عاصفة توجيه تهمة الافساد الى جميع اندية القمار ومطالبة البوليس بوضعها تحت المراقبة واغلاق اي منها يخالف الشروط العامة المطلوبة بينما وافق البرلمان على قرار الحكومة برفع الضرائب على اندية القمار الى ٨٠٠ بالمائة من دخلها والسماح بوجود افراد للبوليس السري داخل هذه الاندية وهذا كله كان من اسباب هبوط دخل الاندية الى درجة كبيرة لا سيما ان وجود عين ساهرة للبوليس اصبح يثني العديد من اللاعبين « ذوي المراكز » عن الدخول بعدما كان تكتم الاندية يطمئنهم .

والاخطر من ذلك كله هو ارتفاع الاسعار الجنوني في اليونان وانخفاض قيمة الدراخما مما صرف المقامرين الاجانب الذين يشكلون ٩٠ بالمائة من الزبائن عن ارتياد الاندية ، وبهذا ينتهي ازدهار اندية القمار اليونانية والذي بدأ عام ١٩٧٥ حين وصل مستوى الدراخما الى ادنى مستوياته واغلقت نوادي بيروت « الحمراء » في وجه الزبائن العرب ولم يكن هناك من مكان يلائمهم اكثر من اندية اثينا الخاصة حيث ممارسة هواياتهم بعيدا عن أعين الرقباء والفضوليين ، وقد زادت ارباح شركة « بارنيثا » عام ١٩٧٥ ما نسبته ٤٠٠ بالمائة عما كانت عليه قبل ذلك.

بالاضافة الى الزبائن العرب الذين يشكلون نسبة عالية من رواد الاندية كان الاميركيون والايطاليون والايرانيون يشكلون جزءا كبيرا من الرواد ولكنهم انقطعوا بعد تشديد الرقابة على هذه الاندية ، ويتوقع ان تفرض الحكومة ضريبة اضافية على شراء فيشي اللعب لمواجهة الازمة الاقتصادية الخانقة التي تمر بها اليونان وطبيعي ان هذا سيبعد اعدادا كبيرة من الرواد ويؤدي الى هبوط دخل اندية القمار اليونانية وخسارتها مليارات من الدراخمات كل سنة حسب تقدير الخبراء .



● احدى الطاولات في نادي يوناني للقمار